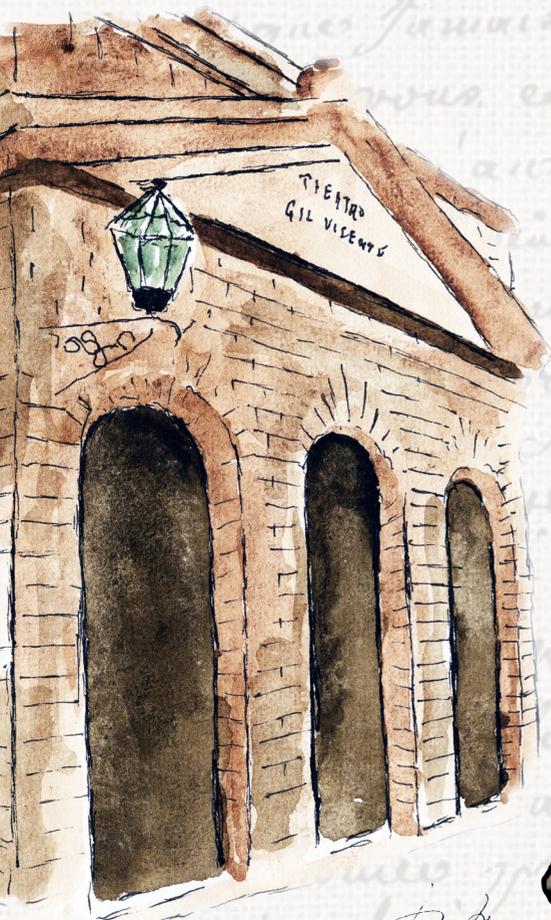


THEATRO GIL VICENTE

Jul. 2019



Beaumont Newhall
16

CINEMA

05 SEXTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
3º CINEMOTO BARCELOS
JUL Associação Clube Moto Galos de Barcelos

A Associação Clube Moto Galos de Barcelos promove o 3º Cinemoto, no âmbito das comemorações do 22º aniversário do clube. Trata-se de um showcase do Lisbon Motorcycle Film Fest, evento de dimensão internacional, cuja quarta edição se realizou entre 31 de maio e 2 de junho, no Cinema São Jorge, em Lisboa. Uma iniciativa cultural especialmente destinada aos amantes das duas rodas e do cinema, centrada no universo motociclista.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3** | Duração: **120 min**



RECITAL

11 QUINTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
MEMORIAL A BERNARDETE COSTA
JUL Recital de poesia autógrafa pelos alunos da Oficina de Teatro e do Clube de Leitores da Barcelos Sénior

Bernardete Costa foi uma poetisa de reconhecidos méritos e, como atriz, preparava-se para representar o papel de Antígona, na tragédia do mesmo nome, de Sófocles. Era, sobretudo, amada por todos aqueles que a conheciam, e deixa um vazio cultural e artístico difícil de preencher.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3** | Duração: **60 min**



TEATRO INFANTIL

27 SÁBADO | 10H30 | THEATRO GIL VICENTE
UM ASSUNTO MALCHEIROSO
JUL Teatro A Quatro

Esta é a história de um menino, o Freddy, que, tal como muitos outros, acha o pote um mistério. Um dia, entra num livro e percebe que o mistério afinal não é assim tão misterioso, é apenas um assunto malcheiroso. Tema principal: a ida ao pote. Outros temas: A floresta, os animais da floresta, os tamanhos.

Entrada: **Gratuita**

Público: **0 meses aos 5 anos** | Duração: **40 min**



EM FAMÍLIA NO TGV

28 DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE
OS MÚSICOS DE BREMEN
JUL CTB | Companhia de Teatro de Braga

A partir do conto dos Irmãos Grimm e relato oral do Sr. Joaquim Peças. Texto dramático de José Caldas. Poemas de Eugénio de Andrade e Afonso Lopes Vieira. Propor ao jovem público uma metafórica reflexão sobre a velhice e a sua marginalidade numa sociedade de produção e consumismo é o desejo deste espetáculo. Que presente ou futuro podem ter quatro velhos animais que já não são úteis? Resta-lhes o sonho e a utopia de que unidos poderão construir: ser músicos numa banda de sons imaginários. Partiremos, portanto, todos à procura de um território livre e justo: Bremen, a cidade onde todos são aceites. Atores/cantores e músicos em cena, que contam e vivem esta história confiando na inteligência das crianças e no seu gosto pelo jogo.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M4** | Duração: **50 min**



TEATRO

31 JUL

AUTO DA BARCA DO INFERNO

QUARTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

CTB | Companhia de Teatro de Braga
Comemoração dos 118 Anos do Theatro Gil Vicente

“Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a vengulidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente ao Inferno? E a pé, de pulo ou voo? Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que Paraíso buscamos? Uma revisão da CTB, em demanda da modernidade sobre o texto vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo sobre a nossa memória identitária”. Rui Madeira

Entrada: **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **75 min**



Outros espaços

MÚSICA

10 JUL

REJOICE

“Alegrem-se”

QUARTA | 21H00 | IGREJA MATRIZ

Grupo Word and Voice de Lviv, Ucrânia

IRMOS - do grego “heirmos” - uma conexão, uma ligação, uma música. Projeto «IRMOS» (implementado desde 2000) - é um projeto antropológico artístico.

O projeto «IRMOS» implica a pesquisa de canções sagradas de antigos manuscritos e gravuras, o laboratório de irmos, celebrações de festividades baseadas em antigas canções sagradas, concertos, performances.

O IRMOS, que é uma prática espiritual ortodoxa, é implementado no espaço sociocultural contemporâneo e incorporado em formas artísticas contemporâneas dentro deste Projeto.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M6** | Duração: **70 min**



MÚSICA

12 JUL

CICLO JAZZ AO LARGO

SEXTA | 22H00 | LARGO DA PORTA NOVA

Orquestra de Jazz de Matosinhos

A próxima data do Ciclo Jazz ao Largo está incluída na programação da Feira do Livro de Barcelos e terá como convidada a Orquestra de Jazz de Matosinhos.

A OJM percorrerá o repertório do chamado “período de ouro” que ficou a marcar o trajeto das big bands (1925/1955). A OJM tocará várias peças-chave das orquestras de Fletcher Henderson, Jimmie Lunceford, Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman, Tommy Dorsey, Artie Shaw, Dizzy Gillespie, Woody Herman, Stan Kenton ou Gerry Mulligan, arranjadores, compositores e chefes de orquestra de referência nesse período.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3** | Duração: **70 min**



MÚSICA

19 JUL | SEXTA | 22H00 | PAÇO DOS CONDES DE BARCELOS
SLOWER PACE OF EXISTENCE
Frederico Dinis

Slower pace of existence é um manifesto pessoal para um mundo frenético. Mistura a intensidade emocional com atmosferas oníricas, num espaço sensorial único, que se pode definir como sendo um equilíbrio entre a euforia intensa e uma desolação. O espetáculo reflete a forma como a vida se pode sentir num *loop* infinito, em construção, sem nunca perder a sua natureza cíclica.
Entrada: **Gratuita**

Público: **Todas as faixas etárias** | Duração: **55 min**



MÚSICA

20 JUL | SÁBADO | 21H30 | SALÃO NOBRE
DUO HARPA E SAXOFONE
Música no salão com **Angélica Salvi & Isabel Anjo**

Em 2018, a harpa de Angélica Salvi e o saxofone de Isabel Anjo encontram-se e enamoram-se. Desta união resulta um dueto inesperado e pouco convencional de dois instrumentos. As duas instrumentistas e intérpretes procuram explorar e incentivar a criação de repertório para esta formação original, contando com peças de Fátima Fonte, Tiago Sousa, Nuno Peixoto de Pinho, Kate Moore, Ana de Ataíde Magalhães (entre outros), compositores com quem mantêm ligações artísticas.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **50 min**



CIRCO CONTEMPORÂNEO

24 a 27 JUL | BARCELOS | BRAGA | FAMILICÃO | GUIMARÃES
Festival Internacional VAUDEVILLE RENDEZ-VOUS 19

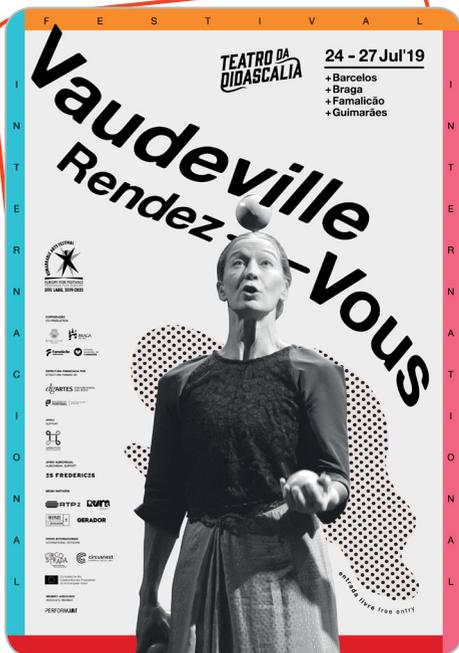
À sexta edição, o Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous transforma um triângulo num quadrilátero. Não é ilusionismo nem um truque de malabarismo. É agora a cidade de Barcelos, que se junta às cidades de Guimarães, Braga e Famalicão, colocando esta grande malha urbana da região minhota a pensar de forma conjunta no circo contemporâneo. É um Festival que se fixa numa região composta por cidades com percursos culturais tão distintos, que abraça essa diversidade e a coloca a falar a uma só voz quando falamos de circo. É um Festival que acontece num contexto regional tão rico artisticamente, através dos seus agentes, equipamentos, património e eventos culturais, que se pode afirmar como o segundo polo cultural do país logo a seguir à capital.

24 de julho | Quarta-feira
22h00 | **A Simple Space** - Largo da Porta Nova, Barcelos

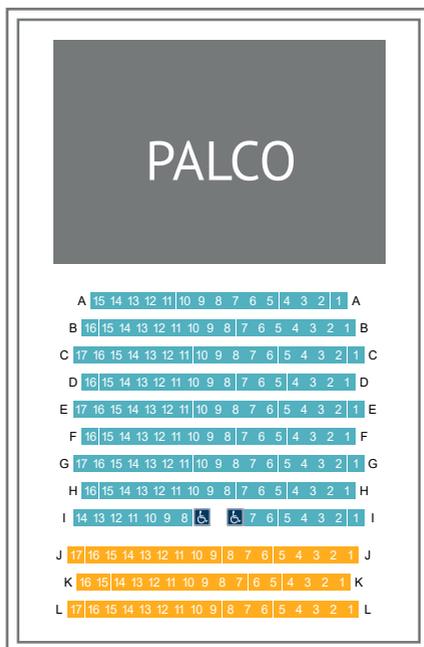
25 de julho | Quinta-feira
19h00 | **Chá das Cinco** - Largo da Porta Nova, Barcelos
22h00 | **A Fábrica da Mentira** - Largo da Porta Nova, Barcelos

26 de julho | Sexta-feira
11h00 | **Showcase** - Theatro Gil Vicente, Barcelos
19h00 | **Zoog** - Largo da Porta Nova, Barcelos
22h00 | **Furieuse Tendresse** - Praceta Francisco Sá Carneiro, Barcelos

27 de julho | Sábado
11h00 | **Um belo dia** - Largo da Porta Nova, Barcelos
19h00 | **Pelat** - Largo da Porta Nova, Barcelos



PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA
J | K | L
- 1.ª PLATEIA
♿ | MC1 | E | MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em www.GilVicente.bo.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero, desde que promovidos pelo TGV.

DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis após a reserva e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, in www.GilVicente.bo.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero, since promoted by TGV.

DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days open 2 hours before.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-251 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgvc@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgvc@cm-barcelos.pt.

Vaudeville Rendez-vous

TEATRO DA
DIDASCALIA

24 - 27 Jul'19

- + Barcelos
- + Braga
- + Famalicão
- + Guimarães



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2019-2020

CO-PRODUÇÃO
CO-PRODUCTION



ESTRUTURA FINANCIADA POR
STRUCTURE FUNDED BY



APOIO
SUPPORT



APOIO AUDIOVISUAL
AUDIOVISUAL SUPPORT

RS FREDERICOS

MEDIA PARTNERS



REDES INTERNACIONAIS
INTERNATIONAL NETWORK



MEMBRO ASSOCIADO
ASSOCIATE MEMBER

PERFORMART



entrada livre free entry

I
N
T
E
R
N
A
C
I
O
N
A
L

I
N
T
E
R
N
A
C
I
O
N
A
L