

118 anos

THEATRO GIL VICENTE

BARCELOS

fev. 2020

João Nunes
Monteiro

António
Capelo

Margarida
Moreira



CINEMA

01
e
02
FEV

SÁBADO | 21H30
DOMINGO | 19H00
THEATRO GIL VICENTE

A LENDA DO GALO

CARLOS ARAÚJO

Era uma vez a história de um peregrino e de um galo que cantou. Santiago, obcecado por um Deus punitivo, encontra a sua castidade e honestidade submetidas a um teste de resistência, durante a sua primeira viagem de peregrinação a Santiago de Compostela. Santiago renuncia aos pecados da carne, mas é vítima de uma armadilha. Ele é injustamente preso e depois condenado à morte.

Entrada: **Gratuita**

Público: M6 | Duração: 45 min

DANÇA

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE

02
FEV

UM PRESÉPIO À PORTUGUESA, COM CERTEZA!

Escola de Dança de Barcelos

Espectáculo de dança integrado nas comemorações dos 25 anos da Escola de Dança de Barcelos. Venha descobrir o melhor de Portugal dançado num presépio original!

Entrada: **3,00€**

Público: M3 | Duração: 50 min



MÚSICA

07
FEV

SEXTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

CHICO BERNARDES

tríciclo

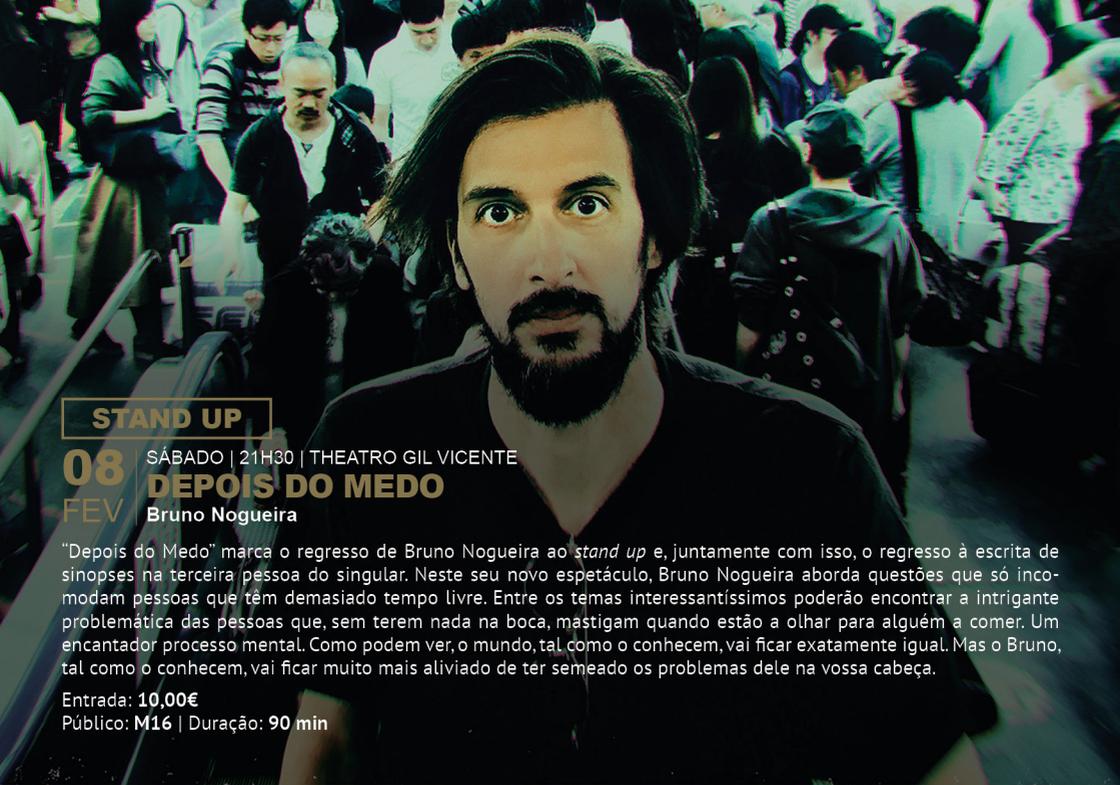
Diretamente de São Paulo, um jovem compositor e instrumentista que, apesar da pouca idade, já carrega grandes vivências nas suas letras e melodias de caráter intimista, sentimental e introspetivo. Chico, o irmão mais novo de Tim Bernardes (O Terno), celebra a sua digressão em Portugal para apresentar o seu mais recente álbum homónimo lançado pela editora brasileira Risco - casa dos nomes como Maria Beraldo, O Terno, Ana Frango, Elétrico e Sessa, exibindo um registo folk estimulado por canções com uma sensibilidade singular.

Entrada: **3,00€**

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: M6 | Duração: 60 min





STAND UP

08
FEV

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

DEPOIS DO MEDO

Bruno Nogueira

"Depois do Medo" marca o regresso de Bruno Nogueira ao *stand up* e, juntamente com isso, o regresso à escrita de sinopses na terceira pessoa do singular. Neste seu novo espetáculo, Bruno Nogueira aborda questões que só incomodam pessoas que têm demasiado tempo livre. Entre os temas interessantíssimos poderão encontrar a intrigante problemática das pessoas que, sem terem nada na boca, mástigam quando estão a olhar para alguém a comer. Um encantador processo mental. Como podem ver, o mundo, tal como o conhecem, vai ficar exatamente igual. Mas o Bruno, tal como o conhecem, vai ficar muito mais aliviado de ter semeado os problemas dele na vossa cabeça.

Entrada: 10,00€

Público: M16 | Duração: 90 min



CINEMA

11
FEV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

J'ACCUSE - O OFICIAL E O ESPIÃO

De Roman Polanski | CINECLUBE ZOOM

Em 1894, o Capitão francês, Alfred Dreyfus, veio a ser injustamente condenado por traição à pátria e sentenciado a prisão perpétua, por uma iníqua concertação, à qual a imprensa escrita não deixou de ter imensas responsabilidades, dividindo a França praticamente a meio, entre defensores e opositores da respetiva causa. Tornou-se célebre a carta redigida por Émile Zola, em sua defesa, com repercussões pessoais iminentemente graves para este último. Roman Polanski assume, além da realização, o argumento do filme, baseando-se no romance de Robert Harris com o mesmo nome, tendo arrecadado o Grande Prémio do Júri, no Festival de Veneza de 2019.

Entrada: 3,50€ | Sócios ZOOM - Gratuita | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: M12 | Duração: 120 min

DANÇA

15
FEV

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
THE AVENUE
Kayser Ballet

A peça é um retrato contemporâneo de uma Avenida, por onde passeiam pessoas, cada uma com a sua personalidade, desejos, sonhos e emoções. São encontros momentâneos com momentos de muito boa disposição. Pretende transportar para o palco cenas do quotidiano, transportando o público para um mundo fictício e ao mesmo tempo tão real.

Entrada: 2,50€ | Gratuita até aos 14 anos
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Público: M3 | Duração: 45 min

CINEMA

18
FEV

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
CEM ANOS DE CINEMA: DOIS FILMES, UM ÚNICO GRITO
De Roman Polanski | CINECLUBE ZOOM

Filme que se diria mítico, dentro da história do cinema, realizado por Abel Gance, que constitui um eloquente manifesto antibelicista, tendo a Primeira Guerra Mundial como pano de fundo. Canta-se e acusa-se, neste filme, onde também participou o poeta Blaise Cendrars como assistente de realização, os indefensáveis ditames e os horrores da guerra, fazendo ecoar, também aqui - embora de forma indireta - o corajoso grito de Zola: é preciso apontar, acusar, o que é iníquo e a guerra, já o sabemos, embora o contradigam os sinais dos tempos atuais, sempre o será.

Entrada: 3,50€ | Sócios ZOOM - Gratuita
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Público: M12 | Duração: 166 min

TEATRO

22
FEV

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
O ASSALTO
VIA3 | Companhia de Teatro

Uma noite, um museu, um assalto.
Uma peça mistério avaliada em milhões. O que será?
Todos querem saber, todos desejam obter o fruto mais que proibido, onde a curiosidade não mata o gato, mas esfola a humanidade.
E no meio de toda esta loucura, onde pairará a verdade? Uma comédia recheada de Barcelos, para um público do mundo.

Entrada: 2,50€
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Público: M12 | Duração: 60 min

O ASSALTO

VIA3 COMPANHIA DE TEATRO

EM FAMÍLIA NO TGV

23 FEV

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE

Kings produções

O pai Artur e a mãe Firmina, muito antes de serem pai e mãe dos famosos três porquinhos, viviam pacatamente na sua aldeia e cuidavam da sua horta, como bons agricultores que eram. Até que, um dia, chega da Áustria o Lobo Mau, que tenta enganá-los para ficar com as suas terras. Conseguirá o Lobo mau enganar o pai Artur e a mãe Firmina? Ou será o segredo da terra tão forte que fará com que o Lobo desista e os deixe em paz... desta vez?

Entrada: **Gratuita**

Público: **Todas as faixas etárias**

Duração: **40 min**



TEATRO

29 FEV

HUMIDADE

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

Vindos dos outros lados do mundo, Ela e Ele, o Outro e a Outra, Um e Uma, "desencontram-se" num hostel de uma cidade húmida (Braga, Santiago). Cruzamentos de vidas em viagem, presas pela chave da porta. A fobia do encontro no enquadramento da foto, a vontade de representar no Skype e a solidão que a chuva miudinha acentua. Parafraseando Hopper, não existe uma distância demasiado fria. A coisa foi vista. O tempo parou. E os personagens vivem um acontecimento apaixonante, num quadro do desespero da nossa contemporaneidade.

Entrada: **3,00€** | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: **M14** | Duração: **90 min**



EXPOSIÇÃO

07
FEV
a
29
MAR

INAUGURAÇÃO
07 FEVEREIRO | 17H00
THEATRO GIL VICENTE
GALIGRAFIAS
Desenho digital de
CARLOS DA TORRE

“...os galos e galinhas que Carlos da Torre retrata, desenhando-os, como silhuetas misteriosas: uns aventureiros, outros insinuantes, desorientados, ou nervosos, ou românticos... Alguns há que, mais bem instalados, ostentam a sua barriga de prosperidade. Outros ainda fazem criação de novas gerações que nascem de ovos coloridos. Uma coisa os une a todos: um grande coração vermelho que nos contagia com a sua vontade de desobedecer e de ser livre de escrever a sua vida, em galigrafias inventadas em cada momento.”

João Alpuim Botelo
Diretor do Museu Bordalo Pinheiro

Exposição patente até 29 de março de 2020.

Entrada: **Gratuita**



Fora de PORTAS...

MÚSICA

22
FEV

SÁBADO | 22H30 | PAVILHÃO MUNICIPAL DE BARCELLOS
**10000 russos + gator, the alligator
tríciclo**

O trio português 10 000 russos é uma presença incendiária e estimulante no submundo psicológico português e europeu. Sete anos depois da sua criação, a banda do Porto está agora a apresentar o seu mais recente lp “kompromat”, editado pela fuzz club. A banda liderada pelo barcelense João Pimenta (ex-green machine) aterra em Barcelos depois de uma tour no final de 2019 onde percorrem mais de 50 salas pelo México, Grã-Bretanha e algumas salas europeias.

10 000 russos esculpiram mais uma vez uma coleção de músicas que atuarão como a partitura perfeita, seja qual for o caminho que a história escolher desta vez. Os 10 000 russos são compostos por João Pimenta (bateria), João Pestana (guitarra) e André Couto (baixo).

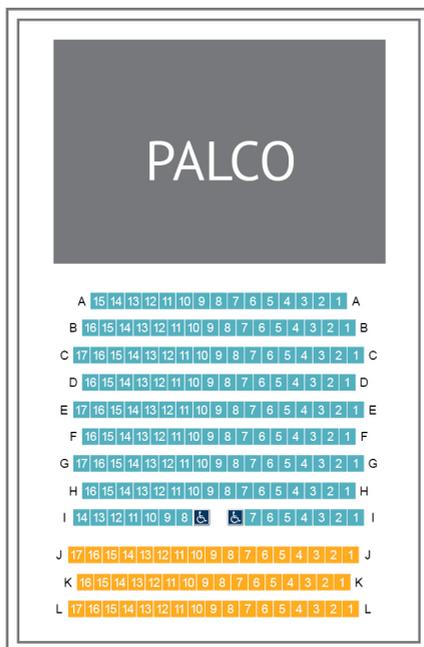
Gator, the alligator, naturais de Barcelos, Eduardo da Floresta (guitarra), Ricardo Tomé (baixo), Filipe Ferreira (bateria) e Tiago Martins (voz e guitarra), um jacaré hiperativo que chegou e está pronto para soltar descargas elétricas em forma de ondas sonoras. Já pisaram vários palcos em Portugal como o Festival bons sons ou o Super Bock em stock a apresentar “life is boring”, o seu primeiro disco de originais, carregado de poderes místicos do fuzz, prometem hipnotizar todos aqueles que se submeterem aos seus feitiços musicais. Este será o concerto de celebração do fim da sua primeira Tour fora de Portugal onde espalharão energias sónicas por vários países europeus. aproveitando o mote, será também a despedida do primeiro disco, onde algumas surpresas para este concerto estão prometidas.

Entrada: **5,00€**

Público: **M6** | Duração: **180 min**



PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA
J | K | L
- ♿ 1.ª PLATEIA
I | MC1 E MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days open 2 hours before.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgvc@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgvc@cm-barcelos.pt.

Marcos Cavaleiro - Bateria
Masa Kamaguchi - Contrabaixo
José Pedro Coelho - Saxofone Tenor

**CICLO JAZZ
AO LARGO**



Marcos Cavaleiro Trio com Masa Kamaguchi e José Pedro Coelho

THEATRO GIL VICENTE
6 MARÇO 2020 / 22H