

# ATIVIDADES NAS ESCOLAS 2012.2013





<b>Arqueologia e Património . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Biblioteca Municipal de Barcelos . . . .</b>	<b>7</b>
<b>Museu de Olaria . . . .</b>	<b>18</b>
<b>Educação . . . .</b>	<b>28</b>
<b>Ambiente . . . .</b>	<b>31</b>
<b>CPCJ . . . .</b>	<b>38</b>
<b>Outras . . . .</b>	<b>39</b>

## BARCELOS CIDADE EDUCADORA

O Município de Barcelos, através do trabalho desenvolvido pelo Pelouro da Educação, tem procurado actuar, por um lado, como providenciador das condições essenciais para o melhor desempenho dos estabelecimentos educativos do Concelho, e por outro, como elemento de interface, na mediação e conjugação de meios, recursos e objectivos da comunidade educativa.

Com efeito, a comunidade educativa e todas as instituições que com ela se relacionam, têm perante si o grande desafio de encontrar novas formas de solidariedade e entreaajuda, soluções de complementaridade, que passam pela comunhão de objectivos, pela partilha de conhecimentos e experiências e pela compatibilização das acções individualmente consideradas.

A adesão à Rede das Cidades Educadoras, os protocolos e parcerias estabelecidas com os agrupamentos de escolas, com as juntas de freguesia e associações de pais são a face mais visível deste novo paradigma de actuação que se vem revelando consubstanciador de um ensino de qualidade e com elevados índices de sucesso.

É, neste sentido, que o Município de Barcelos se congratula e agradece todos os contributos que tornaram o ano lectivo de 2011/2012 num ano com excelentes resultados no panorama nacional, inclusive no que se refere às iniciativas, concursos e avaliações do IGE.

O presente compêndio de informação das actividades disponíveis para os estabelecimentos educativos do Concelho, tem como objectivo fundamental proporcionar o efectivo conhecimento dos programas e das actividades culturais, de ambiente, educativas e outras, promovidas pelo Município, especialmente orientadas para dar um contributo pedagógico e até mesmo lúdico adicional aos nossos educandos, para fazermos de 2012/2013 um ano de grande sucesso educativo.

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos  
Miguel Costa Gomes

## ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO

### DINAMIZAÇÃO DE PERCURSOS CULTURAIS NA ÁREA DO AGRUPAMENTO ESCOLAR

O Gabinete de Arqueologia e Património Histórico dinamiza percursos culturais nas áreas dos agrupamentos escolares existentes no território concelhio. A existência no concelho de uma bem conseguida rede de percursos pedestres, onde se articulam os sítios arqueológicos com a paisagem rural, natural ou peri-urbana, bem como a existência de um conjunto edificado definido como o Centro Histórico de Barcelos com grande qualidade arquitetónica e significado histórico, artístico e cultural, permitem uma aula diferente ao ar livre, em contacto com a Natureza e com o Património.

- **PERCURSO MONTE DA SAIA** (*entre Viatodos, Monte Fralães, Carvalhas, Chorente e Chavão*)

Percurso que visita o Monte da Saia e os seus principais vestígios arqueológicos, caso da Campa dos Mouros, Castro da Saia, Forno dos Mouros, Laje dos Sinais e a Mamoa de Chavão.

- **CASTELO DE FARIA E CAPELA DA FRANQUEIRA**

Visita às ruínas do Povoado Castrejo, Castelo Medieval e Capela de N. Sr.<sup>a</sup> da Franqueira.

- **CENTRO HISTÓRICO DE BARCELOS**

Percurso que visita as ruínas do Paço dos Condes, a Igreja Matriz, a Rua de Santa Maria e Largo do Apoio, a Rua Direita, o Largo da Porta Nova e o Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz.

- **PERCURSO DESDE O CONVENTO DE VILAR DE FRADES ATÉ AO MOSTEIRO DE TIBÃES**

Ligação pela «estrada velha da Pousa» entre as duas grandes casas monásticas do Vale do Cávado, com visita aos dois edifícios.

- **PERCURSO «O SARGENTO MOR DE VILAR»** (*Areias de Vilar, Encourados, Airó*)

Visita aos locais referidos no livro de Arnaldo Gama o Sargento Mor de Vilar, entre a Igreja de Vilar de Frades até Martim, passando Areias de Vilar, Encourados e a Serra de Airó.

#### ▪ **PERCURSO DO MONTE DE S. MAMEDE** (*Feitos e Vila Cova*)

Percurso pelo monte de S. Mamede, visitando as ruínas do Povoado Castrejo e da Capela de S. Mamede, seguindo até às ruínas do Mosteiro de Banho

#### **Condições**

**Reserva:** obrigatória a pré-reserva com antecedência de 30 dias e sujeito a calendarização

**Destinatários:** alunos, professores e toda a comunidade escolar, não sendo aconselhável a menores de nove (9) anos.

**Nota:** O transporte para o início/ final dos percursos é da responsabilidade dos participantes, salvo indicação em contrário.

### **FORMAÇÃO E EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÓNIO**

O Gabinete de Arqueologia tem ao dispor dos agrupamentos escolares um conjunto de atividades orientadas para a divulgação, fruição e Educação para o Património Local, destinadas aos alunos e aos professores, enquadrada nos conteúdos de cada ciclo letivo, bem como a toda a comunidade educativa, através da:

- Realização de palestras sobre património local;
- Dinamização de visitas de estudo com interpretação de sítios arqueológicos e de monumentos.

#### **Condições**

**Reserva:** obrigatória a pré-reserva com antecedência de 30 dias e sujeito a calendarização

**Destinatários:** alunos, professores e toda a comunidade escolar, não sendo aconselhável a menores de seis (6) anos.

**Nota:** O transporte para os locais a visitar é da responsabilidade dos participantes, salvo indicação em contrário

### **EXPOSIÇÃO FEITO EM PEDRA: O GRANITO NO QUOTIDIANO AO LONGO DOS TEMPOS**

A exposição mostra peças aparecidas em contexto arqueológico que não estão normalmente visíveis ao público, representativas do diferente emprego dado a esta matéria-prima tão abundante na nossa região.

A exposição abarca várias épocas, desde o Neolítico até à Baixa Idade Média, mostrando desde os simples utensílios agrícolas às manifestações religiosas, passando pela guerra.

A exposição pode ser complementada com ação de divulgação sobre «Arqueologia no Concelho de Barcelos» por parte dos técnicos da autarquia.

### **Condições**

**Reserva:** sujeito à calendarização e pré-reserva com antecedência de 40 dias

**Período de exibição nas escolas:** 2 a 4 semanas

**Área mínima para implantação:** 40 m<sup>2</sup> (metros quadrados)

**Nota:** o espaço deve ser fechado e vigiado; as visitas devem ser sempre acompanhadas por professor ou adulto responsável; pode ser efetuada formação prévia aos professores.

### **Informações e contactos:**

Endereço CTT

Museu de Olaria - Apartado 377

Rua Cónego Joaquim Gaiolas 4750-306 Barcelos

Museu de Olaria (Instalações provisórias)

Estádio Cidade de Barcelos - Porta Sul

Vila Boa - 4750 Barcelos

### **Horário de Funcionamento**

Segunda-Feira a Sexta-Feira: 09:30h - 12:30h / 14:00h - 17:00h

**Telefone:** 253 824741 | **Fax:** 253 809661

**E-mail geral:** [claudio.arq@cm-barcelos.pt](mailto:claudio.arq@cm-barcelos.pt)

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

A Biblioteca Municipal de Barcelos tem como missão promover a difusão do livro e da leitura e contribuir para a criação de hábitos de leitura, mas também de preservar e divulgar a memória histórica, literária e antropológica local.

Como instituição democrática de educação, informação, cultura e lazer, os seus objetivos são: a nível da educação: promover e fornecer meios para o auto-desenvolvimento do indivíduo, seja qual for o seu nível de educação, eliminando a barreira entre o indivíduo e os conhecimentos; a nível da Informação: fornecer ao indivíduo/grupo informações certas, com rapidez e em profundidade, particularmente sobre assuntos de interesse corrente; a nível da cultura: ser um dos principais centros da vida cultural e promover uma maior fruição, prazer e apreciação de todas as artes; a nível do lazer: participar no encorajamento à utilização positiva do lazer e facultar meios de mudança e descontração.

A Biblioteca Municipal de Barcelos é um local fantástico, com fácil acesso, com as suas portas abertas a todos os membros da comunidade, que poderão usá-la livremente, sem distinções de raça, de cor, de nacionalidade, de idade, de sexo, de religião, de língua, de estado civil ou de nível cultural.

Para além dos encontros com escritores, da divulgação do património local, através de exposições documentais e iconográficas, privilegiamos também o debate de assuntos com interesse para a comunidade, o incentivo e apoio à publicação de livros e revistas, bem como à realização de exposições de fotografia e de artes plásticas, designadamente de jovens talentos.

O teatro, a música e o cinema são outras áreas que acarinhámos e não faltam iniciativas que mobilizem todos, mas muito especialmente as crianças e os jovens.

O desenvolvimento da Rede de Bibliotecas Escolares do Concelho, constitui uma medida essencial de promoção da literacia local, tendo em atenção que as bibliotecas, públicas e escolares, desempenham um papel fundamental nos domínios da leitura e da literacia, no desenvolvimento de competências de informação, bem como no aprofundamento da cultura científica, tecnológica e artística.

A ligação com a comunidade, com as escolas, com as associações culturais e profissionais é um vetor na nossa conduta, bem como a atenção aos interesses e às novas necessidades dos utilizadores.

**Horário:**

Segunda a sexta-feira: 09:30h - 18:00h; sábado: 09:30h - 12:30h

**Contactos:**

Telefone: 253809641; Fax: 253809662

email: biblioteca@cm-barcelos.pt; sabebcl@cm-barcelos.pt

**Nota:** A solicitação das atividades pelas escolas deverá ser efetuada junto dos Professores Bibliotecários do Agrupamento, que definirão com o SABEbcl - Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares, da Biblioteca Municipal, a sua calendarização.

**“HISTÓRIAS QUE SALTAM DO BAÚ”**

As histórias permitem desenvolver não só a imaginação das crianças, como também oferecem a oportunidade delas se tornarem personagens das histórias, das fábulas e dos contos de fadas, dando asas à sua criatividade.

Esta ação, dinamizada a partir de uma mala cheia de livros e muitas aventuras, permite às crianças brincar e explorar as palavras e os seus sentidos, através desse mundo mágico das histórias que se contam.

**Atividades:** Apresentação do livro de forma sugestiva: preparação para a história e criação de expectativa; leitura em voz alta; leituras partilhadas entre contador e crianças;

**Calendário:** Quarta-feira (Biblioteca Municipal), quinta-feira (Bibliotecas Escolares/Escolas), 10:00h e 14:00h

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico (1 turma/sessão)

**Dinamização:** Biblioteca Municipal

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

**HORA DO CONTO - A INÊS E A GALINHA PEDRÊS QUE SABIA CONTAR ATÉ TRÊS E FALAVA OLARÊS**

A Inês e Galinha Pedrês conheceram-se na quinta do “Lá-Vem-Um” há muito tempo. Há tanto tempo que nas casas ainda não havia luz elétrica, por isso, não havia televisão, computador, frigorífico e tantas outras coisas.

A Inês e a amiga Galinha Pedrês que contava até três e falava olarês vão dar-nos a conhecer de uma forma muito divertida as peças da olaria tradicional de Barcelos.

**Atividades:** Leitura e exploração da história; Os alunos, inspirados pela história, podem desenhar e pintar numa peça os motivos decorativos da olaria tradicional de Barcelos.



**Calendário:** Quinta-feira | 9:30h - 11:45h

**Público-alvo:** Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

**Dinamização:** Biblioteca Municipal e Museu de Olaria de Barcelos

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

### **“VAMOS CONHECER A BIBLIOTECA”**

Pretende-se dar a conhecer os espaços, os serviços e o funcionamento da Biblioteca Municipal. Informar como se pode obter o cartão de leitor e as regras do empréstimo domiciliário. Explicar o circuito do documento, o funcionamento da CDU (Classificação Decimal Universal), como proceder à consulta de obras e como fazer uma referência bibliográfica.

**Atividades:** Visita guiada às instalações da Biblioteca Municipal e experiências práticas.

**Calendário:** Sexta-feira, às 10:00h e 14:00h (duração-1h30m)

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico

**Dinamização:** Biblioteca Municipal de Barcelos

### **CONTOS DO MUNDO**

Conto de todos os tempos, histórias que partem do imaginário e património coletivos dos contos populares da cultura lusófona e da cultura universal, que procuram reavivar a tradição oral.

**Atividade:** Sessão de contos

**Calendário:** a programar

**Público-alvo:** 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Secundário

**Dinamização:** Contadores de Histórias

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

### **HISTÓRIAS E LENDAS DA MINHA TERRA**

A história local é ligada ao quotidiano da comunidade, usada na educação, torna-a mais próxima da vivência dos alunos, resgatando a história dos lugares e com ela a relação passado/presente. Ao fazer um estudo da história local, a formação ganha um novo sentido, e o envolvimento dos alunos faz com que fomente um maior interesse, pois estão a redescobrir a sua própria história e cultura.

**Atividades:** Projeção de imagens; conto de histórias, lendas e divulgação de personalidades de Barcelos.

**Calendário:** Quinzenal, às 10:00h e 14:30h

**Público-alvo:** 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário

**Dinamização:** Biblioteca Municipal

**Local:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

### **ATELIÊS**

Sessões onde os leitores mais jovens têm a oportunidade de desenvolver a criatividade e o enriquecimento cultural. Apresentam-se como espaço onde as crianças e jovens são estimulados a experimentar, manipular e produzir os mais diversos tipos de trabalhos literários ou artísticos.

**Atividades:** Ateliês de origami, jogos de expressão dramática, fantoches e escrita criativa.

**Calendário:** Sexta-feira, 10:00h

**Público-alvo:** 1º Ciclo do Ensino Básico

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

**Dinamização:** Biblioteca Municipal

### **IMAGENS ANIMADAS**

Esta atividade procura que o cinema seja para as crianças e jovens motivo de lazer e de enriquecimento cultural. Através do visionamento de filmes lúdicos ou temáticos, especialmente baseados em obras literárias ou de estudo curricular, procura-se levá-los a conhecer, a compreender e a desenvolver o seu espírito crítico.

**Atividade:** Projeção de filmes

**Calendário:** Terça -feira, às 10:00h e 14:00h

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

**Local:** Biblioteca Municipal

### **BEI - BIBLIOTECA ESCOLAR ITINERANTE**

Quando não se pode ir até aos livros, os livros vêm até nós. Com estes baús de livros, procura-se chegar às escolas que não têm Biblioteca Escolar e pretende-se que o livro seja visto como um tesouro que é revelado às crianças.

São 10 "Baús de Livros", contendo cada um 100 livros de conteúdo diversificado, abarcando diferentes áreas do conhecimento.

A BEI deverá ser solicitada na Biblioteca Municipal - Secção Infantil e Juvenil - sendo o transporte assegurado por este serviço.

**Calendário:** Permanece 15 dias na escola, podendo ser renovado.

**Público-alvo:** 1º Ciclo do Ensino Básico

**Local:** Escolas

### **VAMOS AO TEATRO**

Entre a magia e o real, o teatro constitui uma resposta no combate à iliteracia, procurando promover o desenvolvimento de competências nos domínios da leitura e aprofundando o hábito de ler.

Excelentes histórias, cheias de vivacidade, cenários magníficos, guarda-roupas verdadeiramente brilhantes fazem os espetadores sonhar e querer também fazer parte dessas maravilhosas histórias.

**Atividade:** Representação de peças de teatro, teatro de marionetas ou teatro de sombras.

**Espetáculos** - “A Cigarra e a formiga” e “Pedro e o Lobo”, pelo Roda:Mola - Teatro Infantil e de Marionetas de Barcelos; “Auto da Barca do Inferno”, “Pranto da Maria Parda”, “Tristão e Alegrão em Casa”, “A Loja do Mestre André”, pela “A Capoeira” - Companhia de Teatro de Barcelos.

**Calendário:** a programar conforme o espetáculo

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

### **ENCONTRO COM ESCRITORES E ILUSTRADORES / APRESENTAÇÃO DE LIVROS**

A criança e o jovem aproximam-se dos livros, porque sentem a necessidade de encontrar dentro deles algo de que precisam ou, então, por mera curiosidade de descobrir, o que o autor escreveu. Com estes encontros pretende-se proporcionar um contacto direto com o autor e fomentar e consolidar o gosto pela leitura, procurando-se demonstrar a importância de termos leitores autónomos e ativos.

**Atividades:** Diálogo com o escritor, leituras partilhadas, apresentação de trabalhos de animação e sessão de autógrafos (a participação nesta atividade pressupõe um trabalho prévio dos alunos sobre a obra do autor).

**Calendário:** a definir conforme o escritor

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

## POJETO CATALIVROS, GULBENKIAN | CASA DA LEITURA

Com um carácter lúdico muito forte, embora tendo sempre o livro como objetivo final, o **CATA LIVROS** é um sítio na internet dirigido a crianças dos 8 aos 13 anos (aproximadamente), no qual é desenvolvido com regularidade um conjunto de atividades centradas no livro do mês, escolhido segundo critérios de qualidade de texto e imagem, sem descurar a importância dos seus autores no contexto da literatura nacional para a infância e juventude.

Alguns dos livros destacados, e organizados segundo temas, podem ser folheados *on-line*, com acesso a uma versão oral, além de acompanhados por entrevistas aos autores, inúmeros desafios, jogos e animações, isto para dar apenas alguns exemplos, com acento na interatividade e no grafismo cativante.

### Atividades:

#### SESSÕES PARA CRIANÇAS

Sessões de apresentação [Duração: 1h30]

#### Programa:

1. Apresentação dos participantes na sessão
2. Exploração livre do Cata Livros
3. Visita guiada pelo Cata Livros
4. Encerramento da sessão: avaliação da sessão e ofertas do Cata Livros

Sessões de desafio [Duração: 3h00]

#### Programa:

“Os teus desenhos” | “As tuas fotos” | “As tuas histórias ilustradas” | “Os teus textos”

1. Apresentação dos participantes na sessão
2. Visita guiada pelo Cata Livros
3. Leitura da história selecionada para a sessão
4. Apresentação do desafio associado ao livro selecionado
5. Responder ao desafio
6. Enviar as respostas ao desafio para o Cata Livros
7. Encerramento da sessão: avaliação da sessão e ofertas do Cata Livros

#### SESSÕES PARA ADULTOS - [Duração: 5h30]

Sessões de apresentação

#### Programa:

1. Apresentação dos participantes na sessão
2. Objetivos das sessões e metodologia de trabalho

3. Breve apresentação do Cata Livros
4. Conteúdos disponíveis em cada área do site e como se acede a eles
5. Como utilizar os conteúdos do Cata Livros para promover a leitura
6. Entrega de documentação de apoio
7. Encerramento da sessão: avaliação da sessão e ofertas do Cata Livros

#### **Sessões de demonstração**

##### **Programa:**

1. Demonstrar como utilizar os jogos para promover a leitura
2. Demonstrar como utilizar os desafios para promover a leitura
3. Entrega de documentação de apoio
4. Encerramento da sessão: avaliação da sessão e ofertas do Cata Livros

**Calendário:** A definir com a Gulbenkian / escolas participantes

**Público-alvo:** 3º e 4º, 5º e 6º, 7º anos do Ensino Básico

**Local:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

**Dinamização:** Formador da Gulbenkian | Casa da Leitura

#### **SEMANA CONCELHIA DA LEITURA**

É um projeto lançado pelo Plano Nacional de Leitura, que pretende celebrar o prazer de ler. Decorre na 1ª semana do mês de março e integra uma diversidade de atividades, que procuram criar “um ambiente festivo, à volta dos livros e da leitura”. Este ano letivo o Plano Nacional de Leitura sugeriu como temática *O Mar*.

**Atividades:** Encontros com escritores e ilustradores, ateliês, teatro, poesia, exposições, etc.

**Calendário:** 4 a 9 de março

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

**Dinamização:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

#### **3º ENCONTRO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE BARCELOS**

Constituído por momentos de reflexão e partilha de experiências entre conferencistas convidados e a comunidade educativa, procura-se analisar e discutir as problemáticas emergentes da promoção da literacia.

**Atividade:** Conferências

**Calendário:** Semana da Leitura

**Público-alvo:** Alunos, Professores e Comunidade

**Dinamização:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

**Local:** Biblioteca Municipal

### **DIA MUNDIAL DO LIVRO - DIA 23 DE ABRIL**

É comemorado, desde 1996, e por decisão da UNESCO, a 23 de abril. Trata-se de uma data simbólica para a literatura, pois, neste dia, faleceram importantes escritores como Cervantes e Shakespeare. A ideia da comemoração teve origem na Catalunha, a 23 de abril, dia de São Jorge. Uma rosa é oferecida a quem comprar um livro. Mais recentemente, a troca de uma rosa por um livro tornou-se uma tradição em vários países do mundo.

**Atividades:** Encontros com escritores e ilustradores, ateliês, teatro, poesia. Espetáculo final do Concurso Concelhio de Poesia.

**Calendário:** Dias 23 e 24 de abril

**Público alvo:** 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário

**Local:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

### **DIA MUNDIAL DA POESIA**

A poesia ocupa um lugar central de reconciliação das crianças e dos jovens com a aprendizagem da escrita, da leitura e da expressão oral.

O Dia Mundial da Poesia foi criado na XXX Conferência Geral da UNESCO, em 16 de novembro de 1999 e celebra-se a 21 de março. O propósito deste dia é promover a leitura, a escrita, a publicação e o ensino da poesia, através do mundo.

**Atividades:** Encontros com escritores, sessões ou espetáculos de poesia.

**Calendário:** Dia 21 de março

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

**Dinamização:** Bibliotecas Escolares e Biblioteca Municipal

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

### **CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS, PALESTRAS E AÇÕES DE FORMAÇÃO**

Apresentam-se como momentos de reflexão e partilha de experiências entre os conferencistas, palestrantes ou formadores e os profissionais, onde todos os participantes são convidados a entrar em diálogo, numa perspetiva de reflexão educativa, sobre questões emergentes da literacia, da ética, da liberdade, do humanismo, da responsabilidade social, da história e da cultura.

**Atividades:** Ações de formação, workshops, conferências, palestras e oficinas.

**Calendário:** A definir

**Público-alvo:** Público diversificado, designadamente professores, educadores de infância, bibliotecários, técnicos de biblioteca e animadores sócio-culturais.

**Local:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

### OFICINA DE EXPRESSÃO POÉTICA

Esta oficina propõe um conjunto de práticas, que aprofundem a educação para a cidadania, despertando, ao mesmo tempo, em formandos e formadores, o gosto pela poesia portuguesa, "a mais alta expressão da nossa cultura". E só ganha em ser um lugar aberto ao cruzamento de outras artes: música, artes plásticas, teatro e outras. A poesia assume aqui um papel relevante como instrumento de animação. No final da Oficina de Expressão Poética realizar-se-á um recital.

**Calendário:** Semanal | 18.00h - 21.00h

**Público-alvo:** Professores, animadores e técnicos de biblioteca

**Dinamização:** Alberto Serra (jornalista)

**Local:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

### CONCURSOS

Têm como objetivo estimular o raciocínio crítico das crianças e jovens sobre temas da atualidade, potenciando condições favoráveis ao desenvolvimento da capacidade criativa.

**Atividades:** Concurso Concelhio de Poesia; Concurso "O espantalho também lê".

**Calendário:** Abril e maio.

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário

**Dinamização:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

**Local:** Biblioteca Municipal e Escolas

### EXPOSIÇÕES

Fomentando uma partilha de recursos, as diversas propostas de exposições procuram ilustrar o trabalho desenvolvido quer pela Biblioteca Municipal, através da divulgação de diferentes artistas, das áreas da pintura, do desenho, passando pela escrita e teatro, até à fotografia ou vídeo, quer pelas bibliotecas escolares, através de trabalhos realizados pelos alunos das suas escolas.

**Atividades:** Exposições biográficas, bibliográficas, iconográficas e documentais e de artes plásticas.

**Calendário:** A definir conforme a exposição

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário

**Dinamização:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

**Local:** Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares

### ROTEIROS LITERÁRIOS

Com estes roteiros pretende-se divulgar autores locais de nomeada, para que se conheça melhor a sua história de vida e a sua obra. Trata-se, no fundo, de divulgar o património bibliográfico local, tantas vezes esquecido e menosprezado.

**Atividade:** Deslocação à terra dos personagens, fazendo-se o enquadramento histórico, e descrevendo-se a sua biografia e obra, com leitura e/ou dramatização de textos.

**Dinamizador:** Victor Pinho (bibliotecário municipal e investigador)

**Calendário:** Ao longo do ano

**Público-alvo:** 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário

### ROTEIRO DO SARGENTO-MOR DE VILAR

Este roteiro leva-nos à freguesia de Areias de Vilar, ao tempo das Invasões Francesas, mais concretamente da 2ª Invasão, que ocorreu em fevereiro de 1809, sob o comando do marechal Soult, duque da Dalmácia.

Arnaldo Gama (1828-1869), autor do livro “O Sargento-Mor de Vilar” (1863), reeditado pela Câmara Municipal de Barcelos (2011), narra os amores atribulados, mas com final feliz, entre Luís Vasques, o jovem fidalgo de Encourados, e Camila de Vilalobos, a filha do sargento-mor de Vilar, João Peres de Vilalobos, sargento-mor dos coutos de Vilar e de Manhente, oficial subalterno do reitor, capitão-mor das ordenanças (exército), donatário e coudel-mor e alcaide-mor dos referidos coutos.

Leva-nos à casa onde habitava o sargento-mor de Vilar e ao mosteiro de Vilar de Frades fundado pelos beneditinos na segunda metade do século VI e ampliado pelos padres lóios - os beguinos ou bons homens de Vilar, nos inícios do século XV. Faz-nos recordar a Lenda do Frade e do Passarinho que se deixou encantar pelos seus suaves gorjeios.

### ROTEIRO DOS TROVADORES

Barcelos é terra da naturalidade de dois “famosos” poetas medievais, o trovador João Garcia de Guilhade, e o jogral Martim de Ginzo, bem estudados pelo nosso conterrâneo,



cónego Doutor António da Costa Lopes (1928-2008) que publicou, com o apoio da Câmara Municipal de Barcelos, “O Trovador Guilhade e a sua Terra de Origem” (2003) e “O Trovador Guilhade, Martim de Ginzo e Fernão do Lago” (2005) e por Agostinho Domingues que publicou “Cantigas de João Garcia de Guilhade” (1992).

### **ROTEIRO DO TROVADOR GARCIA DE GUILHADE**

João Garcia de Guilhade foi um dos melhores, senão o melhor trovador do século XIII.

Este cavaleiro-trovador da pequena nobreza nasceu no lugar de Guilhade, freguesia de Milhazes, concelho de Barcelos. Viveu nos reinados de D. Sancho II e Afonso III, de Portugal e D. Fernando III e D. Afonso X, de Leão e Castela e estaria em plena produção poética na década de 1240-1250. Escreveu cantigas de amor, de amigo e de escárnio e maldizer.

Segundo Costa Lopes, Garcia de Guilhade parece ter sido pai de Estêvão Anes, o grande valido e chanceler de D. Afonso III.

### **ROTEIRO DO JOGRAL MARTIM DE GINZO**

São várias as figuras jogralescas de pedra, do concelho de Barcelos, tais como na portada românica da antiga igreja de Vilar de Frades e no capitel românico da igreja de S. Bento da Várzea (existente no Museu Pio XII-Braga).

Martim de Ginzo, também conhecido por Martim Cavalo, viveu no século XIII. É natural da antiga paróquia de Ginzo, integrada atualmente na freguesia de Alvito S. Pedro, do nosso concelho, onde foi jurado, em 1220. Escreveu cantigas de amigo. Foi contemporâneo de João Garcia de Guilhade que o menciona em duas cantigas de escárnio. Muito provavelmente participou, com aquele trovador, de quem era amigo, na expedição militar contra os Mouros no sul de Espanha.

## MUSEU DE OLARIA

### NOTA INTRODUTÓRIA

O Museu de Olaria encontra-se em instalações provisórias, situadas no “Estádio Cidade de Barcelos”, em Vila Boa, devido a obras de requalificação, ampliação e de valorização do seu edifício.

Apesar desta mudança, o Serviço Educativo e de Animação, mantém-se em atividade e através dos programas que desenvolve, pretende dar a conhecer ao público escolar a riqueza patrimonial do concelho, valorizando a sua identidade cultural; desenvolver a curiosidade e o sentido crítico e promover a educação cultural e artística.

Neste sentido, o Serviço Educativo e de Animação elabora anualmente um plano lúdico e pedagógico destinado às várias faixas etárias.

Para uma maior proximidade ao público escolar, o Museu leva este ano letivo, algumas das atividades aos estabelecimentos de ensino.

#### Informações e Contactos:

Endereço CTT

Museu de Olaria - Apartado 377

Rua Cónego Joaquim Gaiolas 4750-306 Barcelos

Museu de Olaria (Instalações provisórias)

Estádio Cidade de Barcelos - Porta Sul

Vila Boa - 4750 Barcelos

#### Horário de Funcionamento

Segunda-Feira a sexta-feira: 9:30h - 12:30h / 14:00h - 17:00h

Telefone: 253 824741 | Fax: 253 809661

E-mail geral: [museuolaria@cm-barcelos.pt](mailto:museuolaria@cm-barcelos.pt)

Site: [www.museuolaria.org](http://www.museuolaria.org)

## O MUSEU APRESENTA-SE!

(Programas a desenvolver nas escolas do concelho de Barcelos)

### PROGRAMA: OS MENINOS GORDOS: A HISTÓRIA DOS MENINOS GORDOS QUE VIRARAM PEÇAS DE FAIANÇA

A história fala-nos de Ana e Mateus, dois meninos gordos, muito gordos, que nasceram em Itália e fizeram uma longa viagem até Portugal.

O Município de Barcelos tem vindo a promover continuamente um programa de luta contra a obesidade infanto-juvenil. Neste sentido e subordinadas a este tema, serão abordadas nesta atividade duas vertentes: a desportiva e a pedagógica e cultural.

A partir da dramatização da história dos Meninos Gordos, serão realizadas algumas animações desportivas com a participação direta dos alunos, explorando-se deste modo a vertente mais física e lúdica. Na vertente pedagógica, lança-se o desafio de trabalhar em sala de aula, com os respetivos professores, no sentido de mudar hábitos alimentares incompatíveis com uma alimentação saudável.

Os alunos depois de conhecerem a história e inspirados pelo tema da alimentação, vão decorar um prato de barro através do desenho e da pintura.

**Público:** Pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** Terça-feira | 09:30h - 11:45h

**Dinamização:** Museu de Olaria e Divisão de Educação

### PROGRAMA: HORA DO CONTO - A INÊS E A GALINHA PEDRÊS QUE SABIA CONTAR ATÉ TRÊS E FALAVA OLARÊS

A Inês e Galinha Pedrês conheceram-se na quinta do “Lá-Vem-Um” há muito tempo. Há tanto tempo que nas casas ainda não havia luz elétrica, por isso, não havia televisão, computador, frigorífico e tantas outras coisas.

A Inês e a amiga Galinha Pedrês que contava até três e falava olarês, vão dar-nos a conhecer de uma forma muito divertida as peças da olaria tradicional de Barcelos.

Atividades: Leitura e exploração da história; Os alunos, inspirados pela história, podem desenhar e pintar numa peça os motivos decorativos da olaria tradicional de Barcelos.

**Público:** Pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** Quinta-feira | 09:30h - 11:45h

**Dinamização:** Biblioteca Municipal e Museu de Olaria de Barcelos

#### **PROGRAMA: O MUSEU CONTA UMA HISTÓRIA - UMA MENINA QUE NASCEU NO MEIO DO BARRO**

A Ana nasceu em Trás-os-Montes, pertence a uma família de oleiros e todos lhe chamam Ana Louceira. Um dia, o seu amigo Francisco foi visitá-la porque queria saber como se fazia a famosa louça preta de Bisalhães (Mondrões, Vila Real). Entusiasmada, a Ana levou o amigo a ver como os oleiros fazem esta louça. Os dois amigos passaram um dia inesquecível e o Francisco aprendeu imenso sobre o trabalho dos oleiros e sobre esta louça que, como por magia, muda de cor.

No final do conto, a história será explorada através de uma atividade lúdica e pedagógica que permitirá aos alunos conhecerem o processo de fabrico da louça preta de Bisalhães.

**Público:** Pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** Segunda, quarta e sexta-feira | 10:00h - 11:45h

#### **PROGRAMA: TEATRO DE SOMBRAS - A LENDA DO GALO**

*“É tão verdade eu estar inocente*

*Que o galo da travessa saltará*

*E diante do juiz presente*

*Três vezes cantará!”*

A atividade realiza-se a partir da lenda do Galo, contada e representada num teatro de sombras.

Depois de assistirem à representação, os alunos são convidados a explorar a sua imaginação para, através da pintura, dar cor a um galo de barro.

**Público:** Pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** Segunda, quarta e sexta-feira | 10:00h - 11:45h

#### **PROGRAMA: TEATRO DE SOMBRAS - A LENDA DAS CRUZES**

A Lenda das Cruzes, representada num teatro de sombras, permitirá de uma forma divertida dar a conhecer um milagre que se deu em Barcelos no dia 20 de Dezembro de 1504, por volta das 09h00 da manhã.

Assim reza a lenda. O sapateiro João Pires vinha da Ermida de Salvador, onde tinha sido celebrada uma missa, quando se cruzou com o juiz ordinário da vila de Barcelos e o notário João Machado de Faria, e lhes disse para irem ver e guardar uma cruz preta,

toda tão preta, que tinha visto no campo da feira. Por mais que a terra fosse escavada a cruz não desaparecia, que grande milagre!

**Público:** Pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** Segunda, quarta e sexta-feira | 10:00h - 11:45h

### **PROGRAMA SONS DE BARRO**

Em tempos mais remotos o homem usou de sons e movimentos corporais para comunicar. Segundo a etnóloga e etnomusicóloga Margot Dias, a voz e o bater das palmas ou dos pés podem ser consideradas as primeiras formas instrumentais. Mas, o homem cedo percebeu que podia transformar alguns materiais fornecidos pela natureza noutras formas musicais.

A apresentação “Visita à vila dos oleiros” explora de forma animada todo o processo artesanal do fabrico de peças de barro e de instrumentos musicais.

No final são distribuídos diferentes instrumentos musicais de barro aos alunos, para que possam experimentar e conhecer a sonoridade de cada um.

**Público:** Pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** Segunda, quarta e sexta-feira | 10:00h - 11:45h

### **TODOS NO MUSEU!**

(Programas a desenvolver nas instalações provisórias do Museu de Olaria, no Estádio Cidade de Barcelos, em Vila Boa)

### **EU FAÇO UMA PEÇA!**

O início da produção de olaria no concelho de Barcelos leva-nos a recuar no tempo, numa viagem em busca de uma produção que aparece referenciada há vários séculos.

Nesta atividade será feita uma abordagem a todo o processo de fabrico das peças de barro, desde a matéria-prima até à finalização da peça.

Os participantes visualizam diversas peças da olaria tradicional e ficam a conhecer as diferentes formas produzidas e as suas funções.

No final são convidados a criar a sua peça, de início através do desenho em papel e posteriormente pela modelagem em barro.

**Público:** 1.º, 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### **DECORAÇÃO DA LOUÇA: APRENDER PARA ORNAMENTAR!**

A decoração da louça regional de Barcelos é realizada com uma técnica muito própria, a **pintura com engobe**. Trata-se de uma técnica em que se usam simples utensílios de trabalho - a pena de galinha e as marcadeiras de madeira - mas que exige muita dedicação e empenho.

Através de um documentário, os alunos terão oportunidade de ver o modo de produção da louça regional de Barcelos desde o seu fabrico à decoração (pintura e vidragem).

No final os participantes decoram a sua peça usando a técnica que aprenderam.

**Público:** 3.º e 4.º anos do 1.º Ciclo e 2.º Ciclo de Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### **A TRADIÇÃO DO AZULEJO**

Manifestação cultural de uma sociedade, a cerâmica de revestimento foi usada ininterruptamente em Portugal nos últimos cinco séculos.

O azulejo, desde tempos imemoriais (Séc. VI a. C.), é largamente utilizado para revestir a arquitectura, sendo aplicado em espaços interiores e no exterior de edifícios.

A visualização de um documentário elucidativo sobre o azulejo e a sua aplicação, permite aos alunos compreenderem uma das manifestações artísticas identitárias da arte portuguesa. É realçada a sua utilização em edifícios ricos em azulejaria.

Os alunos são convidados a explorar a sua imaginação para pintar um azulejo através da técnica do pigmento diluído.

A atividade pode ser desenvolvida individualmente ou em grupo (painel).

**Público:** 1.º, 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### **MODELAR UM PAINEL CERÂMICO**

O barro, devido às suas características plásticas, dá-nos liberdade para criar as mais diversas formas, e através do uso de diferentes técnicas, pastas e materiais, é possível criar belas obras de arte.

A atividade inicia com uma abordagem geral ao processo cerâmico, desde o fabrico, a decoração, a cozedura e aplicação de diferentes materiais cerâmicos.

Numa parte prática os alunos podem, através da modelagem, trabalhar os seus projectos, individualmente (placa) ou em grupo (painel).

**Público:** 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### **REDESCOBRIR O PASSADO: UMA VIAGEM PELO MUNDO DA ARQUEOLOGIA \***

É sabido que o estudo de cerâmicas arqueológicas é fundamental, pois a partir destas, é possível conhecer um conjunto de comportamentos de comunidades passadas.

Nesta atividade é feita uma apresentação sobre a descoberta e a evolução da cerâmica ao longo do tempo, abordando o trabalho realizado em escavações arqueológicas. Pretende-se que os participantes apreendam noções relacionadas com os materiais, o processo de fabrico, as formas e as funções da cerâmica de outros tempos.

No final da apresentação, e recorrendo a técnicas de modelagem, os participantes fazem réplicas de peças da cerâmica neolítica e romana.

\* Atividade desenvolvida em parceria com o Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Barcelos

**Público:** 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### **GALOS, GALOS E MAIS GALOS...**

Símbolo nacional - o Galo de Barcelos - corre o mundo e presta-se a todas as aspirações artísticas.

Os alunos visualizam um filme sobre o galo de Barcelos e aprendem diferentes métodos de produção do galo de barro.

Nesta atividade podem recriar o galo, numa primeira fase através do desenho e depois pela modelagem em barro.

**Opção:** Numa segunda visita os galos podem ser pintados com recurso à técnica da pintura a frio, muito utilizada no figurado de Barcelos.

**Público:** 1.º, 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### QUANDO FOR GRANDE, QUERO SER....

Os barristas de Barcelos projetam a sua vida no barro, os costumes, as tradições e os modos de existência que fizeram deles seres sociais, inseridos numa comunidade. Esta projeção justifica a feitura de várias profissões que acompanharam a evolução do tempo. Será dado a conhecer aos alunos um conjunto de peças mais antigas que lhes possibilitará conhecer profissões que foram desaparecendo; e um conjunto de peças mais recentes que retratam novas profissões.

Desde cedo, as crianças sonham com o que querem ser quando forem grandes. Quem não se lembra da sua profissão de infância?

No final desta apresentação os alunos podem representar, de início através do desenho e depois através da modelagem em barro, a profissão que sonham ter.

**Público:** Pré-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### VAMOS ABRAÇAR OS 4 R'S!

Certos de que o futuro da vida no planeta depende da preservação do meio ambiente, e sabendo que a maioria dos resíduos produzidos podem ser reaproveitados, reciclados, reutilizados, para os reduzir, vamos abraçar os 4 R's.

Nesta atividade é dado a conhecer o processo de reaproveitamento do barro quando cru, e de recuperação, depois de cozido. O papel também será reaproveitado. A partir de uma pasta composta de barro e papel, os participantes modelam as suas peças.

No processo de cozedura o papel queima e a peça modelada, transforma-se!

Muitas surpresas estão reservadas!

**Público:** 1.º, 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### FIGURAS FANTÁSTICAS DO MUNDO IMAGINÁRIO

Os seres fantásticos, que causam espanto e admiração, sempre foram representados no figurado de Barcelos - os cabeçudos da Rosa Ramalho ou os diabos do Mistério - são exemplos de representações de um mundo extraordinário criado pelos barristas.



Nesta atividade é realizada uma abordagem sobre os barristas e o figurado de Barcelos, com especial incidência nas figuras representativas de um mundo imaginário, recheado de fantasia.

Os participantes são convidados a visualizar peças e a explorar a sua imaginação, para criarem a figura mais fantástica.

**Público:** 1.º, 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### **CIÊNCIA E ARTE - ÁGUA, AR, TERRA, FOGO**

A química, a física e outras ciências estão associadas à produção da cerâmica, assim como, em toda a matéria que nos rodeia. As peças cerâmicas são obtidas a partir de uma pasta composta fundamentalmente por argila e água, que depois de secas ao ar, são sujeitas ao fogo.

Nesta atividade é realizada uma apresentação que trata o tema da água, do ar, do fogo e da terra, e a sua importância na cerâmica.

No final da apresentação, os participantes realizam um trabalho de pintura em argila de diferentes densidades.

**Público:** 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

### **A PENSAR EM TI...**

Para alguém especial uma prenda original.

Há certas épocas e dias que celebramos com um carinho especial - o Natal ou a Páscoa, o aniversário de alguém, os dias da Mãe, do Pai e dos Avós, o dia dos namorados - e temos por tradição oferecer algo a familiares e amigos.

Nesta atividade as crianças e jovens podem criar peças diferentes e únicas, para presentear os seus amigos e familiares.

**Público:** Pré-escolar e 1.º, 2.º, 3.º Ciclos do Ensino Básico e Secundário | Limite de participantes: 1 turma

**Horário:** 09:30h - 12:00h | 14:00h - 17:00h

## EXPOSIÇÃO

### LIXO DE LUXO NA CERÂMICA DE BARCELOS, DE MARGARIDA COSTA

De 8 de setembro a 14 de outubro | 2012

“A minha motivação inicial foi a preservação de espólio da cerâmica de Barcelos que no passado verão tive conhecimento que estava destinado ao vazadouro e a curto prazo.

Às primeiras peças que experimentei intervir chamei-lhes “LIXO de LUXO”. Era o nome mais adequado. Tinha disponível pilhas de moldes dispostos em prateleiras de alto a baixo e por tudo que é sítio, dos maiores aos mais pequenos, dos mais simples aos mais complexos. À vista todos são iguais, só diferem no tamanho. É ao abri-los que temos o deslumbramento. Fechados não passam de tristes cubos brancos envoltos em pó e presos por elásticos pretos.

As peças interagem dependendo do observador. O côncavo pode ficar convexo e o que é plano pode passar a ver-se com volume. De repente tudo se inverte. Parece magia! Os apontamentos de cor dão o mote à magia.”

*Margarida Costa*

**Atividade:** Visita guiada à exposição. A atividade está sujeita a marcação prévia

**Público:** 2.º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

**Calendarização:** A atividade decorre de 8 a 12 de outubro

**Local:** Sala Gótica | Edifício Paços do Concelho

### PROGRAMAS A DIVULGAR NA DEVIDA ALTURA:

- COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
- COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

## CONCURSO ESCOLAR

### “O MUSEU POR UM CANUDO”

Com o projeto “O museu por um canudo” pretende-se entre outros objetivos, promover a aproximação da comunidade escolar com o Museu, assim como, dar a conhecer o património olário associado à identidade cultural da região, bem como o seu património imaterial.

Tendo por base o Galo de Barcelos e o Gigantone/Cabeçudo, os alunos podem desenvolver o seu projeto no domínio das artes visuais. Os trabalhos podem ser elaborados na escola ou nos Serviços Educativos e de Animação do Museu de Olaria.

Os trabalhos serão realizados através da modelagem em barro e da utilização de tubos de papelão fornecidos pelo Museu.

Os trabalhos serão sujeitos à avaliação de um júri e depois da avaliação ficarão em exposição, em data e local a definir.

## EDUCAÇÃO PARA HÁBITOS ALIMENTARES

A Câmara Municipal de Barcelos assume esta responsabilidade, através do desenvolvimento de um conjunto de atividades norteadas pelas ações política, técnica e financeira procurando desempenhar um papel fundamental na garantia do crescimento saudável e equilibrado dos alunos, nomeadamente através do fornecimento do almoço escolar equilibrado e saudável.

Como se sabe, este papel requer a disponibilização de investimento financeiro considerável e um permanente investimento em formação e equipamentos para as equipas que coordenam, acompanham e fiscalizam esta atividade.

Com vista ao fornecimento de refeições com qualidade nutricional, diversificadas e equilibradas caloricamente, com padrões de higiene e segurança alimentar controlados de perto pela nutricionista municipal, é habitual que o Pelouro da Educação promova ações educativas com recurso à componente cultural das refeições escolares e da sua abordagem.

### Contactos:

Divisão de Educação e Desporto

Telefone: 253809696

E-mail: [ded@cm-barcelos.pt](mailto:ded@cm-barcelos.pt).

## II SEMANA GASTRONÓMICA PORTUGUESA

De 22 a 26 de outubro de 2012

Serão elaboradas ementas alusivas às regiões do Minho, Douro, Trás-os-Montes, Ribatejo e Algarve.

Continuaremos a divulgar características da gastronomia de cada uma das regiões selecionadas, bem como dos seus produtos, das suas particularidades culturais, monumentais, etnográficas e geográficas.

## II SEMANA VERDE

Dias 9 a 13 de janeiro de 2013

De regresso à atividade letiva normal e ao regular funcionamento dos refeitórios, iremos repor as regras estabelecidas nas normas portuguesas e das instruções emanadas dos Ministérios da Saúde e da Educação, bem como das boas práticas das ementas escolares.

Reposicionaremos os legumes no seu lugar de destaque, com confecção de sopas diversas, de saladas mais inovadoras e com apresentação distinta, com recurso a legumes menos usados.

Iremos auxiliar os alunos, pais e professores a preparar uma boa salada e uma boa sopa, com todos os nutrientes, com baixo teor calórico, que saciam, protegem o estômago, estimulam o bom funcionamento de todo o aparelho digestivo e potenciam as defesas naturais do corpo.

## **FORMAÇÃO**

### **AÇÃO DE FORMAÇÃO PARA COZINHEIRAS**

(em data a definir)

Focará temas como a higiene e a segurança alimentares, as técnicas de empratamento, a higiene e a segurança pessoal e dos equipamentos, as noções básicas de primeiros socorros e como agir em caso de incêndio, em colaboração com o Comandante Operacional Municipal, a EMEC/ETG, Cruz Vermelha e Bombeiros Voluntários.

### **AÇÃO DE FORMAÇÃO PARA TAREFEIRAS**

(em data a definir)

Dirigida a todas as tarefeiras e extensível a elementos das associações de pais, salientará os seguintes temas: comportamentos e regras; noções básicas de primeiros socorros; higiene pessoal e dos equipamentos; e comportamentos ajustados ao espaço de refeição.

### **AÇÕES DE FORMAÇÃO EM SEGURANÇA RODOVIÁRIA**

(em data a definir)

Direcionada a alunos e/ou acompanhantes dos alunos nos transportes escolares.

### **PROJETO - "O MEU REFEITÓRIO É O MAIOR"**

Pesquisa de provérbios ligados à alimentação para elaboração de placard para colocar nos refeitórios.

### **DISTRIBUIÇÃO DO DESDOBRÁVEL - "E O PEQUENO - ALMOÇO?"**

Composição do pequeno-almoço, vantagens e consequências da sua falta. Para distribuir a todas as crianças no dia Mundial da Alimentação.

Para a comunidade educativa, particularmente para os pais, serão realizadas ações de sensibilização/informação que visam apresentar propostas de ementas leves e frescas, saladas, sopas e sobremesas, com reduzido valor calórico e sem perda de qualquer potencialidade nutricional, mas com considerável economia financeira.

Serão ideias diversificadas e alegres, com produtos naturais, preferencialmente locais e sazonais, para quebrar a rotina e introduzir novos conceitos e novas ementas, deixando margem à criatividade e à alegria na confeção e na refeição.

## AMBIENTE

Na senda da política ambiental pretendida por este Executivo Municipal, apresenta-se o plano de atividades a realizar junto dos estabelecimentos de ensino do Concelho.

Pretende-se traçar um conjunto de atividades que envolvam, responsabilizem e motivem os intervenientes nestes projetos.

Sendo a Educação Ambiental uma prioridade deste Executivo Municipal, propõe-se um plano de atividades envolvente e impulsionador de mudanças comportamentais.

A sensibilização da população para os problemas ambientais deve incluir uma série de atividades práticas, que propiciem uma mudança de mentalidades, uma alteração de hábitos de forma natural.

Como tal, as atividades que se propõem visam promover ações no âmbito da Educação Ambiental e da recolha seletiva, tendo como principal objetivo criar estratégias e instrumentos para uma maior consciência ambiental.

O Plano de ação tem como objetivo prevenir a produção de resíduos, promover a compostagem doméstica, incrementar a separação seletiva, incentivando a separação seletiva nas escolas de forma a evitar a deposição clandestina de resíduos.

Assim, pretende a Câmara Municipal de Barcelos promover o contacto da população com o exercício da responsabilidade ambiental na era da globalização, incutindo noções, hábitos e práticas de reciclagem orgânica e material.

Este processo só é possível envolvendo a população, em especial as camadas mais jovens, nas questões ambientais.

Este plano de atividades determina uma continuidade no trabalho que tem sido feito na consciencialização dos cidadãos para a prevenção do meio ambiente, salientando a importância de um desenvolvimento sustentável.

### **Informações e Contactos:**

#### **Endereço CTT**

Divisão de Ambiente e Recursos Naturais  
Gabinete de Ambiente  
Rua Infante D. Henrique, n. 42  
4750-251 Barcelos

#### **Horário de Funcionamento**

Segunda-Feira a sexta-feira: 09:00h - 13:00h / 14:00h - 17:00h

Telefone: 253 811 602 | Fax: 253 809601

E-mail geral: gambiente@cm-barcelos.pt

## **AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO**

### **ESPAÇO BIOLÓGICO - COMPOSTAGEM, HORTA BIOLÓGICA E PLANTAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS**

**Introdução:** Pretende-se com este projeto fomentar hábitos de vida saudáveis, gerindo as áreas de jardim ou de hortas o mais sustentável possível utilizando conhecimentos do público-alvo como mais valia.

**Descrição:** Este projeto irá tratar 3 temas fundamentais que são a “compostagem” as “plantas aromáticas e medicinais” e o “modo de produção biológico” nos estabelecimentos que possuam áreas térreas que possam ser revitalizadas e/ou valorizadas, assim como a possibilidade de construírem o respetivo espaço. Assim sendo, após conhecimento teórico/prático, com fornecimento de informação relativa aos conteúdos temáticos, fornecimento de compostor, de kit de jardinagem (sachola, ancinho, regador, etc), de alguns exemplares de PAM (plantas aromáticas e medicinais) existentes no Horto Municipal, de sementes obtidas em MPB (modo de produção biológico), tabuleiros alveolares e turfa, é possível trabalhar o tema da compostagem, das plantas aromáticas e medicinais e o modo de produção biológico de um modo integrado e complementar.

No caso de alguns estabelecimentos interessados assim o entenderem, poderão trabalhar apenas uma das áreas sugeridas.

**Destinatários:** Jardins-de-infância, 1º, 2º, 3º Ciclos do Ensino Básico e Secundário.

## **WORKSHOPS**

### **“VAMOS TODOS SEPARAR”**

**Objetivos:** Sensibilizar as crianças para a importância da separação dos resíduos.

**Descrição:** Jogo didático, no qual os intervenientes terão de selecionar os resíduos que podem ser reciclados e colocar no respetivo ecoponto.

**Destinatário:** Jardins-de-infância, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico **Calendarização:** Durante o ano letivo 2012/2013



### **“A NOSSA FLORESTA”**

**Objetivos:** Dar a conhecer as espécies autóctones da floresta portuguesa.

**Descrição:** Realização de uma sementeira em recipientes reutilizáveis (pacotes de leite), de espécies autóctones (noz, pinhão, castanha, bolota, avelã).

**Destinatários:** Jardins-de-infância, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico.

**Calendarização:** De 21 a 25 de novembro de 2012 (No âmbito da comemoração Dia Mundial da Floresta Autóctone - 23 de novembro)

### **“RECICLAGEM DE PAPEL”**

**Objetivos:** Esta atividade tem como objetivo demonstrar no que consiste o processo de reciclagem, estimulando as crianças para o aproveitamento de materiais e incutir valores como a preservação das florestas e dos recursos hídricos.

**Descrição:** Este workshop consiste na transformação de papel velho (jornais e revistas), em papel novo. O papel depois de cortado, é desfeito em água quente até à obtenção de uma pasta. Esta pasta é prensada para retirar uma percentagem de água e posteriormente é seca com ferros de engomar.

**Destinatários:** Jardins-de-infância, 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico.

**Calendarização:** Durante o ano letivo 2012/2013.

### **VISITAS DE ESTUDOS**

(Sujeitas a marcação prévia)

#### **“ATERRO SANITÁRIO MULTIMUNICIPAL - RESULIMA”**

**Objetivos:** Sensibilizar para a importância da separação dos resíduos;

Dar a conhecer as operações de gestão dos resíduos domésticos, o aterro sanitário, o ecocentro e a estação de triagem.

**Descrição:** Visita ao Aterro Sanitário, ao Ecocentro e à Estação de Triagem da Resulima.

**Destinatários:** 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário e Politécnico.

**Local da Visita:** Vila Nova de Anha - Viana do Castelo

**Calendarização.** Durante todo o ano letivo 2012/2013.

**Organização e Marcação:** A marcação e o acompanhamento são feitos pelo Município.

**Transporte:** A cargo da Escola.

### **“ETA - ÁGUAS DO NOROESTE”**

**Objetivos:** Conhecer o funcionamento de um ETA (Estação de Tratamento de Água) e sensibilizar os cidadãos para o uso eficiente da água.

**Descrição:** Visita à ETA de Areias de Vilar, explicação das várias fases de tratamento da água, desde a sua captação até ao abastecimento em alta.

**Destinatários:** Alunos do 3º e 4º ano do 1º ciclo, e 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário e Politécnico.

**Calendarização:** Durante todo o ano letivo 2012/2013.

**Organização e Marcação:** O Município encaminha a marcação da visita para a empresa “Águas do Noroeste”, a qual fará o acompanhamento da visita

**Transporte:** A cargo da Escola.

### **“ETAR - ÁGUAS DE BARCELOS”**

**Objetivos:** Conhecer o funcionamento de uma ETAR e sensibilizar para a preservação dos recursos hídricos, nomeadamente através do tratamento da água, antes de a devolver ao meio ambiente.

**Descrição:** Visita à ETAR de V.F.S. Pedro e explicação das diferentes fases de tratamento das águas residuais e das lamas.

**Local da Visita:** Parque Industrial de V.F. S. Pedro - Barcelos.

**Destinatários:** 2º e 3º ciclos do Ensino Básico, Ensino Secundário e Politécnico.

**Calendarização:** Durante todo o ano letivo 2012/2013.

**Organização e Marcação:** O Município encaminha a marcação da visita para a empresa “Águas de Barcelos”, a qual fará o acompanhamento da mesma.

**Transporte:** A cargo da Escola.

## **CONCURSOS**

### **NATAL ECOLÓGICO**

**Objetivos:** Aproveitar a época natalícia para alertar para o consumo excessivo característico desta altura do ano e consequente aumento da produção de resíduos

urbanos, inculcando nos cidadãos a preocupação pela reutilização dos materiais, são objetivos primordiais deste projecto.

**Descrição:** Os candidatos devem desenvolver o tema proposto numa perspetiva construtiva, utilizando como metodologia a construção de uma Árvore de Natal com material reutilizado/reciclado.

A exposição decorrerá numa área comercial, proporcionando uma maior visibilidade à população que nesta época se concentra nestes locais.

**Calendarização:** Dezembro 2012

### O SOM DO AMBIENTE

**Introdução:** A criatividade, a exploração e o desenvolvimento das capacidades musicais podem ser aliados poderosos na percepção dos problemas ambientais e, com isso, dar uma nova vida aos resíduos recorrendo ao 2º R da política dos 3R's: a REUTILIZAÇÃO!

Pretende-se com este projeto, envolver a comunidade escolar na temática da melhoria do ambiente, desenvolver nos alunos boas práticas ambientais, nomeadamente na reutilização de vários tipos de resíduos, inculcar o gosto pela música e conhecer a importância da Política dos 3R's (reduzir, reutilizar e reciclar).

**Descrição:** Neste projeto, os Estabelecimentos de Ensino deverão criar e utilizar instrumentos feitos a partir de diferentes materiais já sem uso e/ou reutilizados, como por exemplo, tubagens, bidões, tachos, etc, de modo a produzir sonoridades.

A peça musical consiste na criação de uma música (não sendo obrigatoriamente original) e letra (de carácter original), que terá um limite de 5 minutos.

Cada grupo musical por Estabelecimento de Ensino/Instituição, está limitado a 15 elementos.

O projeto está limitado à participação de 10 Estabelecimentos de Ensino/Instituições selecionados por ordem de inscrição. O projeto contará com a realização de um evento musical a realizar no mês de junho de 2013 com a participação dos elementos do grupo musical de todos os Estabelecimentos de Ensino/Instituições concorrentes.

**Destinatários:** Estabelecimentos de Ensino do 1º, 2º, 3º Ciclos do Ensino Básico. IPSS's

### CRIA O BI DO TEU FONTANÁRIO

**Introdução:** No Município de Barcelos existem cerca de 300 fontanários acessíveis ao público, distribuídos pelas 89 freguesias. Outrora esses fontanários, constituídos por

pequenas construções em praças ou junto a estradas, serviram água potável às populações constituindo um marco na vida das pessoas.

Como por vezes eram o único local de obtenção de água, quer para beber, lavar ou cozinhar, os fontanários serviam também como pontos de encontro para conversas, tertúlias e até alguns namoros.

Muitos ainda se lembram de ir buscar água ao fontanário com cântaros ou bilhas.

Hoje em dia, tal já não é necessário. O Município de Barcelos assegurou a distribuição de água potável ao domicílio em todas as freguesias. Por isso o município deixou de assegurar o controlo analítico da água desses fontanários, mas sabendo que a água é um bem essencial a todos, e que por isso todos devem estar informados sobre o que podem e devem consumir, a Câmara Municipal de Barcelos colocou em todos os fontanários de origem de nascente placas com a seguinte inscrição: “Água não controlada - Dec.Lei 306/2007 de 27/08”.

Esta indicação não entende que a água daquele fontanário seja imprópria para consumo, mas também não garante que ela cumpra todos os parâmetros para que seja própria para consumo humano. Estas placas apenas alertam o cidadão para o fato daquele fontanário não ser sujeito a um plano de análises periódicas aprovado pelo Instituto Regulador de Água e Resíduos (IRAR).

**Desenvolvimento:** Inserido no plano de atividades da educação e promoção ambiental para o corrente ano, propomos a realização de um projeto na temática da água potável e preservação dos recursos hídricos locais.

O projeto consiste num concurso designado de “Cria o BI do teu fontanário”, em que se pretende que os alunos façam um levantamento dos fontanários existentes na área envolvente à sua escola, posteriormente pretende-se que as escolas criem um exemplar em miniatura dos fontanários que estudaram.

Cada trabalho deverá incluir uma foto do fontanário, a localização, a descrição do fontanário, história do fontanário, atual utilização, qualidade da água (se houver informação), outras informações que sejam consideradas interessantes para a identificação do fontanário.

**Destinatários:** Este projeto tem como destinatário os estabelecimentos de ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico.

**Objetivos:** Este projeto de sensibilização ambiental tem como objetivo:

- sensibilizar as crianças, jovens e o público em geral para as a questão da água e da preservação dos recursos hídricos.

- promover a correta utilização da água.

**Exposição dos trabalhos:** Os trabalhos elaborados pelos estabelecimentos de ensino serão expostos na Sala Gótica do edifício dos Paços do Concelho durante o mês de junho, inserido na comemoração do mês do ambiente, contribuindo para a divulgação da temática da água e da preservação dos recursos hídricos ao público em geral.

**Nota:** os regulamentos serão disponibilizados até ao dia 30 de Setembro.

## PROJETOS

### VALORIZAÇÃO DE ROLHAS DE CORTIÇA

**Objetivos:** Fomentar a separação da fração valorizável presente nos resíduos urbanos, nomeadamente do volume de rolhas de cortiça presente no total dos resíduos produzidos, desviando-o da deposição em Aterro Sanitário.

**Descrição:** O programa GREEN CORK consiste na reciclagem de rolhas de cortiça tendo como objectivos, não só a transformação das rolhas usadas noutros produtos, mas também reunir financiamento para ações de reflorestação da nossa floresta autóctone, nomeadamente, com o Sobreiro - *Quercus suber*. Este programa resulta de uma parceria entre a *Corticeira Amorim*, o *Modelo/Continente*, a *Biological* e a *Quercus - Associação Nacional de Conservação da Natureza*. O aparecimento destes atores está relacionado com as suas áreas de trabalho e de interesse, bem como, na existência prévia de uma estrutura logística, que permite alicerçar um sistema de recolha seletiva. Este projeto pretende valorizar mais uma fileira de resíduos, nomeadamente, a das rolhas de cortiça, através do fomento da sua separação e deposição seletiva. Para o efeito, é lançado o desafio aos Estabelecimentos de Ensino do 1º, 2º, 3º Ciclo e Secundário, no sentido de utilizarem recipientes reutilizáveis como: caixas de cartão (de resmas de papel, de embalagem de equipamentos diversos,.), garrações de água de 5l, etc., para deposição de rolhas de cortiça usadas.

A recolha destes resíduos será assegurada pelo município, que dará o encaminhamento devido - fazendo-os chegar até à *Corticeira Amorim*, através do *Continente de Barcelos* que por sua vez os enviará para tratamento adequado.

**Destinatários:** Estabelecimentos de Ensino do 1º, 2º, 3º Ciclos do Ensino Básico e Secundário.

**Calendarização:** A desenvolver durante todo o ano letivo 2012/2013

**Contactos:**

Gabinete de Ambiente

Telefone: 253 809 600

Email: [gambiente@cm-barcelos.pt](mailto:gambiente@cm-barcelos.pt)

## COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE BARCELOS

No âmbito das competências inerentes às CPCJ, designadamente o desenvolvimento de ações de prevenção das situações de perigo para a criança e jovem, a CPCJ de Barcelos irá promover durante este ano letivo um conjunto de ações/atividades em articulação com os contextos educativos do concelho, tal como tem vindo a ocorrer em anos anteriores.

### Contactos da CPCJ de Barcelos:

Morada: Rua Dr. José António Pereira Peixoto Machado, nº. 165

4750-309 Barcelos

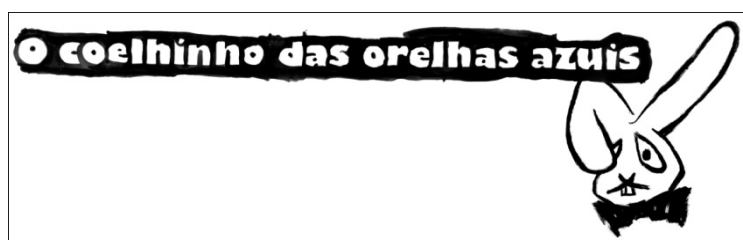
E-mail: [cpcj@cm-barcelos.pt](mailto:cpcj@cm-barcelos.pt)

Telef./Fax: 253822113 Telem. : 915288415

## OUTRAS

As atividades que se seguem são da exclusiva responsabilidade das entidades que as promovem, devendo o contacto e contratação ser efetuado pela escola diretamente com as respectivas organizações.

### ANIMAÇÃO TEATRAL VAI À ESCOLA



**Autor:** Max Bolliger

**Adaptação e conceção:** Tó Maia e Pedro Esperança

Esta animação caracteriza-se pela participação ativa das crianças no desenrolar da história. Os alunos serão convidados a representarem as várias personagens individuais e coletivas do conto e assumirão também outras funções e papéis, nomeadamente como executantes das sonoridades que acompanharão momentos específicos da dramatização. Aos elementos da companhia do Teatro Aramá, caberá a narração, e a condução da realização da animação.

Outra particularidade que se destaca nesta animação é a possibilidade de as crianças experimentarem um duplo papel: o de atores e o de espetadores.

#### Sinopse:

*Um coelhinho branco nasce com as orelhas azuis. Esta característica física será um impedimento para a sua socialização com os restantes animais. Incapaz de resistir aos risos de escárnio dos outros e à vergonha que sente pelas suas orelhas, ele resolve partir. Ao longo da sua viagem vai encontrando vários chapéus - que coloca para tapar as orelhas - e que caracterizam um tipo de profissão que com o uso destes vai exercendo. Um conjunto de incidentes vai permitir que as suas orelhas sejam vistas pelos companheiros que o humilham com os seus risos e negam a sua identidade como coelho. Após uma noite, em que a lua sua amiga lhe revela a sua imagem nas águas do rio, o coelho apercebe-se da sua beleza. A partir desta descoberta, o coelho percebe que já ninguém se ri dele e passa a viver feliz com a sua imagem.*

**Espaços para a apresentação:** bibliotecas, salas amplas, polivalentes, ginásios, salas de aulas (com as cadeiras e mesas removidas), jardins, palco (desde que as dimensões deste sejam suficientes para todo o grupo de alunos) e outros.

**Número de alunos por sessão:** Número mínimo de crianças por sessão 40 e 100 número máximo (*se o número de crianças ultrapassar em número considerável as 100 podem ser realizadas duas sessões*).

**Orçamento:**

- 1 Espectáculo = 350 euros
- 2 Espectáculos = 600 euros
- 3 Espectáculos = 800 euros
- 4 Espectáculos = 1000 euros

**Contactos Teatro Arama:**

Email: [teatroarama@gmail.com](mailto:teatroarama@gmail.com)

Telef.: 962657894

**TEATRO PORTÁTIL - ANO LECTIVO 2012/13**

**Contactos:**

E-mail: [projecto.faunas@gmail.com](mailto:projecto.faunas@gmail.com)

Telefone, 966114399 I 960411104

Site: <http://faunas.no.sapo.pt>

Canal para a visualização de vídeos de pesquisa e spots:

<http://vimeo.com/channels/projetofaunas>

**PROJETO FAUNAS**

**ESPECTÁCULOS DISPONÍVEIS PARA O ANO LECTIVO 2012/13**

**Peças para JI (>3anos)**

- **O MELRO E A POMBA AMARELA** - Educação para os afectos
- **O PIQUENIQUE DE DONA PORCA** - Educação para a saúde - alimentação
- **HERÓIS PEQUENINOS** - Educação ambiental
- **OS QUATRO MEDOS DO OURIÇO - CACHEIRO** - Conhecimento do mundo - estações do ano

**Peças para EBI (> 6 anos)**

- **CONTOS COM CONTAS** - Matemática + Língua Portuguesa
- **DIVIDIR PARA REINAR** - Educação ambiental



- **UMA CASA DE TELHADO PARA O CHÃO** - Língua Portuguesa

Peças para EB2,3 (>10anos)

- **O PIRATA VERSEJADOR** - Língua Portuguesa - Poesia
- **FÁBULAS DE CORDEL** - Língua Portuguesa + Educação Cívica

**FIOS DE TEMPO** - Atividades económicas tradicionais

Para todas as idades, a partir dos 3 anos

- **A HISTÓRIA DO PESCADOR QUE DEIXOU O CORAÇÃO ATRÁS DA PORTA ...**
- **FIANDEIRA / OLHOS NOS DEDOS / LÃ LÃ LÃ**
- **MINÉRIOS**

### **Endereços eletrónicos úteis**

Direcção Regional de Educação do Norte: <http://w3.dren.min-edu.pt/>

Rede de Bibliotecas Escolares: <http://www.rbe.min-edu.pt/np4/home>

Plano Nacional de Leitura: <http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/index1.php>

Associação Bandeira Azul da Europa: <http://www.abae.pt/home/inicio.php>

Programa Eco-escolas: <http://abae.pt/EcoEscolas/>

Mundos de Vida: <http://www.mundosdevida.pt>

Associação Internacional de Cidades Educadoras:

<http://w10.bcn.es/APPS/eduportal/pubPortadaAc.do?idxar=923>

Portal da Educação: <http://www.educare.pt/educare/Educare.aspx>

### **Câmara Municipal de Barcelos**

#### **Pelouro da Educação**

Largo do Município

4750-323 Barcelos

**Tel.: 253 809 600**

**Fax: 253 821 263**

**E-mail: [educacao@cm-barcelos.pt](mailto:educacao@cm-barcelos.pt)**

**Site: [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)**

### **Projetos na área da educação:**

- Educação para a cidadania e empreendedorismo
- O site da turma





**BARCELOS**  
MUNICÍPIO