

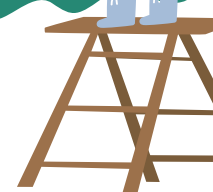
THEATRO GIL VICENTE



Dez. 2019



Bea's Book
16



MÚSICA

06 DEZ

SEXTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

MARIA REIS, GABRIEL FERRANDINI E ANDRÉ CEPEDA

Linha TGV

A voz de Maria Reis (Pega Monstro) e a percussão de Gabriel Ferrandini (Rodrigo Amado Motion Trio, Red Trio, Flu etc.) juntam-se às construções de fumo, luz, projeção e fotografia do artista André Cepeda. Uma experiência sonora e visual intensa e imersiva. Entrada: **3,00€** | Público: **M6** | Duração: **50 min**



TEATRO

07 DEZ

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

MURMÚRIOS EM FLOR

Associação D' Improviso - Artes do Espectáculo

Espectáculo de homenagem à poetisa Florbela Espanca, na véspera da comemoração dos 125 anos do seu nascimento. Três atrizes encarnam simbolicamente a poetisa e declamam vários poemas dela. Entre cada bloco de poemas há uma citação de pensamentos escritos por Florbela e interpretação de temas musicais. Entrada: **Gratuita** | Público: **M10** | Duração: **65 min**



CINEMA

10 DEZ

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

A HERDADE

De Tiago Guedes | CINECLUB ZOOM

João Fernandes é o patriarca de uma abastada família tradicional portuguesa. A herdade de que é proprietário situa-se na margem sul do Tejo e é um dos maiores latifúndios da Europa. A vida dele é contextualizar a vida social, política e financeira de um país inteiro. Entrada: **3,50€** | Sócios Zoom - **Gratuita** | Público: **M12** | Duração: **166 min**



TEATRO

12 DEZ

QUINTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

OS 4 CLOWNS DO APOCALIPSE

Teatro do Montemuro

Os cavaleiros do Apocalipse cavalgam até ao início... do fim do mundo. No entanto, só vemos três chegar. Então, a guerra, a fome e a peste sentam-se à espera da morte. Eles brincam com detritos lavados na margem à beira da terra e, ao contrário de destruir o mundo, criam novos mundos anárquicos, tolos e bonitos, interpretando na totalidade sem palavras. Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



TEATRO

13 DEZ

SEXTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

UMA PRENDA ESPECIAL

IAESM

Uma família enfeita o pinheiro de Natal. É tempo de escrever as cartas para pedir os brinquedos ao Pai Natal. Os brinquedos dançam uma música e colocam-se no pinheiro de Natal. Ao sair, o Pai Natal coloca três prendas, sendo uma muito especial. Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **60 min**



SERVIÇO EDUCATIVO

14
DEZ

SÁBADO | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

O GRINGO SOU EU + ESCOLA DA BANDA MUSICAL DE OLIVEIRA tríciclo

O serviço educativo vai pôr em diálogo duas realidades distintas num encontro que tem tanto de improvável como de especial. Juntamente o artista português "O Gringo Sou Eu" e a escola da Banda Musical de Oliveira. "O Gringo Sou Eu" é um projeto de música interventiva de Frankão que, como ele define, "tem uma formação espontânea na periferia e na favela brasileira". Agora, vai trabalhar com a escola de música da Banda Musical de Oliveira e colocar os jovens em contacto com o seu universo artístico e pessoal, entre o samba, o hip-hop, a favela e a sátira social.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **60 min**



EM FAMÍLIA NO TGV

15
DEZ

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE

O VELHO TRISTÃO

Tin.Bra | Academia de Teatro

Era uma vez um senhor muito velho e resmungão, o Sr. Velho Tristão. Ele vivia no seu mundo, recolhia das ruas velharias, carcaças e lixo. Passava os dias a falar sozinho. Numa noite de Natal fez algo que lhe veio do coração. O Sr. Velho fez aquilo a que chamamos "dádiva" um filho do coração. E assim... a noite de Natal nunca mais foi igual, pois passou a ter um pequeno ser de nome... Natão.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **50 min**



TEATRO

18
DEZ

QUARTA | 11H00 | 14H30 | THEATRO GIL VICENTE

CINDERELA

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos

Cinderela era filha de um comerciante rico, mas quando o pai morreu, a madrasta e as suas filhas fizeram a Cinderela de criada. Um dia, houve um baile, mas a Cinderela não podia ir, tinha que limpar a casa, e não tinha um vestido para utilizar na festa. A sua fada madrinha apareceu, limpou a casa e deu-lhe um vestido. O príncipe apaixonou-se pela Cinderela que, ao voltar para casa, deixou cair o seu sapato de cristal. Para a encontrar, o príncipe ordenou que as jovens do reino experimentassem o sapato. O sapato serviu à Cinderela. A jovem e o príncipe casaram e viveram felizes para sempre.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **50 min**



TEATRO

21
DEZ

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

A CEIA DOS CARDEAIS

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos

Três atores preparam um espetáculo, espetáculo esse que já não agrada ao elenco. Os atores chegam atrasados e com pouca vontade de representar. A peça compõe-se por pouco mais de três monólogos, que nos revelam as aventuras amorosas de três cardeais: o Cardeal Gonzaga de Castro, o Cardeal Rufo, e o Cardeal Montmorency. O espetáculo termina com uma revelação deveras inesperada para o público.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M12** | Duração: **65 min**



TEATRO | DANÇA | MÚSICA

22 DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE
DEZ **TODOS OS DIAS É NATAL**
MENINOS DA UNIÃO

Com uma panóplia de artes, os “Meninos da União” representam as diferentes épocas do Natal. O grupo inter-gerações entoou canções à capela falando das colheitas.

As crianças a dançar animam a festa; a mesa da ceia de Natal aparece, as crianças colocam os sapatinhos na chaminé. Ao som de cânticos natalícios entra o presépio vivo e o Pai Natal aparece e oferece presentes a todos.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **60 min**



CINEMA

QUINTA | 15H00 | THEATRO GIL VICENTE
26 **SESSÃO “CURTINHAS**
DEZ **PARA TODOS”**
QUINTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
SESSÃO “NOVAS CURTAS
PORTUGUESAS”
Cineclube ZOOM

O Dia Mais Curto está a chegar! Pelo sétimo ano consecutivo, Portugal celebra a grande festa da curta-metragem com vários países do mundo, através de dezenas de sessões de cinema por todo o país e centenas de espetadores. Uma vez mais, Barcelos receberá no maior palco cultural da cidade esta iniciativa. Junte-se a nós e dê as boas-vindas a mais um inverno com bom cinema!

Sessão **15H00** | Público: **M6** | Duração: **56 min**

Sessão **21H30** | Público: **M12** | Duração: **73 min**

Entrada: **Gratuita**



o dia mais curto

MÚSICA

SÁBADO | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE
28 **BLACK BOMBAIM &**
DEZ **JOÃO PAIS FILIPE**
Linha TGV

O último espetáculo da LINHA TGV apresenta a banda sonora para o filme “Dragonflies with Birds and Snake” de Wolfgang Lehmann, criada a partir da colaboração entre os Black Bombaim e João Pais Filipe (HHY & The Macumbas, Sektor 304, etc.).

Entrada: **5,00€** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



Fora de portas

MÚSICA

21 SÁBADO | 22H00 | BIBLIOTECA MUNICIPAL
DEZ **RUIDO VÁRIO**
hínciclo

A convite da Casa Fernando Pessoa, Luca Argel e Ana Deus conceberam, pela primeira vez, o espetáculo Ruído Vário, em 2017. Ruído Vário vai beber às várias vozes do poeta e junta-as à dele no coro. Ouve o ruído e canta sobre ele. Busca, entre sons, um hálito de música. Tudo impregnado nas palavras de Pessoa.

Entrada: **3,00€** | Público: **M6** | Duração: **60 min**



PLANTA SALA PRINCIPAL



● 1.ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I

● 2.ª PLATEIA
J | K | L

♿ 1.ª PLATEIA
I | MC1 E MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em www.GilVicente.boL.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero, desde que promovidos pelo TGV.

DESCONTOS

50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis após a reserva e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, in www.GilVicente.boL.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero, since promoted by TGV.

DISCOUNTS

50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days open 2 hours before.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: tgV@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgV@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgV@cm-barcelos.pt.

NEVERENDING TOUR

18. janeiro '2020

21H30

THEATRO GIL VICENTE
BARCELOS

EDUARDO
MADEIRA

MANUEL
MARQUES

M 12

