

THEATRO GIL VICENTE

Nov. 2019



2019
16

TEATRO

02 NOV

CONCERTO À LA CARTE

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

CTB - Companhia de Teatro de Braga

“Este Concerto à la Carte é um olhar frio, concreto, real até aos ossos, da vida vivida por cada vez mais mulheres em cada cidade. É a comédia social ao contrário. Se até aos anos setenta a tese era que o casamento seria uma invenção da burguesia e da classe dirigente para manter a fortuna e o património no seio da família e confiado aos herdeiros, hoje, essa falsa moral ruiu e, sobre a pressão do neo-liberalismo, a mulher é cada vez mais colocada entre o mercado da precariedade generalizada, com retorno à ideologia do casamento numa perspetiva de sobrevivência económica. Uma moral modernizada... O “Concerto à la Carte” é a vidinha duma senhora, igual a tantas que moram no apartamento ao lado, que se cruzam connosco no supermercado, a quem olhamos sem ver e que morrem sem sabermos e sem elas mesmas darem por isso... É de facto uma comédia social ao contrário, uma homenagem a todas as Mulheres que não são acontecimento.” Rui Madeira

Entrada: **Gratuita** | Público: **M12** | Duração: **90 min**



FESTIVAL DE TEATRO POPULAR

03 NOV

RAPOSOS

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE

Teatro de Balugas

Ao contrário das grandes barragens que engoliram aldeias inteiras, a nossa não passou o tamanho das portadas da igreja e o rio presentindo tamanha clausura secou. Entre as árvores cortadas e a aldeia abandonada, os que ficaram, entre homens e bichos, tudo tentam para encontrar o rio novamente, algum sinal de água. Esta é uma procura efabulada sobre esconderijos, animais e homens antigos.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



CINEMA

05 NOV

VITALINA VARELA

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

De Pedro Costa | CINECLUB ZOOM

Vitalina Varela, 55 anos, cabo-verdiana, chega a Portugal três dias depois do funeral do marido. Há mais de 25 anos que Vitalina esperava o seu bilhete de avião. No dia mundial do cinema, exibimos o mais recente filme de Pedro Costa.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **124 min**



MÚSICA

08 NOV

XIV BARCA CELI

Festival de Tunas Cidade de Barcelos

NOITE DE SERENATAS | Tuna Académica do IPCA

SEXTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

XIV Barca Celi-Festival de Tunas Cidade de Barcelos organizado pela Tuna Académica do IPCA e que decorrerá nos próximos dias 8 e 9 de novembro. Uma vez mais, Barcelos receberá algumas das melhores tunas do nosso país que representam as maiores e mais prestigiadas das nossas universidades e politécnicos.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **150 min**



CINEMA

12 NOV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
TECHNOBOSS
De João Nicolau | CINECLUB ZOOM

Luís Rovisco espera cessar as suas funções de diretor comercial da empresa SegurVale - Sistemas Integrados de Controlo de Circulação. De resposta pronta e sorriso fácil, é senhor de uma bagagem que lhe permite escapar de forma airoso a todas as armadilhas. Nem a morte de Napoleão (um gato), nem uma dor no joelho ou um desgastado familiar o fazem soçobrar: não há mal que uma canção não vença. Mas diante de Lucinda, a rececionista do Hotel Almadrava, a música é outra.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **112 min**



MÚSICA

13 NOV

QUARTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE
ANDY SHEPPARD QUARTET
CICLO JAZZ AO LARGO

Andy Sheppard é um conceituado saxofonista inglês editado pela reputadíssima label ECM. Conhecido pelas suas colaborações com Steve Swallow, Carla Bley, Elvis Costello é um dos artistas de jazz mais internacionais do Reino Unido. Apresenta-se em Barcelos para mais um Ciclo Jazz ao Largo onde promete conquistar o público acompanhado por Eiving Aarset na guitarra e eletrónicas, Michael Benita no contrabaixo e Sebastian Rochford na bateria.

Entrada: **3,00€** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



EM FAMÍLIA NO TGV

17 NOV

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS
Jangada Teatro | Teatro musical

É tudo muito simples: Um. Dois. Três. Ouvimos um 'tic-tac' de fundo que nos conta uma história. Deixamo-nos mergulhar neste mundo estranho, curioso, intrigante, que nos traz mil perguntas, mesmo que não tenham resposta. E quando surge o silêncio, ainda nos perguntam quem somos. E quem somos, quando não se ouvem os ponteiros do relógio? Estamos todos neste País das Maravilhas. Neste País das Maravilhas, só existem loucos. E é tão simples assim... Sete. Oito. Nove. Tic...

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **55 min**



CINEMA

19 NOV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
A HERDADE
De Tiago Guedes | CINECLUB ZOOM

João Fernandes é o patriarca de uma abastada família tradicional portuguesa. A herdade de que é proprietário situa-se na margem sul do Tejo e é um dos maiores latifúndios da Europa. A vida dele, assim como o local onde sempre viveu, é um espelho de Portugal. Percorrer a história de João, desde os princípios da década de 40 do século XX até à atualidade, é contextualizar a vida social, política e financeira de um país inteiro.

Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita**

Público: **M12** | Duração: **166 min**



MÚSICA

21 QUINTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE
NOV **SLUMBERLAND**
tríciclo

Slumberland, projeto do músico e cineasta Jochem Baelus, mostra que nem sempre a música tem que ser como é conhecida do senso comum. Secadores de cabelo com harmônicos, agulhas de tricô transformadas, câmaras super 8 ligadas a projetores e uma combinação entre bateria e máquinas de costura são os instrumentos em serviço, enriquecidos pelas partes cruas e atrevidas da guitarra de Baelus. Pense em assuntos como suicídio, cisnes e maçãs de prata, é disto que se trata. Jochem Baelus uniu forças com dois grandes bateristas, Frederic Meulzyer (Hamster Axis do One-click Panther) e Alfredo Bravo (Flying Horseman), que eleva toda a experiência ao vivo a um nível superior.

Entrada: **3,00€** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



MÚSICA

22 SEXTA E SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
22 E 23 NOVEMBRO 2019
23 **ENCONTRO DE COROS**
30 SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
NOV **30 NOVEMBRO 2019**
NOITE DE FADOS

Esta iniciativa tem como objetivos criar, incentivar e proporcionar a realização, revelação e a valorização dos jovens barcelenses em diferentes áreas artísticas. A arte, através de diversas formas de expressão, nomeadamente a música, a dança, o teatro, entre outras, são certamente áreas pelas quais os jovens do concelho mostram um relevante interesse, facto que se confirma pela forte participação nos vários projetos levados a cabo pelo Pelouro da Juventude.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **120 min/cada sessão**



Fora de portas

MÚSICA

09 SÁBADO | 22H00 | SEDE GIL VICENTE FC
NOV **CONJUNTO CORONA +**
SOLAR CORONA **tríciclo**

Conjunto Corona já travou conhecimento com grandiosos 'players' da noite e dos negócios ilícitos da baixa portuense. Santa Rita Lifestyle é a religião onde as missas são substituídas por idas às bombas num Civic às duas da manhã para tomar café e fazer a rotunda de 'gazão' com as sapatas a 'poliçar'. É o sangue de Corona que será derramado sobre vós, agora e para sempre, ámen. Solar Corona, por esta altura, tornou-se natural assumir que a água de Barcelos tem qualquer coisa de especial. O que será, não saberemos, mas o que tem feito pelo rock deste país é um feito admirável. Nasceram desse borbulhar criativo de uma cidade que mostra como se escreve rock com linhas tortas. Os Solar Corona aprenderam a chamar a atenção no primeiro segundo e prolongar essa sensação de constante alerta: uma keynote do Steve Jobs em constante rejubilação elétrica e luxúria cósmica. "Lightning One" é uma viagem que transcreve numa imagem a imensidão de estradas psicadélico-trópicas que se fundem nos Solar Corona.

Entrada: **5,00€** | Público: **M6** | Duração: **180 min**



PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA
J | K | L
- 1.ª PLATEIA
I | MC1 E MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em www.GilVicente.boi.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero, desde que promovidos pelo TGV.

DESCONTOS

50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis após a reserva e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, in www.GilVicente.boi.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero, since promoted by TGV.

DISCOUNTS

50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days open 2 hours before.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgvc@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgvc@cm-barcelos.pt.



THEATRO
GIL VICENTE
BARCELOS

OS
A
CLOWNS
DO
APOCALIPSE

12 dez. 2019
21h30

TEATRO DO MONTEMURO e
ABSOLUTE THEATRE



M/6

© Lúcia Bastião

ENTRADA LIVRE

