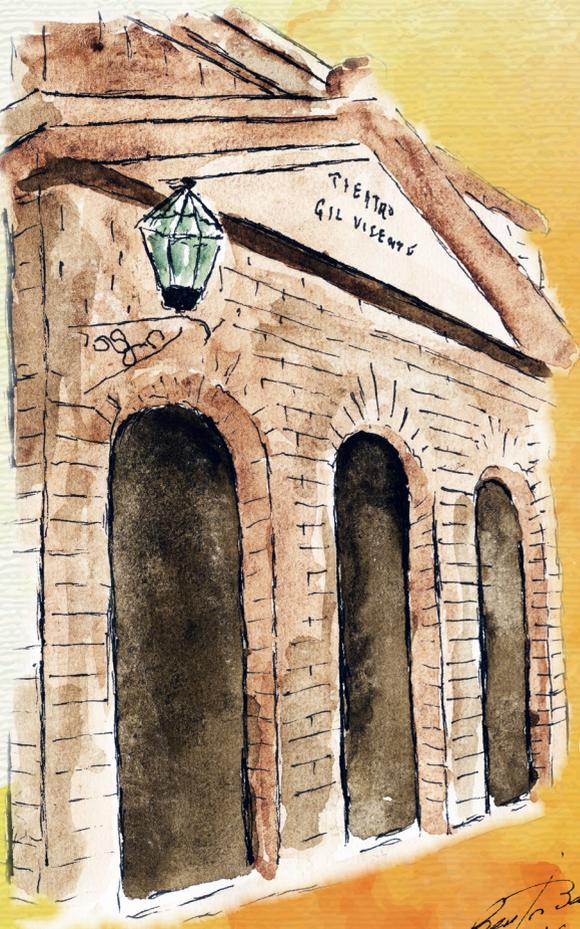


# THEATRO GIL VICENTE

Set. 2019



*Barça*  
16

## EM FAMÍLIA NO TGV

### 01 SET

# GUARDA DOS SONHOS O MUSICAL

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE

Growup Eventos

Embarca nesta viagem ao mundo da fantasia onde poderás também encontrar os teus sonhos e redescobrir a criança que há dentro de ti ou a memória que tens dela! Numa história para pequenos e crescidos, repleta de música, cor e fantasia, este é o musical onde uns se veem e outros se reveem, uns se riem e outros se emocionam, uns vivem e outros recordam, mas onde no final TODOS SONHAM!

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3**

Duração: **50 min**



## CINEMA

### 17 SET

# AS CINZAS BRANCAS MAIS PURAS

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

Jia Zhangke | CINECLUB ZOOM

China, 2001. A jovem Qiao está apaixonada por Bin, um homem com ligações à máfia local.

Durante uma escaramuça entre dois gangues inimigos, ela dispara uma arma para proteger o amante. Esse ato de lealdade resulta em cinco anos de cadeia. Anos depois, já em liberdade, decidida a retomar a história de amor que julga inacabada, vai procurá-lo. Porém, depois de tanto tempo encarcerada num lugar onde reina a rotina e a repetição, não está preparada para todas as transformações que encontrará cá fora.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M14**

Duração: **137 min**



## TEATRO

### 21 SET

# A CRIATURA

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

Adaptação de Lelio Lecis, a partir de "Quando nós os mortos despertarmos" de Henrik Ibsen  
CTB | Companhia de Teatro de Braga

O espetáculo centra-se no conceito de criação artística, analisando a delicada sintonia que se cria entre o autor e seu trabalho. Lelio Lecis transporta o público para a última história contada por Ibsen, com o espetáculo A Criatura, uma obra dedicada à arte, aos sonhos e aos impulsos de paixão, onde a loucura e a morte se conectam com o sentido mais profundo da criação artística.

"A criação artística é para o seu criador a única possibilidade de comunicar o seu mundo aos outros, mas também a si mesmo", explica o encenador, refletindo sobre a intimidade da relação que é criada entre o artista e a sua "criatura".

Lelio Lecis, que há anos estuda a relação entre o artista e a obra de sua criação, encontrou numa história do século XIX - a mesma que inspirou Ibsen na escrita de "Quando nós, os mortos, despertarmos" - uma representação eficaz desse delicado relacionamento.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M14**

Duração: **75 min**



## MÚSICA

### 22

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE  
**AUDIÇÃO DE FINAL DE ANO**  
SET | Art' é Vida - Escola de Artes

Espectáculo de música, interpretado por crianças e jovens da Art' é Vida - Escola de Artes, que nos permite perceber a evolução/crescimento artístico de quem cresce num ambiente rico em música e arte. Uma apresentação envolvente, acolhedora e com uma forte atmosfera familiar.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3**

Duração: **90 min**



## CINEMA

### 24

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE  
**JIA ZHANG-KE**  
SET | **UM HOMEM DE FENYANG**  
Walter Salles | CINECLUB ZOOM

Um documentário onde o brasileiro Walter Salles faz um retrato do chinês Jia Zhang-Ke, um dos mais importantes cineastas da atualidade, conhecido por obras como "Plataforma" (2000), "Still Life - Natureza Morta" (2006), "24 City" (2008), "China - Um Toque de Pecado" (2013) ou, já em 2018, "As Cinzas Brancas Mais Puras". Neste filme Walter Salles fez com que Zhang-ke voltasse aos locais onde viveu, onde filmou e que se tornaram as suas maiores fontes de inspiração. É uma homenagem ao artista mas também ao homem por detrás da câmara.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M12**

Duração: **105 min**



## TEATRO

### 28

SÁBADO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE  
**FILME QUEEN | We Are The Champions**  
SET | APAC | Associação de Pais e Amigos de Crianças

Com base no filme original dos Queen - Bohemian Rhapsody - os utentes do CAO - Centro de Atividades Ocupacionais da APAC recriaram a fantástica história desta banda de rock britânica. Um espetáculo a não perder!

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3**

Duração: **120 min**



## DANÇA

### 29

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE  
**AUDIÇÃO DE FINAL DE ANO**  
SET | Art' é Vida - Escola de Artes

Espectáculo onde a dança e a música interagem de forma encadeada, com ritmos e sons diferentes e onde se pretende representar, através do som e do movimento, uma imensa variedade de emoções que todo o ser humano atravessa.

Uma apresentação artística que nos transporta para um mundo de emoções conflituosas e estimula-nos em termos sonoros e cénicos.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3**

Duração: **60 min**



# Outros espaços

11  
a  
15  
SET

QUARTA A DOMINGO

## JAZZ AO LARGO

Partindo para a sua quarta edição, o Festival Jazz ao Largo tem já um percurso consolidado e com uma orientação programática bem definida. O Festival regressa às ruas de Barcelos para inundar a cidade com cinco dias de jazz.

### 11 DE SETEMBRO | 22H00 | Banda Musical de Oliveira | Largo Dr. Martins Lima

Com quase 250 anos de existência, a Banda Musical de Oliveira é uma das maiores instituições da cidade de Barcelos. Nesse sentido, o Festival Jazz ao Largo resolveu convidá-los para um concerto especial onde algumas das composições apresentadas têm um cariz mais contemporâneo. A Banda Musical de Oliveira é uma associação dinâmica e em permanente atividade, que trabalha para a formação e bem-estar da comunidade, e que se orgulha de cumprir a sua missão cultural, musical, artística e recreativa.

### 12 DE SETEMBRO | 22H00 | Bruno Pernadas Quarteto - Largo Dr. Martins Lima

Bruno Pernadas é um dos maiores fenómenos do jazz português dos últimos anos, licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa, iniciou os seus estudos em guitarra clássica mas foi entre 2003 e 2007 que resolveu mudar o rumo da sua carreira inscrevendo-se no Hot Clube de Portugal. Desde aí, tem-nos brindado com excelentes discos, como um dos seus mais recentes, Worst Summer Ever. Ao longo da sua carreira, criou também música para filmes, televisão, artes performativas e dança contemporânea.

### 13 DE SETEMBRO | 22H00 | Jeffery Davis Trio - Largo Dr. Martins Lima

Nascido no Canadá, Jeffery Davis é dos mais bem cotados vibrafonistas a atuar em Portugal. No seu passado, conta com a atribuição de vários prémios da famosa escola Berklee e também da International Association of Jazz Education. Ao longo dos anos, tem tocado com variados músicos como Myron Waldon, Darrem Barret, Anders Christensen, Marc Miralta, entre muitos outros. Jeffery Davis tem-se mantido ativo no mundo do jazz e dos clássicos, realizando várias atuações por todo o mundo.

### 14 DE SETEMBRO

#### 11H00 | Tatabitato (oficina de Jazz para crianças) - Theatro Gil Vicente

A aposta na formação é sem dúvida uma das componentes fortes deste festival desde o início. Neste sentido, este ano promovemos a oficina TATABITATO, que visa promover o encontro entre gerações através de ritmos e canções com diferentes métricas e tonalidades, jogos de movimento e objetos curiosos dirigido a crianças e suas famílias. Inscrições e informações em [jazzaolargo@gmail.com](mailto:jazzaolargo@gmail.com)

#### 14H30 e 17H00 | The Selva (workshop + concerto) | Frente Ribeirinha da Azenha

The Selva é um trio de improvisação com Ricardo Jacinto e Gonçalo Almeida, no violoncelo e contrabaixo e Nuno Morão na bateria. Formados em 2016, a sua música explora as interseções entre o alargado espetro musical de cada um dos seus membros, apresentando ao vivo um diálogo improvisável e multi-idiomático. Editaram em 2017 o seu disco de estreia pela Clean Feed. No Festival Jazz ao Largo apresentam também um workshop de improvisação aberto à comunidade e mediante inscrição pelo email [jazzaolargo@gmail.com](mailto:jazzaolargo@gmail.com).

#### 22H00 | Mário Laginha Trio - Largo Dr. Martins Lima

Com uma carreira extensa e invejável, Mário Laginha é um dos mais reconhecidos músicos de jazz portugueses. Desde o Sexteto de Jazz de Lisboa que fundou em 1984, passando pela sua dupla com Maria João, até ao Mário Laginha Trio. Este último chega ao Festival Jazz ao Largo para apresentar uma série de composições em que o risco e a experimentação são as palavras chave a explorar. Um concerto a não perder.

### 15 DE SETEMBRO

#### 18H00 | Carlos Bica Solo - Frente Ribeirinha da Azenha

Carlos Bica é um dos poucos músicos portugueses que alcançou projeção internacional, tendo-se tornado numa referência no panorama do Jazz europeu. Entre os vários projetos musicais que lidera e para além das suas participações em outras áreas como teatro, cinema e dança, o seu trio AZUL com o guitarrista Frank Möbus e o baterista Jim Black, tornou-se na imagem de marca do contrabaixista e compositor. A convite do Festival Jazz ao Largo apresenta um concerto especial a solo na Frente Ribeirinha da Azenha.

#### 18H12 | Julius Gabriel Solo - Barcelos BUS | Paragem Câmara (Arquivo Municipal)

Julius Gabriel é um saxofonista, compositor e improvisador alemão nascido no fim da década de 80 em Berlim. Explora o seu saxofone de maneiras muito distintas e diferenciadas, do jazz ao rock, do noise ao drone, do psicadélico ao minimal, Julius revela-se como um instrumentista único e brindará o público do festival com um concerto que se prevê agitado e peculiar a bordo de um dos autocarros do Barcelos BUS.

Entrada: **Gratuita**

JAZZ AO LARGO  
11-15.9

11.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
BANDA MUSICAL DE OLIVEIRA /

12.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
BRUNO PERNADAS QUARTETO /

13.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
JEFFERY DAVIS TRIO /

14.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
TATABITATO /  
WORKSHOP DE JAZZ PARA CRIANÇAS  
THEATRO GIL VICENTE | 11H00  
FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA

14.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
THE SELVA /  
WORKSHOP + CONCERTO

14.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
MÁRIO LAGINHA TRIO /

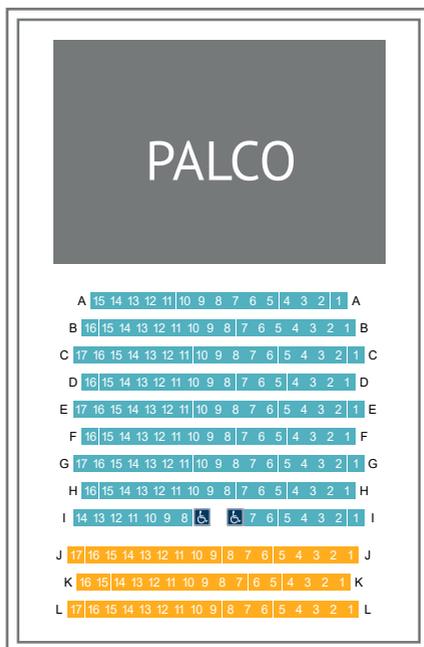
15.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
CARLOS BICA SOLO /

15.9 2019

CONCERTO | FREZZAZZ BRUNO PERNADAS / QUARTETO | FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE | 22H00  
JULIUS GABRIEL SOLO /

# PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA  
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA  
J | K | L
- 1.ª PLATEIA  
I | MC1 E MC2 | PMR

## BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em [www.GilVicente.boL.pt](http://www.GilVicente.boL.pt) e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero, desde que promovidos pelo TGV.

## DESCONTOS

50% - Cartão Quadrilátero  
50% - Cartão Barcelos Jovem

## HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00  
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

## RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis após a reserva e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

## TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, in [www.GilVicente.boL.pt](http://www.GilVicente.boL.pt) and at all cultural venues in the Quadrilátero, since promoted by TGV.

## DISCOUNTS

50% - Cartão Quadrilátero  
50% - Cartão Barcelos Jovem

## OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm  
On show days open 2 hours before.

## RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

## ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-251 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: [tgV@cm-barcelos.pt](mailto:tgV@cm-barcelos.pt) . Site: [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para [tgV@cm-barcelos.pt](mailto:tgV@cm-barcelos.pt).

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to [tgV@cm-barcelos.pt](mailto:tgV@cm-barcelos.pt).

# JAZZ AO LARGO

## 11-15.9

## 2019 —

CONCERTOS / FREEJAZZ SESSIONS / WORKSHOPS / LARGO MARTINS DE LIMA /  
FRENTE RIBEIRINHA DA AZENHA / THEATRO GIL VICENTE / BARCELOS BUS

**BANDA MUSICAL DE OLIVEIRA /**  
**BRUNO PERNADAS QUARTETO /**  
**JEFFERY DAVIS TRIO / THE SELVA /**  
**MÁRIO LAGINHA TRIO /**  
**CARLOS BICA SOLO /**  
**JULIUS GABRIEL / TATABITATO /**

ENTRADA LIVRE

ORGANIZAÇÃO



criação e conceito APOIOS



PARCEIROS

