

INFOMAIL



BARCELOS
MUNICÍPIO

Sentir

Boletim Municipal Trimestral
Out/Nov/Dez | N.º 4
Distribuição gratuita

BARCELOS



**SECRETÁRIA DE ESTADO
DO TURISMO NA
INAUGURAÇÃO
DO POP GALO**

**OBRA DE JOANA
VASCONCELOS COLOCA
BARCELOS NO MAPA
INTERNACIONAL**

**ILUMINAÇÕES DE NATAL
ATRAEM MILHARES E
DINAMIZAM ECONOMIA
LOCAL**

**CÂMARA ASSINOU
AUTO DE CONSIGNAÇÃO
DO CENTRO ESCOLAR
DA VÁRZEA**



É IMPORTANTE VALORIZAR A MARCA BARCELOS

A promoção e divulgação da marca Barcelos é um desígnio que assumimos desde 2009 como fundamental para o desenvolvimento do nosso concelho. Enquanto executivo municipal, é nosso dever potenciar toda a riqueza que temos no nosso território, sendo esse um dos mais valiosos compromissos que temos com os barcelenses. Barcelos possui um valioso património histórico, arquitetónico e ambiental; uma gastronomia característica e de grande qualidade; um legado cultural riquíssimo que se reinventa através da criatividade; clubes e associações muito dinâmicas e grandes valores individuais em diversas modalidades; um movimento associativo fortíssimo.

Portanto, não nos faltam motivos para nos orgulharmos da nossa terra. Não nos falta potencial nas mais diversas áreas para nos afirmarmos não só no país como além-fronteiras. Não é por acaso que o nosso Galo de Barcelos é o símbolo de Portugal. É nessa perspetiva de reforço da marca Barcelos e da projeção do nosso concelho a nível nacional e internacional que, com muito orgulho, acolhemos até setembro de 2019 o POP GALO, uma obra da conceituada artista Joana Vasconcelos, que é uma referência mundial, tendo já passado por Lisboa, Pequim e Bilbao.

Nesta última cidade, incluído na exposição individual da artista portuguesa no Guggenheim, um dos mais prestigiados museus do mundo, o POP GALO foi visto,

durante este ano, por 650 mil pessoas. Estes números são uma pequena amostra de que esta é uma aposta que terá retorno para a cidade de Barcelos, elevando o seu nome a um patamar internacional. Nesse sentido, foi com muita satisfação e entusiasmo que ouvimos a Secretária de Estado do Turismo, Ana Godinho Mendes, anunciar que o POP GALO em Barcelos será usado na campanha promocional de Portugal no estrangeiro. Serão muitos, com certeza, aqueles que visitarão esta magnífica obra na Avenida da Liberdade, o que se traduzirá numa forte dinamização da economia local. Constituindo mais um ponto de atração no Caminho Português de Santiago, o POP GALO é uma homenagem aos nossos artesãos, graças aos quais Barcelos integra a Rede de Cidades Criativas da UNESCO.

Por fim, aproveito para deixar a todos os barcelenses uma mensagem de esperança e de confiança no futuro. 2019 será um ano de grandes desafios e, da nossa parte, podemos garantir uma energia renovada para os enfrentar e continuar a fazer o melhor por Barcelos.

Miguel Costa Gomes
O Presidente da Câmara Municipal

FICHA TÉCNICA

Diretor Miguel Costa Gomes
Coordenação Editorial Gabinete de Comunicação
Propriedade Município de Barcelos
Tiragem 35 000 exemplares
Depósito legal 439519/18

Distribuição Gratuita

Largo do Município / 4750-323 Barcelos
Telefone +351 253 809 600
E-mail gcomunicacao@cm-barcelos.pt

www.cm-barcelos.pt



SECRETÁRIA DE ESTADO DO TURISMO PRESENTE NA INAUGURAÇÃO DO POP GALO

O POP GALO, da artista Joana Vasconcelos, poderá ser visto até setembro de 2019 na Avenida da Liberdade, contribuindo para o reforço da marca Barcelos que, através desta obra, terá uma projeção mundial.

Presente na inauguração do POP GALO, dia 7 de dezembro, em simultâneo com a ligação das luzes de Natal, a Secretária de Estado do Turismo, Ana Mendes Godinho, anunciou que o Governo irá “usar este galo em Barcelos como motivo de comunicação de Portugal” no exterior. O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Miguel Costa Gomes, sublinhou que a obra “tem um significado muito grande” para Barcelos e que irá trazer “muitos ganhos para a economia local”.

Miguel Costa Gomes salientou, ainda, que Barcelos faz parte da Rede de Cidades Criativas da UNESCO e que, nesse sentido, “esta é uma forma de promoção do nosso artesanato”. Joana Vasconcelos agradeceu aos “artesãos que mantiveram a lenda do Galo viva”. A artista congratulou-se por a sua obra permanecer em Barcelos, a terra que lhe deu origem, e passar a ser um “marco” no Caminho Português de Santiago.





OBRA DE REFERÊNCIA MUNDIAL

Antes de chegar a Barcelos, o POP GALO já correu mundo. Foi apresentado ao público pela primeira vez em novembro de 2016, em Lisboa, por ocasião da primeira Web Summit realizada na capital.

A obra continuou o seu périplo por Pequim, em 2017, para celebrar o Ano do Galo de Fogo no calendário chinês. Este ano, o POP GALO foi apresentado em Bilbao, no Museu Guggenheim, integrado na grande individual da artista no museu basco, que recebeu 650 mil visitantes. “É uma obra de referência mundial que colocará Barcelos definitivamente no mapa”, sublinha o Presidente da Câmara Municipal, Miguel Costa Gomes. Ampliado à escala monumental – 10 metros de altura – o POP GALO é revestido por cerca de 17 mil azulejos, desenhados no ateliê da artista e produzidos e pintados à mão na centenária fábrica Viúva Lamego. O músico Jonas Runa compôs um jogo de luz e som para as cerca de 15 mil luzes LED que preenchem as superfícies coloridas da obra, transformando-a do dia para a noite.







LUZES DE NATAL EMBELEZAM CIDADE

O centro de Barcelos embelezou-se para receber a quadra natalícia. As luzes de Natal iluminam os principais monumentos, ruas e praças do centro histórico, proporcionando um cenário belíssimo e totalmente merecedor do epíteto Barcelos Cidade Presépio. A iluminação, em conjunto com a muita animação de rua e a grande atração deste ano, o POP GALO, de Joana Vasconcelos, fazem de Barcelos um destino escolhido, nesta época, por milhares de pessoas para passearem e fazerem as suas compras de Natal. Com estas iniciativas, o Município de Barcelos contribuiu para a dinamização não só do comércio, mas, de uma forma geral, da economia local.





CÂMARA OFERECE PROGRAMA DE NATAL DIVERSIFICADO

O Município de Barcelos promoveu um recheado programa de atividades para a época de Natal, contemplando espetáculos musicais, teatro, exposições e workshops.

A exposição “O Presépio, Uma Tradição, Várias Interpretações” reuniu 46 artesãos locais no Posto de Turismo e Torre Medieval. No Museu de Olaria, Clara de Sousa Vicente expôs “O Milagre Vindo do Céu”.

O Teatro Gil Vicente recebeu o Concerto de Natal, pela Orquestra Filarmónica de Braga, e a peça “Auto de Natal”, pelo Instituto Autodidata.

Ao longo do mês, realizaram-se concertos nas igrejas da cidade pelo Grupo de Câmara da Banda de Oliveira, Conservatório de Música de Barcelos, Orfeão de Barcelos e Coro de Câmara,

Academia de Música de Viatodos e Coral Magistrói. O grupo Trovas e Cantigas levou a música pelas ruas da cidade. Para as crianças houve atividades para ocupação de tempos livres nos vários equipamentos municipais. Este ano, o Município associou-se ao “Portanheiro”, iniciativa que promove a confraternização entre os barcelenses, na tarde do dia 24, no Campo 5 de Outubro.



PRESIDENTE DA CÂMARA ASSINOU AUTO DE CONSIGNAÇÃO DO CENTRO ESCOLAR DA VÁRZEA

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Miguel Costa Gomes, assinou, no dia 8 de outubro, o auto de consignação da construção do Centro Escolar da Várzea. “Os alunos poderão beneficiar de uma estrutura de qualidade, com todas as condições”, destacou o Presidente da Câmara Municipal. O Centro Escolar da Várzea é uma das necessidades verificadas no âmbito da monitorização da Carta Educativa.

A assinatura do auto de consignação contou também com a presença da Vereadora da Educação, Armandina Saleiro, do representante da empresa NVE – ENGENHARIAS, S.A, da Diretora do Agrupamento Rosa Ramalho e do Presidente da Junta de Freguesia da Várzea, David Carvalho.

A empreitada foi adjudicada pelo montante de 2.174.658,71€, acrescido do IVA à taxa legal em vigor, com um prazo de execução de 365 dias.

A obra é apoiada financeiramente pelo Pacto para o Desenvolvimento e Coesão Territorial (PDCT) da CIM Cávado – Norte 2020, sendo comparticipada pelo Município de Barcelos em 80% do valor.

O Centro Escolar da Várzea será uma construção de raiz, com oito salas de ensino básico e três de jardim de infância e terá, ainda, uma sala para as artes e ciências e uma sala de apoio individualizado. Os alunos que frequentarão este espaço terão ainda a possibilidade de utilizar salas de prolongamento e de apoio à família.

MAIS DE 400 CONSUMIDORES ABRANGIDOS POR NOVOS POSTOS DE TRANSFORMAÇÃO



O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Miguel Costa Gomes, e o Diretor de Rede e Concessão da região Norte da EDP Distribuição, José Miguel Santos, inauguraram cinco novos postos de transformação nas freguesias de Airó, U. F. Carreira e Fonte Coberta, U. F. Areias de Vilar e Encourados, Abade de Neiva e Carapeços, num investimento de cerca de 130 mil euros.



Com a entrada em funcionamento destes postos de transformação, é melhorada a qualidade de serviço do fornecimento de energia elétrica nas referidas freguesias, satisfazendo, assim, uma necessidade há muito sentida pela população e que a Câmara Municipal procurou solucionar junto da EDP Distribuição. Foram ligados dois postos de transformação de 250 KVA, dois de 160 KVA e um de 100KVA. Para

o efeito, foram construídos dois quilómetros de rede de média tensão e cerca de 3,5 quilómetros de rede de baixa tensão. As melhorias trazidas por estas infraestruturas abrangem mais de 400 consumidores, sendo eliminadas as quedas de tensão provocadas pelo aumento do consumo e pela distância aos antigos postos de transformação, bem como a diminuição das interrupções elétricas.



MUNICÍPIO COMPARTICIOU ALARGAMENTO DO CEMITÉRIO DE TAMEL ST.ª LEOCÁDIA

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Miguel Costa Gomes, e o Presidente da Junta da União das Freguesias de Tamel Santa Leocádia e Vilar do Monte, Manuel Martins, inauguraram, no dia 17 de setembro, a ampliação do cemitério da freguesia de Tamel Santa Leocádia.

O Presidente da Câmara Municipal assinalou que o executivo municipal “tem prioridade absoluta na ampliação dos cemitérios”, pois é uma forma de respeitar os que já partiram, e reafirmou a continuação de uma política de obras que sirvam as populações e respeitem os dinheiros públicos. O Município apoiou a realização desta obra com uma verba de 20 mil euros. O Presidente da Junta referiu a importância deste investimento

e da celeridade da Câmara Municipal quando foi colocado em questão o alargamento do cemitério. Manuel Martins afirmou que “continua a contar com a colaboração da Câmara para a evolução da União de Freguesias e para a concretização de outras infraestruturas importantes para os habitantes”. Esta ampliação dotou agora a freguesia com mais 24 sepulturas, podendo, no total, chegar aos 100 lugares disponíveis.



INVESTIMENTO DE 150 MIL EUROS EM RIO COVO ST.ª EUGÉNIA

A Vice-Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Armandina Saleiro, inaugurou as obras de alargamento do cemitério da freguesia de Rio Covo Sta Eugénia. Trata-se de um investimento de cerca de 150 mil euros que permitiu dotar aquele espaço com mais 107 sepulturas.

Na cerimónia da inauguração da ampliação do cemitério, no dia 14 de outubro, Armandina Saleiro sublinhou a necessidade de uma boa “gestão e rigor na aplicação de dinheiros públicos”.

“Esta é uma obra que espelha bem a realidade dos tempos em que vivemos”, marcados por constrangimentos económico-financeiros que obrigam a “investimentos responsáveis de quem administra o dinheiro de todos”. A Vice-Presidente terminou, afirmando que “a Câmara estará sempre disponível para apoiar projetos como este que foi possível concretizar na freguesia de Rio Covo Sta Eugénia”.

MIGUEL COSTA GOMES INAUGUROU CASA MORTUÁRIA DE PANQUE

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Miguel Costa Gomes, inaugurou, no dia 4 de novembro, a Casa Mortuária de Panque. “É uma obra necessária que vem dignificar aqueles que partem”, sublinhou o Presidente da Câmara na cerimónia da inauguração que juntou a população da freguesia.

Miguel Costa Gomes assinalou que a gestão municipal é feita com rigor e atenta às necessidades das populações, lembrando que desde 2010 as freguesias do concelho beneficiam do “protocolo dos 200% que tem como principal objetivo apoiar as freguesias nas suas competências, uma vez que estas são parceiras estratégicas no desenvolvimento do poder local junto das populações. Esta é, portanto, uma aposta do Município numa gestão mais descentralizada, reconhecendo nas juntas de freguesia o elemento fundamental de ligação aos cidadãos”.

O Presidente da Junta, António Neves, realçou que “graças à cooperação com a Câmara Municipal “conseguiu-se um local condigno”. O autarca evidenciou, ainda, “todo o empenho dedicado” pelo Presidente da Câmara a esta obra.

O Município de Barcelos atribuiu uma verba de 40 mil euros para a construção da Casa Mortuária.





PONTE DAS TÁBUAS PASSA A SER DE USO PEDONAL

O Município de Barcelos promove a travessia pedonal, em exclusivo, da Ponte das Tábuas, sobre o Rio Neiva, de forma a defender aquela importante construção da rede viária medieval e um dos mais significativos monumentos do Caminho Português a Santiago.

Em causa está a degradação do piso da ponte durante os últimos anos, e a impossibilidade de se garantir a estabilidade estrutural, pela circulação de automóveis e principalmente de máquinas agrícolas, que implica um risco para a segurança do monumento e para os seus utilizadores. A ponte ficará encerrada a todo o trânsito motorizado, destinando-se apenas à passagem de peões e de ciclistas. O piso da ponte será alvo de obras de conservação e de restauro, para a reposição de algumas lajes degradadas.

A Ponte das Tábuas situa-se entre as freguesias de Aguiar, Balugães e Cossourado, e está documentada desde 1135, tendo sido beneficiada durante os inícios do século XVII, por ocasião da reforma viária da Dinastia Filipina.

Atualmente, ainda é calcorreada por peregrinos que todos os dias seguem pelo território de Barcelos em direção a Santiago de Compostela.

FESTIVAL “VAUDEVILLE RENDEZ-VOUZ” EM BARCELOS ATÉ 2021

Barcelos junta-se aos municípios de Braga, Guimarães e Famalicão na realização do Festival de Artes Performativas “Vaudeville Rendez-Vouz”, nos anos de 2019, 2020 e 2021.

Após três edições nas cidades de Braga, Guimarães e Famalicão, o “Vaudeville Rendez-Vouz” tornou-se um marco anual da programação urbana com grande projeção nacional e crescente posicionamento internacional. Como reconhecimento da qualidade artística do festival e da sua crescente importância no contexto nacional e internacional, tendo em conta a boa prática de diálogo entre as artes e o espaço público, e atendendo ao término do protocolo de cooperação em vigor e à oportunidade da sua renovação, o festival de artes circenses e artes de rua alarga-se, neste novo ciclo, a Barcelos,

abrangendo, assim, os quatro concelhos do Quadrilátero Urbano. O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos assinou o protocolo para a realização do Festival Internacional “Vaudeville Rendez-Vouz”, no dia 1 de outubro, em Guimarães, juntamente com os seus homólogos da rede urbana Quadrilátero.

No âmbito da operação Quadrilátero Cultural, os quatro municípios renovaram o protocolo da “Bilheteira Eletrónica em Rede” e do “Cartão Quadrilátero Cultural”, com o objetivo de promover um trabalho em rede entre entidades e equipamentos culturais.





GALERIA MUNICIPAL CELEBRA 20 ANOS COM EXPOSIÇÃO

A Galeria Municipal de Arte celebra o vigésimo aniversário com uma exposição, patente até 13 de janeiro, constituída por obras pertencentes ao acervo municipal expostas naquele espaço ao longo destes 20 anos.

A Vice-Presidente da Câmara, Armandina Saleiro, inaugurou a exposição "20 Anos da Galeria Municipal de Arte | 1998-2018", no dia 20 de outubro, lembrando que este espaço cultural "teve o privilégio de receber grandes exposições, de grandes nomes da cultura local, nacional e internacional. Desde a pintura à escultura, passando pela fotografia, desenho, cerâmica, aguarelas, entre outros".

Para além das exposições, nestas duas décadas de existência, a Galeria foi palco de concertos musicais, tertúlias, conferências, workshops e atividades para crianças durante os períodos de férias escolares. "É um espaço que acolhe grandes exposições, de grandes artistas de renome mundial, o que muito nos orgulha, mas que também dá palco à excelência criativa que temos em Barcelos", sublinhou Armandina Saleiro.







MUNICÍPIO ASSINALOU 5 DE OUTUBRO COM HOMENAGEM A MARTINS LIMA

No Dia da Implantação da República, 5 de Outubro, a Câmara Municipal de Barcelos homenageou António Martins de Sousa Lima, barcelense ilustre, que foi médico do hospital da Misericórdia e subdelegado de saúde, presidente da direção dos Bombeiros Voluntários de Barcelos, e chefe local do Partido Republicano Português.

Republicano histórico, com toda uma vida dedicada aos ideais democráticos e à República, Martins Lima faleceu há cem anos, no dia 26 de agosto de 1918. A Vice-Presidente, Armandina Saleiro, descerrou uma placa na casa onde Martins Lima viveu e teve o seu consultório, na rua D. António Barroso, seguindo-se a conferência intitulada “Martins Lima: o primeiro republicano barcelense”, por Victor Pinho, Bibliotecário Municipal e Investigador, no auditório da Biblioteca Municipal. As cerimónias tiveram ainda a participação do Coro de Câmara de Barcelos.

BARCELOS ABRANGIDO POR RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

As escolas do ensino básico do concelho de Barcelos vão ser abrangidas por residências artísticas de sete organismos de música, teatro e bailado, em 2019, num projeto desenhado pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério da Educação, de que Barcelos faz parte.

As residências artísticas deverão realizar-se no 2.º e 3.º períodos escolares, e abrangem quatrocentos alunos de 19 escolas pertencentes aos agrupamentos de escolas dos municípios de Viana do Castelo, Barcelos, Vila do Conde, Freixo de Espada à Cinta, Moimenta da Beira, Viseu, Penela, Pedrógão Grande, Castanheira de Pera, Idanha-a-Nova, Torres Vedras, Loures, Sintra, Lisboa, Cascais, Almada, Sines, Moura e Loulé. Para a Vereadora da Educação, Armandina Saleiro, “Barcelos, Cidade Criativa da UNESCO e Cidade Educadora, combina na perfeição estas duas áreas essenciais no desenvolvimento harmonioso das nossas crianças e jovens”.

Este projeto tem como objetivo a aproximação das escolas às artes, contribuindo para o desenvolvimento do perfil dos alunos ao nível da escolaridade obrigatória, através da promoção da sensibilidade estética e artística, enquadrada por uma vivência de cidadania que se quer inclusiva.





TRICICLO TRAZ PROGRAMAÇÃO DE QUALIDADE

Numa programação trimestral, entre outubro e dezembro, o triciclo trouxe a Barcelos bandas nacionais e internacionais de grande qualidade, como Três Tristes Tigres, Boogarins, Lavoisier, Harmonies e Norberto Lobo, dando palco igualmente a valores locais, como Tresor&Bosxh.

O ciclo de concertos contemplou também workshops, showcases e contou com uma vertente de serviço educativo. De caráter itinerante, o triciclo levou música a diversos espaços da cidade, como o Teatro Gil Vicente, Círculo

Católico de Operários de Barcelos, Salão Nobre ou Galeria de Arte. No âmbito do serviço educativo, foi criado um espetáculo único, que juntou cinco jovens músicos de Barcelos à orquestra da Academia de Música de Viatodos, no Teatro Gil Vicente, a interpretar temas de oito bandas que fizeram parte da história do rock feito no concelho. Promovido pelo Município de Barcelos, o triciclo tem como objetivo oferecer uma programação regular, plural e educativa.



FESTIVAL DE TEATRO COM LOTAÇÃO ESGOTADA

O 31.º Festival de Teatro de Barcelos, organizado pela Capoeira – Companhia de Teatro de Barcelos com o apoio do Município de Barcelos, contou com o Teatro Gil Vicente lotado em todos os sete espetáculos de grupos do concelho, que se realizaram entre 6 de outubro e 3 de novembro.

O espetáculo "Pão Nosso", do Teatro de Balugas, concebido e interpretado por Cândido Sobreiro, venceu o prémio de melhor espetáculo no Festival de Teatro de Barcelos, tendo sido ainda contemplada com os prémios de melhor cenário, melhor sonoplastia, melhor iluminação cénica e melhor guarda-roupa. A melhor interpretação feminina foi atribuída a Telma Domingues, da Via 3 Companhia de Teatro, e a melhor interpretação masculina a Filipe Gomes, dos Pioneiros da Ucha.

As menções honrosas foram distinguidas na categoria de sonoplastia, iluminação cénica e espetáculo, respetivamente às peças: "Só Podia Ser Assim", da Associação Só Podia, "Aristides, e agora?", da Via 3, e "Trair pelos dois", do Grupo de Teatro Amador da Pousa "O Branselho".





PROJETO ARTÍSTICO ENCERRA EM GRANDE COM FADO E MÚSICA CORAL



O Projeto Artístico 2018 encerrou no dia 1 de dezembro com a Noite de Fados, que levou ao palco do Teatro Gil Vicente sete jovens talentos do concelho, entre os 14 e os 24 anos.

Carla Coutinho, Filipa Brochado, Marina Abreu, Mário Bruno, Patrícia Silva, Rita Sá, Sónia Lopes foram os participantes nesta noite de fados que contou, ainda, com a fadista convidada Nádia Bastos.

Já nos dias 24 e 25 de novembro, realizou-se o Encontro de Coros, que juntou cinco grupos do concelho: Coro Académico da Universidade do Minho, Coro Lassalista, Coro Juvenil de Perelhal, Arts Academy Barcelos e Grupo Shalom – Adonai Comunidade Santo António.

No âmbito do Projeto Artístico, já se havia realizado em junho e julho, o Festival da Canção, Festival de Bandas e Festival de Dança.

Esta iniciativa tem como o objetivo criar, incentivar e proporcionar a realização, revelação e a valorização dos jovens barcelenses em diferentes áreas artísticas.

PROJETO “BARCELOS A LER” PROMOVE SUCESSO ESCOLAR

No âmbito da 8.ª edição do Encontro de Bibliotecas, o Município apresentou o projeto “Barcelos a Ler”, que visa a promoção e valorização da literacia como meio fundamental para potenciar o sucesso escolar. O projeto é destinado aos alunos do 1.º ciclo e tem como foco a criação de espaços inovadores para a leitura e escrita para desenvolver as competências de compreensão dos alunos.

“Bibliotecas em Linh@: Leitura, Inclusão, Flexibilidade Curricular” foi o mote desta iniciativa que, nos dias 19 e 20 de outubro, juntou vários oradores ligados ao ensino e às bibliotecas, debatendo estratégias para incentivar os mais jovens à leitura, e contemplou vários workshops com especialistas e docentes.



ATIVIDADES NAS ESCOLAS DESPERTAM INTERESSE PELA CIÊNCIA

A Semana Concelhia da Ciência, promovida pelo Município de Barcelos e Rede de Bibliotecas Escolares, contemplou dezenas de atividades nas escolas do concelho, entre 19 e 16 de novembro, culminando com a apresentação do livro “Entre Estrelas e Estrelinhas”, dos autores José Fanha, Daniel Completo e Carlos Fiolhais, na Biblioteca Municipal.



A Semana da Ciência tem como objetivo despertar o interesse dos alunos para a ciência através de dezenas de atividades destinadas aos alunos do 1.º ciclo ao ensino secundário, como oficinas, experiências científicas, leituras, exposições, palestras, jogos e filmes de divulgação científica, proporcionando aos alunos uma maior aproximação com especialistas de diversas áreas científicas.



MUNICÍPIO CRIOU BALCÃO PARA A INCLUSÃO

Desde o dia 3 de dezembro que o Município de Barcelos dispõe de um Balcão para a Inclusão, a funcionar no Balcão Único, nos Paços do Concelho.

Este novo serviço tem como objetivo melhorar e capacitar as respostas sociais às pessoas com deficiência, no âmbito da política deste executivo que tem vindo a promover serviços mais humanizados e integrados, melhorando as acessibilidades, a linguagem e os apoios específicos e especializados. O Balcão para a Inclusão permite “dar a conhecer os direitos que as pessoas com deficiência têm e encaminhá-las para determinados apoios, como no acesso ao emprego”, explica a Vice-Presidente da Câmara Municipal, Armandina Saleiro. A inauguração do Balcão para a Inclusão ocorreu no Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, cujo programa contemplou um fórum sobre o tema “Boas Práticas de Inserção Profissional” e uma exposição intitulada “Tu tens direito ao Emprego”.



MUNICÍPIO PROMOTOR DA IGUALDADE E INCLUSÃO SOCIAL

A Câmara Municipal promoveu a Semana para a Igualdade e a não Discriminação sob o mote “Barcelos Mais Igual – Igualdade, Cidadania, Parcerias e Desenvolvimento”, entre os dias 26 e 30 de novembro.

Do programa constaram atividades dirigidas a técnicos e funcionários do Município com o objetivo de “levar os serviços públicos a refletir sobre as questões da igualdade, porque temos um papel muito importante na comunidade”, sublinha a Vice-Presidente da Câmara, Armandina Saleiro.

Enquanto Cidade Educadora, Barcelos procura assumir um compromisso com a inclusão social e a diversidade cultural, tendo como objetivo permanente o enriquecimento da vida dos seus cidadãos.

Neste âmbito, está previsto um espaço para a igualdade, a funcionar no gabinete de Coesão Social e Saúde Pública; o reforço das parcerias com entidades que trabalham estas questões; a continuidade de políticas que promovam a igualdade; e a continuação de integração de pessoas mais vulneráveis.

SEMANA SOCIAL JUNTOU AS IPSS DO DISTRITO EM BARCELOS



O Município de Barcelos, em parceria com as instituições particulares de solidariedade social (IPSS) de Braga, promoveu durante os dias 26, 27 e 28 de setembro a "3.ª Semana Social – Solidariedade, o nosso compromisso".



Os destaques foram a inclusão, a coesão, a justiça social e a solidariedade, com o tema “Solidariedade, o nosso compromisso”. O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Miguel Costa Gomes, e o Arcebispo Primaz de Braga, D. Jorge Ortiga, marcaram presença no encerramento, que decorreu no Parque da Cidade.

Ao longo da semana, realizaram-se seminários dedicados aos temas “Saúde mental, doença neurodegenerativa e alzheimer” e “Aplicação do regulamento geral e proteção de dados”, que se realizaram no Auditório da Câmara Municipal.

MUNICÍPIO DE BARCELOS E RESULIMA LANÇAM CAMPANHA 'COMÉRCIO A RECICLAR'

O Vereador do Ambiente, José Beleza, e o representante da Resulima, Rui Silva, apresentaram no dia 15 de outubro, no Salão Nobre dos Paços do Concelho, a campanha 'Comércio a Reciclar', que contempla visitas a 300 estabelecimentos, sensibilizando-os para a correta separação dos resíduos valorizáveis.

José Beleza salienta que o objetivo é “melhorar o nosso índice de separação de resíduos, e isto é um exemplo do que estamos a fazer”, lembrando que a Câmara de Barcelos tem vindo, ao longo do ano, a promover ações nos vários nichos da população, quer famílias, escolas, indústrias e agora é a vez do comércio e serviços. Rui Silva referiu que Barcelos foi o primeiro município onde a Resulima ensaiou este tipo de recolha e atualmente já conta com 90 clientes.

O projeto tem o apoio do Fundo de Coesão da União Europeia através do PO SEUR - Programa Operacional Sustentabilidade e Eficiência no Uso de Recursos.





MUNICÍPIO APOSTA EM APLICAÇÃO DIGITAL PARA PROMOVER PATRIMÓNIO DE BARCELOS

FRAMIE

Com o objetivo de promover e dinamizar o património natural, cultural e artístico de Barcelos, a Câmara Municipal criou, através da aplicação digital Framie – Coleciona o Mundo, três rotas temáticas que permitem aos seus utilizadores descobrirem de forma ativa e divertida o melhor que o concelho tem para oferecer.

A Framie é uma aplicação mobile, disponível para iOS, que visa a criação de uma rede de coleções fotográficas temáticas que as pessoas completam com os seus próprios registos. A ‘app’ funciona da seguinte forma: o utilizador procura no portefólio da Framie uma coleção de que goste e adiciona ao seu portefólio pessoal; depois, o desafio é encontrar cada um dos itens da coleção e tirar a fotografia que corresponde à moldura; feitas todas as correspondências a coleção fica completa.

As três rotas temáticas criadas para melhor conhecer o concelho são “Monumentos de Barcelos”, “Experiençar Barcelos” (que inclui a Rota da Olaria e Rota do Figurado) e “Património Natural de Barcelos”. A aplicação Framie – Coleciona o Mundo foi desenvolvida por estudantes da Universidade do Porto, incluindo barcelenses, tendo sido distinguida como melhor projeto na área “ICT & Services” 2017, em Portugal, e disputou o prémio de melhor startup universitária do mundo em Copenhaga.



GALO DE OURO DOMINA CONCURSO

No Concurso Galo Assado, que decorreu entre 12 e 14 de outubro, foram atribuídos 11 galos de ouro e dois galos de prata aos 13 restaurantes aderentes. Conquistaram o Galo de Ouro os restaurantes Vera Cruz, Muralha, Pérola da Avenida, Manhoso, Chuva, Taberna do Armindo, Pedra Furada, Dom Carlos, Galliano, Casa dos Arcos e Bagoeira.

O Galo de Prata foi atribuído ao Solar Real e ao Babette. Os restaurantes Pérola da Avenida e Galliano receberam, ainda, o Prémio Inovação, e o Pedra Furada foi agraciado com a menção distintiva de excelência no atendimento.

Estes resultados comprovam a excelência das composições com Galo Assado colocadas a concurso pelos restaurantes, onde a tradição e a inovação andaram de mãos dadas com a cultura e a identidade da cozinha barcelense.

Os pratos foram avaliados por um júri composto pelos conceituados chefes Hernâni Ermida e José Vinagre e também por Carlos Barreiro, da Confraria dos Gastrónomos do Minho, a mais antiga e conceituada Confraria gastronómica de Portugal.

Doze pastelarias participaram no Concurso Barcelos Doce, evento promovido pelo Município, nos dias 1 e 2 de dezembro, no Posto de Turismo e nos estabelecimentos aderentes.



BARCELOS DOCE CONFIRMOU QUALIDADE DA DOÇARIA LOCAL

A iniciativa tem como objetivo premiar o melhor Pão de Ló, Bolo-Rei e Tronco de Natal, valorizando e divulgando a variedade e riqueza da doçaria tradicional de Barcelos. Os resultados nas três categorias foram os seguintes. Bolo-Rei: 1.º Pastelaria Chá e Nata; 2.º Pastelaria Doce da Bá; 3.º Pastelaria Santo Amaro. Pão de

Ló: 1.º Pastelaria Rosa Cintilante; 2.º Padaria Pacheco; 3.º Doce Consolação. Tronco de Natal: 1.º Doce Consolação; 2.º Pastelaria São Bento; 3.º Pastelaria Rosa Cintilante.

As composições foram avaliadas por um júri composto por três elementos: Fátima Salgado, Presidente da Confraria do Pão de Ló Tradicional, Nuno Araújo, técnico de pasteleria e formador, e Nuno Santos, representante da restauração barcelense. O júri salientou a boa qualidade global da doçaria apresentada a concurso.

O Barcelos Doce encerrou o programa “7 Prazeres da gastronomia”, o qual, ao longo do ano, promoveu diversas especialidades tradicionais: lampreia, bacalhau, petiscos, galo assado e arroz pica no chão.





EXPO BARCELOS EVIDENCIOU VITALIDADE DO TECIDO ECONÓMICO DO CONCELHO

Cerca de 300 expositores e perto de 90 mil visitantes fizeram da Expo Barcelos mais um enorme sucesso, o que comprova a vitalidade do tecido económico do concelho.

O evento realizou-se no Estádio Cidade de Barcelos, entre os dias 12 e 14 de outubro, abrangendo os mais diversos setores de atividade económica: agricultura, indústria têxtil, comércio local, turismo, gastronomia e artesanato, entre outros.

“O Município deve estimular e potenciar o crescimento económico, e é nesse âmbito que se insere a aposta na Expo Barcelos, numa lógica de divulgação dos produtos locais e potencialidades da região e promoção do desenvolvimento sustentável e integrado do concelho”, afirmou o Presidente da Câmara, Miguel Costa Gomes.

Os destaques desta edição foram o concurso regional de Raça Holstein Frísia AGRIBAR, e pela primeira vez o Concurso de Jovens Manejadores, para jovens entre os 8 e os 12 anos. É uma forma de envolver a juventude e dar a conhecer Barcelos como o maior concelho produtor de leite de Portugal continental.

A Expo Barcelos é promovida pela empresa João Dantas Unipessoal, Lda. com o apoio da Câmara Municipal e da Cooperativa Agrícola de Barcelos.

Maria Eduarda Silva, a representar a Junta de Freguesia de Cambeses, foi coroada Rainha das Vindimas 2018. Será ela a representante de Barcelos no Concurso Nacional Rainha das Vindimas de Portugal, evento promovido pela AMPV - Associação dos Municípios Portugueses do Vinho. Rute Barbosa, do Tom de Festa - Associação TAS'S, arrecadou o título de 1.ª Dama de Honor e Miss Fotogenia; Liliana Rodrigues,

da Associação Social, Cultural e Recreativa de Alheira, foi eleita 2.ª dama de honor; e Catarina Rocha, da Junta de Freguesia de Cristelo, venceu o prémio de Miss Simpatia. As doze candidatas desfilaram com traje tradicional, roupa casual e vestido de noite, numa gala que colocou em evidência os motivos que levaram Barcelos a integrar a rede mundial de Cidades Criativas da UNESCO, na categoria do Artesanato e Arte Popular.

MARIA EDUARDA SILVA ELEITA RAINHA DAS VINDIMAS

Foram onze as candidatas que se apresentaram a concurso, dia 20 de outubro, na Central de Camionagem de Barcelos, e que, representando uma Junta de Freguesia, uma União ou uma Associação do concelho, desfilaram na esperança de serem a escolhida a arrecadar o título de Rainha das Vindimas de Barcelos 2018.





MUNICÍPIO OFERECE GALO DE BARCELOS A ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA EM TORONTO

O Município de Barcelos ofereceu um galo de três metros para marcar o 20.º aniversário da Associação Migrante de Barcelos, em Toronto. O galo ficará exposto em frente à sede da associação, em Dufferin Street, York, no norte da cidade, para promover o concelho e Portugal na cidade canadiana.

“Foi com muito gosto que o Município de Barcelos presenteou esta coletividade, nos seus vinte anos, com um galo, que representa a nossa identidade”, afirmou a Vereadora Anabela Real, presente em Toronto. “É bom ver que a comunidade portuguesa, em maioria do Minho, não esquece o seu país e as suas origens, querendo mostrar a todos os habitantes desta localidade o símbolo maior de Barcelos e de Portugal”, acrescentou.

Vítor Santos, presidente da Associação Migrante de Barcelos, afirmou que “é um motivo de orgulho” poder

contar com o “símbolo de Barcelos e de Portugal numa rua onde passam milhares de pessoas por dia”.

A Associação Migrante de Barcelos, filial número um do Gil Vicente FC, com cerca de 400 associados inscritos, foi fundada em 20 de outubro de 1998. Além de um rancho folclórico (adulto e infantil) com mais de 90 elementos, a associação é também responsável pela Gil Vicente Soccer School de Toronto com perto de 100 crianças.



RALLY SPIRIT ENTUSIASMOU AMANTES DO DESPORTO AUTOMÓVEL

Barcelos recebeu com entusiasmo a 4.ª edição do Rally Spirit Altronix, no dia 2 de novembro, levando os amantes do desporto automóvel a recuar na história e viver momentos únicos com a presença de alguns dos mais icónicos carros de ralis de todos os tempos, aos quais se juntaram pilotos que escreveram algumas das mais belas páginas da história do automobilismo mundial e nacional.

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos, Miguel Costa Gomes, participou na prova ao volante de um clássico da marca Datsun, coadjuvado pela Vice-Presidente, Armandina Saleiro.



O RallySpirit Altronix voltou a afirmar-se como uma prova ímpar no panorama do desporto automóvel nacional, tendo juntado mais de uma centena de carros, sendo que 30% dos participantes eram internacionais.

A estrela François Delecour alcançou a vitória na Categoria “Spirit” e o espanhol Pablo Pazó triunfou entre os “Históricos”.

A prova contou com duas subidas ao Monte da Franqueira e uma super especial no Campo da Feira.



MAIS INFORMAÇÕES:

transdev.pt
cm-barcelos.pt

Ligue-se ainda mais a Barcelos

Horários e percurso disponíveis
em todas as paragens.



BARCELOS**BUS**

A SUA LIGAÇÃO AO CENTRO.