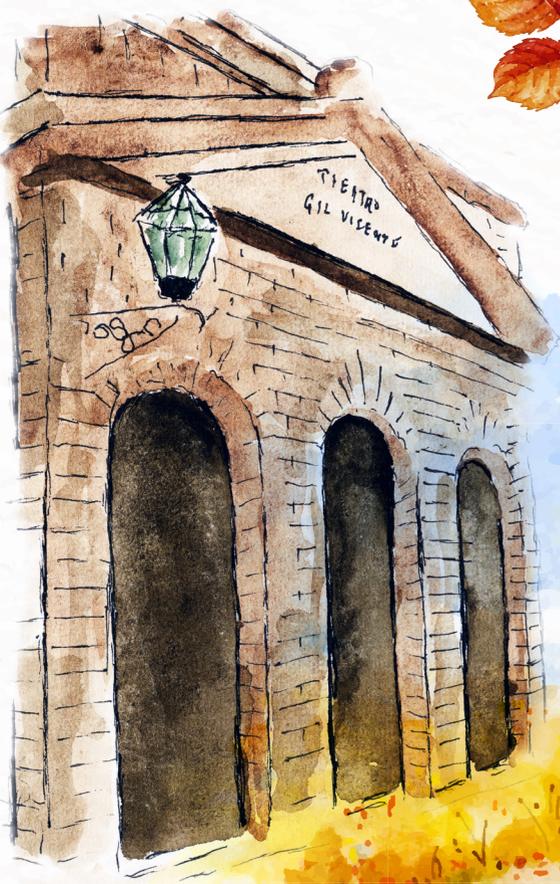


# THEATRO GIL VICENTE

Nov. 2019



Barça  
16

## TEATRO

### 02 NOV

# CONCERTO À LA CARTE

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

CTB - Companhia de Teatro de Braga

"Este Concerto à la Carte é um olhar frio, concreto, real até aos ossos, da vida vivida por cada vez mais mulheres em cada cidade. É a comédia social ao contrário. Se até aos anos setenta a tese era que o casamento seria uma invenção da burguesia e da classe dirigente para manter a fortuna e o património no seio da família e confiado aos herdeiros, hoje, essa falsa moral ruiu e, sobre a pressão do neo-liberalismo, a mulher é cada vez mais colocada entre o mercado da precariedade generalizada, com retorno à ideologia do casamento numa perspetiva de sobrevivência económica. Uma moral modernizada... O "Concerto à la Carte" é a vidinha duma senhora, igual a tantas que moram no apartamento ao lado, que se cruzam connosco no supermercado, a quem olhamos sem ver e que morrem sem sabermos e sem elas mesmas darem por isso... É de facto uma comédia social ao contrário, uma homenagem a todas as Mulheres que não são acontecimento." Rui Madeira

Entrada: **Gratuita** | Público: **M12** | Duração: **90 min**



## FESTIVAL DE TEATRO POPULAR

### 03 NOV

# RAPOSOS

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE

Teatro de Balugas

Ao contrário das grandes barragens que engoliram aldeias inteiras, a nossa não passou o tamanho das portadas da igreja e o rio presentindo tamanha clausura secou. Entre as árvores cortadas e a aldeia abandonada, os que ficaram, entre homens e bichos, tudo tentam para encontrar o rio novamente, algum sinal de água. Esta é uma procura efabulada sobre esconderijos, animais e homens antigos.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



## CINEMA

### 05 NOV

# VITALINA VARELA

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

De Pedro Costa | CINECLUB ZOOM

Vitalina Varela, 55 anos, cabo-verdiana, chega a Portugal três dias depois do funeral do marido. Há mais de 25 anos que Vitalina esperava o seu bilhete de avião. No dia mundial do cinema, exibimos o mais recente filme de Pedro Costa.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **124 min**



## MÚSICA

### 08 NOV

# XIV BARCA CELI

## Festival de Tunas Cidade de Barcelos

### NOITE DE SERENATAS | Tuna Académica do IPCA

SEXTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

XIV Barca Celi-Festival de Tunas Cidade de Barcelos organizado pela Tuna Académica do IPCA e que decorrerá nos próximos dias 8 e 9 de novembro. Uma vez mais, Barcelos receberá algumas das melhores tunas do nosso país que representam as maiores e mais prestigiadas das nossas universidades e politécnicos.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **150 min**



## CINEMA

### 12 NOV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE  
**TECHNOBOSS**  
De João Nicolau | CINECLUB ZOOM

Luís Rovisco espera cessar as suas funções de diretor comercial da empresa SegurVale - Sistemas Integrados de Controlo de Circulação. De resposta pronta e sorriso fácil, é senhor de uma bagagem que lhe permite escapar de forma airoso a todas as armadilhas. Nem a morte de Napoleão (um gato), nem uma dor no joelho ou um desgastado familiar o fazem soçobrar: não há mal que uma canção não vença. Mas diante de Lucinda, a rececionista do Hotel Almadrava, a música é outra.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **112 min**



## MÚSICA

### 13 NOV

QUARTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE  
**ANDY SHEPPARD QUARTET**  
CICLO JAZZ AO LARGO

Andy Sheppard é um conceituado saxofonista inglês editado pela reputadíssima label ECM. Conhecido pelas suas colaborações com Steve Swallow, Carla Bley, Elvis Costello é um dos artistas de jazz mais internacionais do Reino Unido. Apresenta-se em Barcelos para mais um Ciclo Jazz ao Largo onde promete conquistar o público acompanhado por Eiving Aarset na guitarra e eletrónicas, Michael Benita no contrabaixo e Sebastian Rochford na bateria.

Entrada: **3,00€** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



## EM FAMÍLIA NO TGV

### 17 NOV

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE  
**ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS**  
Jangada Teatro | Teatro musical

É tudo muito simples: Um. Dois. Três. Ouvimos um 'tic-tac' de fundo que nos conta uma história. Deixamo-nos mergulhar neste mundo estranho, curioso, intrigante, que nos traz mil perguntas, mesmo que não tenham resposta. E quando surge o silêncio, ainda nos perguntam quem somos. E quem somos, quando não se ouvem os ponteiros do relógio? Estamos todos neste País das Maravilhas. Neste País das Maravilhas, só existem loucos. E é tão simples assim... Sete. Oito. Nove. Tic...

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **55 min**



## CINEMA

### 19 NOV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE  
**A HERDADE**  
De Tiago Guedes | CINECLUB ZOOM

João Fernandes é o patriarca de uma abastada família tradicional portuguesa. A herdade de que é proprietário situa-se na margem sul do Tejo e é um dos maiores latifúndios da Europa. A vida dele, assim como o local onde sempre viveu, é um espelho de Portugal. Percorrer a história de João, desde os princípios da década de 40 do século XX até à atualidade, é contextualizar a vida social, política e financeira de um país inteiro.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **166 min**



## MÚSICA

**21** QUINTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE  
**NOV** **SLUMBERLAND**  
**tríciclo**

Slumberland, projeto do músico e cineasta Jochem Baelus, mostra que nem sempre a música tem que ser como é conhecida do senso comum. Secadores de cabelo com harmônicos, agulhas de tricô transformadas, câmaras super 8 ligadas a projetores e uma combinação entre bateria e máquinas de costura são os instrumentos em serviço, enriquecidos pelas partes cruas e atrevidas da guitarra de Baelus. Pense em assuntos como suicídio, cisnes e maçãs de prata, é disto que se trata. Jochem Baelus uniu forças com dois grandes bateristas, Frederic Meulzyer (Hamster Axis do One-click Panther) e Alfredo Bravo (Flying Horseman), que eleva toda a experiência ao vivo a um nível superior.

Entrada: **3,00€** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



## MÚSICA

**22** SEXTA E SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE  
**22 E 23 NOVEMBRO 2019**  
**23** **ENCONTRO DE COROS**  
**30** SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE  
**NOV** **30 NOVEMBRO 2019**  
**NOITE DE FADOS**

Esta iniciativa tem como objetivos criar, incentivar e proporcionar a realização, revelação e a valorização dos jovens barcelenses em diferentes áreas artísticas. A arte, através de diversas formas de expressão, nomeadamente a música, a dança, o teatro, entre outras, são certamente áreas pelas quais os jovens do concelho mostram um relevante interesse, facto que se confirma pela forte participação nos vários projetos levados a cabo pelo Pelouro da Juventude.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **120 min/cada sessão**



## Fora de portas

## MÚSICA

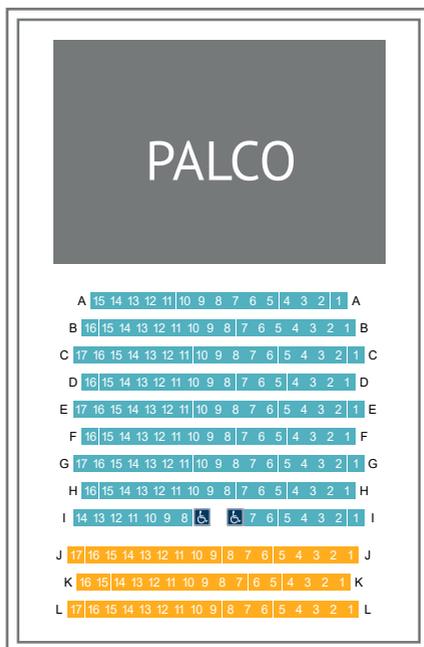
**09** SÁBADO | 22H00 | SEDE GIL VICENTE FC  
**NOV** **CONJUNTO CORONA +**  
**SOLAR CORONA tríciclo**

Conjunto Corona já travou conhecimento com grandiosos 'players' da noite e dos negócios ilícitos da baixa portuense. Santa Rita Lifestyle é a religião onde as missas são substituídas por idas às bombas num Civic às duas da manhã para tomar café e fazer a rotunda de 'gazão' com as sapatas a 'poliçar'. É o sangue de Corona que será derramado sobre vós, agora e para sempre, ámen. Solar Corona, por esta altura, tornou-se natural assumir que a água de Barcelos tem qualquer coisa de especial. O que será, não saberemos, mas o que tem feito pelo rock deste país é um feito admirável. Nasceram desse borbulhar criativo de uma cidade que mostra como se escreve rock com linhas tortas. Os Solar Corona aprenderam a chamar a atenção no primeiro segundo e prolongar essa sensação de constante alerta: uma keynote do Steve Jobs em constante rejubilação elétrica e luxúria cósmica. "Lightning One" é uma viagem que transcreve numa imagem a imensidão de estradas psicadélico-trópicas que se fundem nos Solar Corona.

Entrada: **5,00€** | Público: **M6** | Duração: **180 min**



# PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA  
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA  
J | K | L
- 1.ª PLATEIA  
I | MC1 E MC2 | PMR

## BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em [www.GilVicente.boi.pt](http://www.GilVicente.boi.pt) e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero, desde que promovidos pelo TGV.

## DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

## HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00  
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

## RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis após a reserva e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

## TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, in [www.GilVicente.boi.pt](http://www.GilVicente.boi.pt) and at all cultural venues in the Quadrilátero, since promoted by TGV.

## DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

## OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm  
On show days open 2 hours before.

## RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

## ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt) . Site: [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).



THEATRO  
GIL VICENTE  
BARCELOS

OS  
A  
CLOWNS  
DO  
APOCALIPSE

12 dez. 2019  
21h30

TEATRO DO MONTEMURO e  
ABSOLUTE THEATRE



M/6

© Lúcia Bastião

ENTRADA LIVRE

