

118 anos

THEATRO GIL VICENTE

BARCELOS

jan . 2020

CINEMA

02
JAN

QUINTA | 15H00 | THEATRO GIL VICENTE

COMO TREINARES O TEU DRAGÃO: O MUNDO SECRETO | PIPOCADA

Há vários anos que conhecemos Hiccup, o "viking" pouco convencional que, com inteligência e espírito de sacrifício, nos mostrou o poder da amizade. Agora, já adulto, é a prova viva de como a gentileza, a inteligência e o caráter são muito mais importantes do que a bravura ou força física. Mas a amizade de Hiccup com o seu dragão Desdentado, vai ser posta à prova quando Grimmel, um homem ganancioso e sem escrúpulos, chega determinado a enriquecer à custa do tráfico de dragões. Do mesmo estúdio de "Shrek", "Madagáscar" ou "O Panda do Kung Fu" chega-nos esta aventura protagonizada por guerreiros e os seus dragões que, desde 2010, sobrevoam os corações de milhões de espetadores.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M6** | Duração: **104 min**



MÚSICA

04
JAN

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

CONCERTO DE BOAS- -VINDAS A 2020

BANDA MUSICAL DE OLIVEIRA
+ CORO DA BANDA

A Banda Musical de Oliveira e o seu coro vão encher o palco do Theatro Gil Vicente para dar as boas-vindas ao ano de 2020, com um concerto que proporcionará ao público um momento festivo com muita música e harmonia.

Entrada: **Gratuita** | Público: **M3** | Duração: **60 min**



CINEMA

07
JAN

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

VIVER A SUA VIDA

De Jean-Luc Godard | CINECLUB ZOOM

Apesar da prostituição ser o cenário de fundo de "Viver a sua Vida", o filme não se reduz a um só tema. É verdade que há um olhar informativo sobre a prostituição, mas há também um espantoso "retrato de mulher", servindo Anna Karina como modelo. O sonho de Nana - "entrar para o cinema" - funciona quase como um cliché do mundo da prostituição feminina. Acaba em metáfora: um ator (com a voz dobrada pela do próprio Godard) a ler uma passagem de Edgar Allan Poe sobre um pintor que pintou um retrato tão perfeito da mulher amada que ela morreu quando o quadro ficou completo...

Entrada: **3,50€** | Sócios ZOOM - **Gratuita**

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: **M16** | Duração: **85 min**





MÚSICA

09
JAN

QUINTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

SEREIAS

início

Enquanto o país arde de tédio, as Sereias mergulham nas águas turvas do *junk-zapping* pré-pixelástico de Francisco Laranjeira com um recital medido e suado derretendo o frenetismo irregular do jazz a rebarbear pelas costuras com um *noise rock* e um *no wave* declamado aos gritos. Uma corrida contra a própria música onde a palavra luta contra o som e o som contra a palavra. O concerto promete um ambiente imersivo e sinestésico. Arquivos de filmes super 8, fitas VHS, ruído analógico, *video-feedback* e *glitch*, manipulados ao vivo através de instrumentos virtuais e *software* dedicado, interação com a poesia mordaz de Pedro Ribeiro e seus mascadores sônicos de barba rija. As Sereias são compostos por Adriana (voz), Francisco (vídeo), João (bateria), Julius (saxofone), Nils (sintetizadores), Pedro (voz), Sérgio (guitarra) e Tommy (baixo).

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: M6 | Duração: 60 min



MÚSICA

10
JAN

SEXTA | 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

MAU

CICLO JAZZ AO LARGO

O Ciclo Jazz ao Largo regressa para mais um concerto ao Teatro Gil Vicente em Barcelos. O coletivo MAU, composto por Miguel Ângelo (contrabaixo), Miguel Moreira (guitarra) e Mário Costa (bateria) apresentam UTOPIA o mais recente trabalho do trio. Centrado na música improvisada com postes para a música escrita mais convencional, MAU assume, sempre, como ponto de partida todas as possibilidades e quem define as regras é sempre a música e o conceito estético de cada um dos seus elementos.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: M6 | Duração: 60 min

MÚSICA

11
JAN

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

CONCERTO DE ANO NOVO

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BARCELOS

O Conservatório de Música de Barcelos irá realizar o tradicional Concerto de Ano Novo, que terá como protagonista a Orquestra Sinfónica do CMB e que apresentará obras de F. Schubert, D. Schostakovitch sem faltar J. Strauss com as suas famosas Valsas. A Orquestra Sinfónica do CMB apresenta-se em concertos no concelho de Barcelos, tendo também alargado as suas apresentações a Matosinhos e Vila Real. Destacam-se ainda a participação nos Concertos de Ano Novo e na Casa da Música. Atualmente tem como professor responsável o Prof. Carlos Martinho.

Entrada: **Gratuita**

Público: **M3** | Duração: **60 min**

CINEMA

14
JAN

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

UMA MULHER É UMA MULHER

De Jean-Luc Godard | CINECLUB ZOOM

Angela, uma artista de striptease, quer ter um bebé, e por isso decide tentar persuadir o seu namorado Emile a aceitar esse propósito. Como Emile não está para aí virado, Angela decide virar-se para Alfred, amigo daquele. "Une Femme est une Femme" é uma homenagem de Godard ao musical americano, filmado em "scope" e com cores sumptuosas, e encenando mais um daqueles triângulos amorosos em que a obra do cineasta é fértil.

Entrada: **3,50€** | Sócios ZOOM - **Gratuita**

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: **M12** | Duração: **80 min**

COMÉDIA

18
JAN

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

NEVERENDING TOUR

Eduardo Madeira & Manuel Marques

Durante cerca de uma hora, o público é convidado a juntar-se às canções interpretadas pelos dois artistas, e a participar nas histórias que eles inventam - ou dizem inventar. Nunca se saberá. A sociedade, a política e o desporto são temas frequentemente debatidos e analisados de forma pouco isenta e quase nada séria. A trabalhar juntos há vários anos, Eduardo & Manuel vão levar aos palcos de todo o país "um surpreendente número de faquires acrobatas e prestidigitação com marmotas", nas palavras dos próprios.

Entrada: **15,00€** | Público: **M12** | Duração: **60 min**

CINEMA

21
JAN

TERÇA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE
PEDRO, O LOUCO
De Jean-Luc Godard | CINECLUB ZOOM

Um homem (Jean-Paul Belmondo) abandona mulher e filhos para fugir com uma desconhecida (Anna Karina) pela França fora. É um filme voraz e em êxtase, que parece disponível para integrar tudo e onde é impossível prever o plano seguinte. Mosaico de formas e cores (o azul da tinta no rosto de Belmondo contra o vermelho do dinamite) pronto a explodir, assombrado por um magma sonoro polifônico e musical, o lirismo extremo de "Pedro, o Louco" remete para o mais persistente tema godardiano: o desejo e a impossibilidade da formação de um par. Um homem e uma mulher, o céu e o mar à volta deles, o cinema como frágil utopia para unir todas as matérias.

Entrada: 3,50€ | Sócios ZOOM - Gratuita

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: M12 | Duração: 105 min



TEATRO

25
JAN

SÁBADO | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

TRAIR PELOS DOIS

O Branselho | Grupo de Teatro da Pousa

"Trair pelos Dois" é uma comédia que gira em torno de meras hipóteses de traições que surgem a partir de equívocos e confusões criados por Laurinda, uma empregada doméstica. Aproveitando o clima de suspeita e desconfiança gerado, Laurinda tenta subornar os patrões e os seus amigos, guardando ou revelando informação a troco de compensação monetária. No enredo existe a participação de três casais, dois padres, um vendedor de joias e ainda a empregada Laurinda.

Entrada: 2,50€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Público: M6 | Duração: 120 min



EM FAMÍLIA NO TGV

26
JAN

DOMINGO | 16H00 | THEATRO GIL VICENTE
PLASTIKUS
KRISÁLIDA

Ondina vive junto às ondas do mar, onde elas rebentam e enchem de espuma a praia. Durante muitos e muito anos, apenas a espuma banhava a areia da praia. E era aí que Ondina brincava com os seixos e com a espuma do mar. Mas novos objetos com sons, cores e formas extraordinárias surgiram na sua vida e Ondina gostava de brincar com eles. Pareciam uma nova espécie muito amigável e tão prestável que, devagarinho, se foram entranhando na sua vida. Quanto mais se entranhavam, mais ela precisava deles e sem dar por isso, o PLASTIKUS tornou-se absolutamente indispensável. E assim cresceu, cresceu, cresceu na sua vida e Ondina rapidamente descobriu que ele estava por todo o lado! Por todo o lado mesmo!

Entrada: Gratuita | Público: M3 | Duração: 45 min



João Nunes
Monteiro

António
Capelo

Margarida
Moreira



CINEMA

31
JAN

SEXTA | 21H30 | THEATRO GIL VICENTE

A LENDA DO GALO

CARLOS ARAÚJO

Era uma vez a história de um peregrino e de um galo que cantou. Santiago, obcecado por um Deus punitivo, encontra sua castidade e honestidade submetidas a um teste de resistência, durante sua primeira viagem de peregrinação a Santiago de Compostela. Santiago renuncia aos pecados da carne, mas é vítima de uma armadilha. Ele é injustamente preso e depois condenado à morte.

Entrada: Gratuita | Público: M6 | Duração: 45 min

EXPOSIÇÃO

THEATRO GIL VICENTE

O NATAL COM OS FANTOCHES DO LUKAS

Luís António Carvalho Cardoso

A exposição visa apresentar ao público o trabalho desenvolvido pelo Lukas, na arte de construção e manipulação de fantoches, evidenciada na exibição de diversos modelos inspirados nos temas do mundo real e imaginário.

Trata-se de uma arte que possui profundos valores artísticos e culturais, assume uma forte componente pedagógica e didática, que estimula a imaginação das crianças e dos mais crescidos.

Exposição patente até **25 de janeiro de 2020**.

Entrada: **Gratuita**



Fora de PORTAS...

MÚSICA

24
JAN

SEXTA | 22H00 | MUSEU DE OLARIA

FILIFE MIRANDA

triciclo

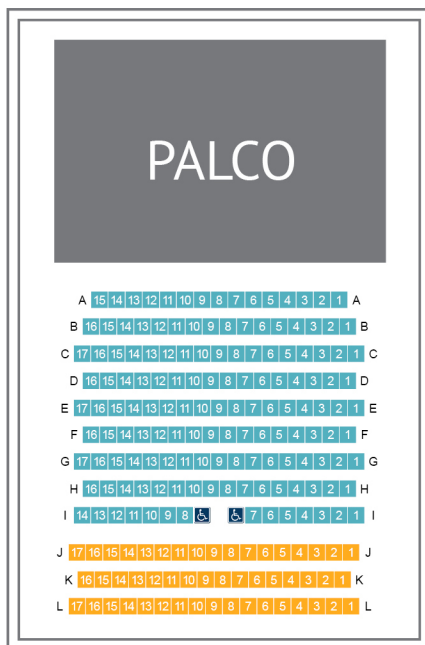
Filipe Miranda, músico e artista plástico, regressa a Barcelos com o seu mais recente disco a editar em janeiro e que marca mais um importante capítulo na carreira de Filipe Miranda. É o segundo disco em nome próprio, depois de ter editado OOPART em 2019, e que marcou a sua estreia nas canções em português. Conhecido musicalmente por ter integrado bandas como os 'Kafka' ou pelo seu projeto a solo 'The Partisan Seed', Filipe regressa ao português para contar as suas histórias sublimes ao público que o viu nascer. Sempre na companhia da guitarra, a sua parceira de estrada.

Entrada: **3,00€** | Público: **M6** | Duração: **60 min**

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem



PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA
J | K | L
- 1.ª PLATEIA
J | K | L | MC1 | MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente | TGV e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero, desde que promovidos pelo TGV.

DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Sábados e domingos: Durante os espetáculos.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis após a reserva e 1 dia útil antes do espetáculo. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente | TGV and at all cultural venues in the Quadrilátero, since promoted by TGV.

DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
Saturdays and Sundays: During the shows.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-251 Barcelos
Info e reservas: (+351) 253 809 694 • E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt

Se aceitar receber a programação do Teatro Gil Vicente por correio eletrónico envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgvc@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgvc@cm-barcelos.pt.



FOTOGRAFIA BEATRIZ BATARDÁ

DEPOIS DO MEDO

**BRUNO
NOGUEIRA**
[STAND UP]

Nº16

08

FEVEREIRO. 2020

[21H30]

**A NÃO
PERDER!**

**THEATRO GIL VICENTE
BARCELOS**

Reservas em 253 809 694 ou tgvc@cm-barcelos.pt

FORÇA DE PRODUÇÃO

