

# boletim

BOLETIM MUNICIPAL  
Nº12 :: JANEIRO 2015



BARCELOS  
MUNICÍPIO



MUNDO MARAVILHOSO  
DO FIGURADO

ROTEIRO URBANO DAS FIGURAS DO ARTESANATO DE BARCELOS



**e** EDITORIAL

## BARCELOS, CAPITAL DO ARTESANATO

Ao abraçar o desafio de implementar um projeto grandioso e vastíssimo de afirmação de identidade, ao abrigo do programa de ação do PROVERE Minho IN, o Município de Barcelos cria um conjunto de ferramentas, em vários registos, de salvaguarda e valorização das artes e ofícios tradicionais. Paralelamente cria argumentos de cariz promocional e de dinamização económica que alavancam a afirmação do concelho de Barcelos como um território dinâmico e de excelência artística, sustentado num *modus vivendi* singular onde a criatividade foi, e, é, um ativo do quotidiano destas gentes. Argumentos que reforçam o posicionamento de Barcelos no domínio das artes, da cultura e da identidade.

Num investimento total de cerca de 630 mil euros, apoiado pelo ON2-Minho IN, Barcelos mune-se de ferramentas que permitem incrementar os fatores que fazem do nosso concelho um território diferenciador, plural e vivo, e apelativo para a fruição turística, nomeadamente no domínio do turismo de experiências e criativo, como poucos em Portugal.

MIGUEL COSTA GOMES

Presidente da Câmara Municipal de Barcelos

### FICHA TÉCNICA

:: **Diretor** Miguel Costa Gomes  
:: **Coordenação Editorial** Gabinete de Comunicação  
:: **Propriedade** Município de Barcelos  
:: **Tiragem** 36 000 exemplares :: **Depósito Legal** 338448/12  
:: **Distribuição Gratuita.**

:: Largo do Município :: 4750-323 Barcelos  
:: Tel +351 253 809 600

:: [gcomunicacao@cm-barcelos.pt](mailto:gcomunicacao@cm-barcelos.pt)

[www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

<https://www.facebook.com/MunicipioBarcelos>



1



3



2



4

**RO** MUNDO MARAVILHOSO  
**TA** DO FIGURADO

## CAPITAL DO ARTESANATO

MUNDO MARAVILHOSO DO FIGURADO DE BARCELOS

São 20 as esculturas que passaram a conviver diariamente com quem vive e visita Barcelos. Réplicas em tamanho gigante de alguns dos melhores exemplos do figurado do concelho que formam um roteiro a percorrer e a usufruir, na área urbana, com características únicas que o tornarão, certamente, motor de um conceito novo em toda a Europa, associado a um dos símbolos mais conhecidos de Portugal no mundo: o Galo de Barcelos. Uma linha de leitura singular da cidade e

da envolvente urbana que nos transporta para o mundo maravilhoso do figurado e para a identidade barrista do território. Ícones de identidade da arte popular local e símbolos maiores da criatividade dos mestres artesão barcelenses, estas figuras que passam a fazer parte das praças, avenidas, rotunda e outros espaços públicos de circulação, são a marca gravada da identidade olárica e artesanal de Barcelos ao mesmo tempo que são uma porta de entrada no mundo da arte popu-



13



15



14



16

**13 - MINHOTA**  
Rua Miguel Bombarda

**14 - MÚSICO**  
Campo 5 de Outubro

**15 - MEDUSA**  
Av. D. Nuno Álvares Pereira

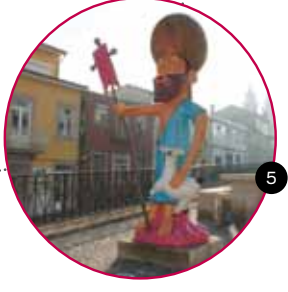
**16 - POMBAS**  
Av. João Duarte

**17 - CABRA**  
Rua da Olivença

**18 - SANTO ANTÓNIO**  
Campo 25 de Abril

**19 - JUNTA DE BOIS**  
Parque da Cidade

**20 - GIGANTONA**  
Av. Dr. Sidónio Pais



- 1 - GALO DE ASSOBIO**  
Largo da Porta Nova
- 2 - CABEÇUDO**  
Rua Faria Barbosa  
(Jardim das Barrocas)
- 3 - DIABA**  
Largo Baden Powell
- 4 - GALO**  
Rua Dr. Miguel Fonseca  
(Junto à Matriz)

- 5 - SÃO JOÃO**  
Barcelinhos (Largo do Montilhão)
- 6/7 - CASAL DE MINHOTOS A TOCAR**  
Praceta Rogério Calás de Carvalho
- 8 - GALINHEIRA**  
Rua Barjona de Freitas  
(Praça de Pontevedra)

- 9 - MÚSICO CABEÇUDO**  
Rua Barjona de Freitas  
(Largo do Sr. dos Afritos)
- 10 - PRESÉPIO NA BILHA**  
Largo da Fonte de Baixo
- 11 - OURIÇO**  
Av. N.º 5.ª da Franqueira (junto ao Centro Escolar António Fogaça)
- 12 - CUCO, ROUXINOL E OCARINA**  
Campo de S. José  
(junto à Casa da Juventude)

lar local e elencam um novo tempo na promoção do artesanato e na criação de uma nova dinâmica turística no território. Este roteiro urbano que transporta para o Mundo Maravilhoso do Figurado de Barcelos cria, na cidade, um novo conceito de rota temática que além de homenagear e recordar, valoriza os mestres artesãos locais e coloca o seu legado passado e presente ao serviço da promoção do território barcelense. Ao mesmo tempo, "exige" aos turistas o seu percurso completo, na

curiosidade de descobrir a escultura que se segue. Esta nova Rota que agora se implementa cria motivos para ficar, permitindo a oferta de um pacote turístico que faz percorrer o centro da cidade e usufruir de toda a envolvência proporcionando uma mais-valia para a economia local. As peças que agora se apresentam foram objeto de uma criteriosa seleção dada a imensidão do figurado tradicional barcelense. A linha de opções seguiu a orientação de

autores consagrados decorrentes de famílias com tradição e aquelas que representam a génese do figurado de Barcelos e, ainda, seguindo os princípios do caderno de especificações da certificação do figurado de Barcelos. O roteiro pelo Mundo Maravilhoso do Figurado de Barcelos promete criar motivos de interesse em vários pontos da cidade e ser chamariz de turistas nacionais e estrangeiros que não vão resistir a gravar em fotografia a passagem por Barcelos.



Em desenvolvimento estão, ainda, 8 elementos estruturais para a divulgação das artes e ofícios tradicionais:

- Locais:**
- 1 - OLARIA**  
Rotunda da Avenida das Pontes  
(Arcozelo-S. Veríssimo)
  - 2 - MADEIRA E DERIVADOS**  
Rotunda da rua das Calçadas  
(Arcozelo)
  - 3 - CRUZES**  
Rotunda da rua de Valpaços  
(Arcozelo)
  - 4 - FERRO E DERIVADOS**  
Rotunda da rua Irmão Martinho Corral  
Alcalde  
(Barcelinhos)
  - 5 - CAMINHO DE SANTIAGO**  
Rotunda da rua do Faial  
(Vila Boa)
  - 6 - BORDADOS E TECELAGEM**  
Rotunda da rua da Estrada Nova  
(Gamil)
  - 7 - FIGURADO**  
Rotunda da Avenida Dr. Sidónio Pais  
(Barcelos)
  - 8 - CESTARIA E VIME**  
Rotunda da rua Filipa Borges  
(Barcelos)



## O MINHO IN EM REVISTA

### ALGUMAS DAS PRINCIPAIS AÇÕES

**Feira de Artesanato e das Artes Tradicionais à Moda Antiga.** No âmbito da candidatura que o Município de Barcelos apresentou ao Programa Operacional Regional do Norte - ON2, Minho IN, decorreu, em dezembro 2013, uma recriação histórica do tempo nazareno, no concelho de Barcelos, com exibição e exposição de artesanato e artes tradicionais de Barcelos.

O Município de Barcelos, ao abrigo do projeto ON2 do Minho IN, participou, pela primeira vez, na **FITUR - Feira Internacional de Turismo de Espanha, que decorreu de 22 a 26 de janeiro** na cidade de Madrid. Este certame, na 34ª edição, prima pela vantagem de ser o primeiro do calendário de feiras internacionais de Turismo, permitindo um contacto antecipado com os mercados e uma melhor definição dos objetivos da agenda turística do ano. A oferta do galo aos agora Reis de Espanha marcou, sem dúvida, a presença de Barcelos na FITUR!

**A Feira Internacional de Artesanato - FIA, realizou-se na FIL no Parque das Nações, em Lisboa, de 28 de Junho a 6 de Julho.** Este certame, este ano no âmbito do programa Minho In, é direcionado

para a promoção, divulgação e valorização do artesanato local, e envolve, por isso, toda a comunidade artesanal barcelense. A Feira Internacional de Artesanato é considerada a maior mostra de artesanato da Península Ibérica, pelo que é o certame no qual o Município de Barcelos mais aposta para a promoção e divulgação deste sector económico de raiz cultural, unanimemente considerado como um fator diferenciador e gerador de milhares de visitas à Capital do Artesanato.

**Ciclo de exposições do Artesanato de Barcelos "Mostra de Arte Barrista de Barcelos"** - Com o objetivo de promover e divulgar o artesanato de Barcelos, ao longo do ano decorreu um ciclo de exposições sobre as artes e ofícios do concelho, em espaços de grande fluxo de turismo, de modo a dinamizar e promover a cultura barrista a nível nacional e internacional. As exposições/mostras decorreram em locais cosmopolitas, de grande fluxo turístico, frequentado por apreciadores de arte tradicional. Do Mercado do Bom Sucesso no Porto, à presença nas 48 horas de Serralves, a arte barrista de Barcelos marcou presença.



### FOLCLORE DE BARCELOS EM REGISTO INÉDITO

O projeto Minho IN permitiu a concretização de um documentário geral sobre o folclore de Barcelos. O trabalho dá a conhecer cada uma das vertentes do folclore como o Traje, o Canto, a Dança, o Guarda-roupa, o Ensaio, entre outros. Da representação folclórica do fabrico da telha, do pão e do linho, às lavadeiras há uma riqueza de imagens muito vincada na qual se junta também as vindimas, o ato de cortar, desfolhar e o milho, entre outras passagens que marcam a história das tradições de Barcelos.



**Seis Rotas, seis percursos a descobrir** - Existe, agora, um levantamento exaustivo e ímpar de toda a envolvimento do artesanato de Barcelos. Artesãos, rotas, peças foram alvo de um tratamento profissional que permite ao Município dispor, a partir de agora, de um espólio fotográfico detalhado. Ao mesmo tempo, foram editados 6 livros e 6 filmes. Da Olaria ao Figurado, passando pelos Bordados e Tecelagem, pela Madeira, pelo Ferro e Derivados e pela Cestaria e Vime, os artesãos de Barcelos passam a estar em registos que desafiam os turistas a percorrer os caminhos do concelho para os descobrirem!

Foram, ainda, editados três livros que valorizam o artesanato de Barcelos, numa homenagem às artes e ofícios do concelho que permitirá deixar, para memória futura, a identidade de uma população: o **Estudo do Bordado de Crivo**; a **Biografia de Rosa Ramalho**; o **Estudo das Famílias ligadas ao Figurado de Barcelos**.

## Estudo e Processo de Certificação do "Bordado de Crivo de Carreira"

Depois da Olaria e do Figurado é a vez do Bordado do Crivo da Carreira caminhar para a certificação. O processo de Certificação de um determinado produto com indicação geográfica deve definir e apresentar todos os elementos que o caracterizam, lhe conferem a sua especificidade identificativa e a sua relação histórica com a região onde é produzido. Está, assim, a ser concluído, ao abrigo do projeto Minho IN, o Caderno de Especificações do Bordado do Crivo da Carreira, no qual serão vertidas todas as características, o modo de produzir e a sua história.

Este Caderno de Especificações do Bordado de Crivo de São Miguel da Carreira será o documento de base para se avançar para o seu processo de reconhecimento e certificação deste produto como um produto tradicional, com características específicas e diferenciadoras dos seus produtos congéneres.

Um trabalho exaustivo e cuidadoso que contou com o apoio e colaboração das bordadeiras ainda em atividade e que será a base para o processo de registo e certificação da Indicação Geográfica do "Bordado do Crivo da Carreira".



## MUSEU DE OLARIA TEM NOVO SITE

O Museu de Olaria passa a dispor de site para divulgar a génese da história do Artesanato de Barcelos, de forma a servir de porta virtual para a sua divulgação. É também um espaço de dinamização, atualidade e inovação para o artesanato local, bem como um espaço que permite guardar, para memória futura, a vida e obra dos principais artesãos do concelho.





