

Teatro Centro GIL Vicente BARCELLOS



janeiro
2021

MÚSICA

Concerto de Ano Novo M3

Coro de Câmara de Barcelos | **11H00**

02/jan.

Depois de uma longa paragem forçada em 2020, o Coro de Câmara de Barcelos inicia o ano 2021 revisitando algumas das músicas que marcaram os seus 10 anos de atividade.

Entrada: Grátis | sujeita a reserva

Duração: 60 min





MÚSICA

Boas-vindas a 2021 M3

Grupo de Câmara da Banda Musical de Oliveira | **20H30**

08/jan.

A Banda Musical de Oliveira, como já é tradição, conta consigo no Theatro Gil Vicente para dar as boas-vindas a 2021. Desta vez, apresentará o seu Grupo de Câmara sobre a direção artística do Maestro Alfredo Macedo que irá interpretar belas melodias conhecidas por todos e próprias desta quadra festiva. Contará ainda com a participação especial da cantora Cristiana Silva, neste que será um espetáculo cheio de alegria, júbilo e esperança de que 2021 seja o ano de todos nós.

Entrada: Gratuíta | sujeita a reserva

Duração: 75 min

OFICINA

Teatro de Sombras

M4

Histórias Com Sombra

Teatro e Marionetas de Mandrágora | **10H30**

09/jan.

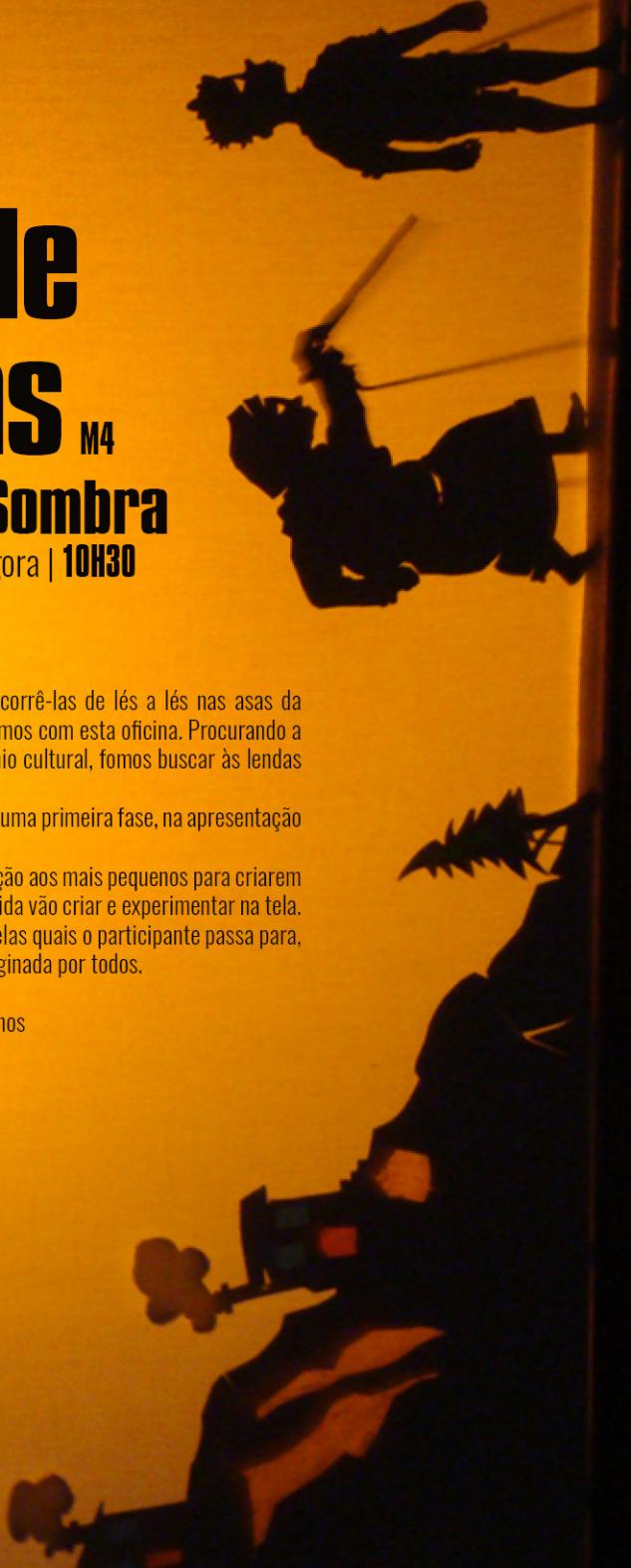
Conhecer as nossas lendas e tradições, percorrê-las de lés a lés nas asas da imaginação, este é o desafio a que nos propomos com esta oficina. Procurando a valorização e preservação do nosso património cultural, fomos buscar às lendas das mouras encantadas a nossa inspiração.

As oficinas de teatro de sombras consistem, numa primeira fase, na apresentação de um pequeno espetáculo de sombras.

Este pequeno espetáculo vai servir de inspiração aos mais pequenos para criarem as suas personagens encantadas que de seguida vão criar e experimentar na tela. Ver, fazer e experimentar são as três fases pelas quais o participante passa para, assim culminar numa lenda construída e imaginada por todos.

Entrada: 1,50€ | Gratuita a menores de 10 anos

Duração: 150 min



EM
FAMÍLIA

Capucha Vermelha M6

Teatro e Marionetas de Mandrágora | 11H00

10/jan.

É sempre difícil atravessar a floresta! Na cidade o tempo corre depressa com a multidão que o tenta acompanhar. Passado, presente e futuro, uma mulher, três mulheres! A menina, a mulher e a velha, três espaços, a cidade, a festa e a aldeia. Caminhos que percorremos e a um dado momento, todos nós, somos um pouco de cada uma. Capucha usa um capuz vermelho, que lhe aconchega a cabeça e a saudade. Não posso partir sem ver a avó, sozinha na aldeia que nunca irá abandonar. Há festa a caminho da aldeia! Podes tratar-me por Capucha! A mim chamam-me Lobo, anda comigo!

Entrada: 1,50€ | Gratuita a menores de 10 anos

Duração: 50 min



CINEMA

Os Conselhos da Noite M14

De José Oliveira

Cineclube ZOOM | **20h00**

12/jan.

Roberto, um ex-jornalista desiludido deixa o Alentejo onde viveu os últimos anos e regressa à cidade de Braga, onde nasceu. Ao chegar, surpreende-se com o que vê. Braga é agora um lugar transformado, cosmopolita e cheio de vida.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Grátis

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 123 min





MÚSICA

João Pedro Brandão M6

Trama no navio

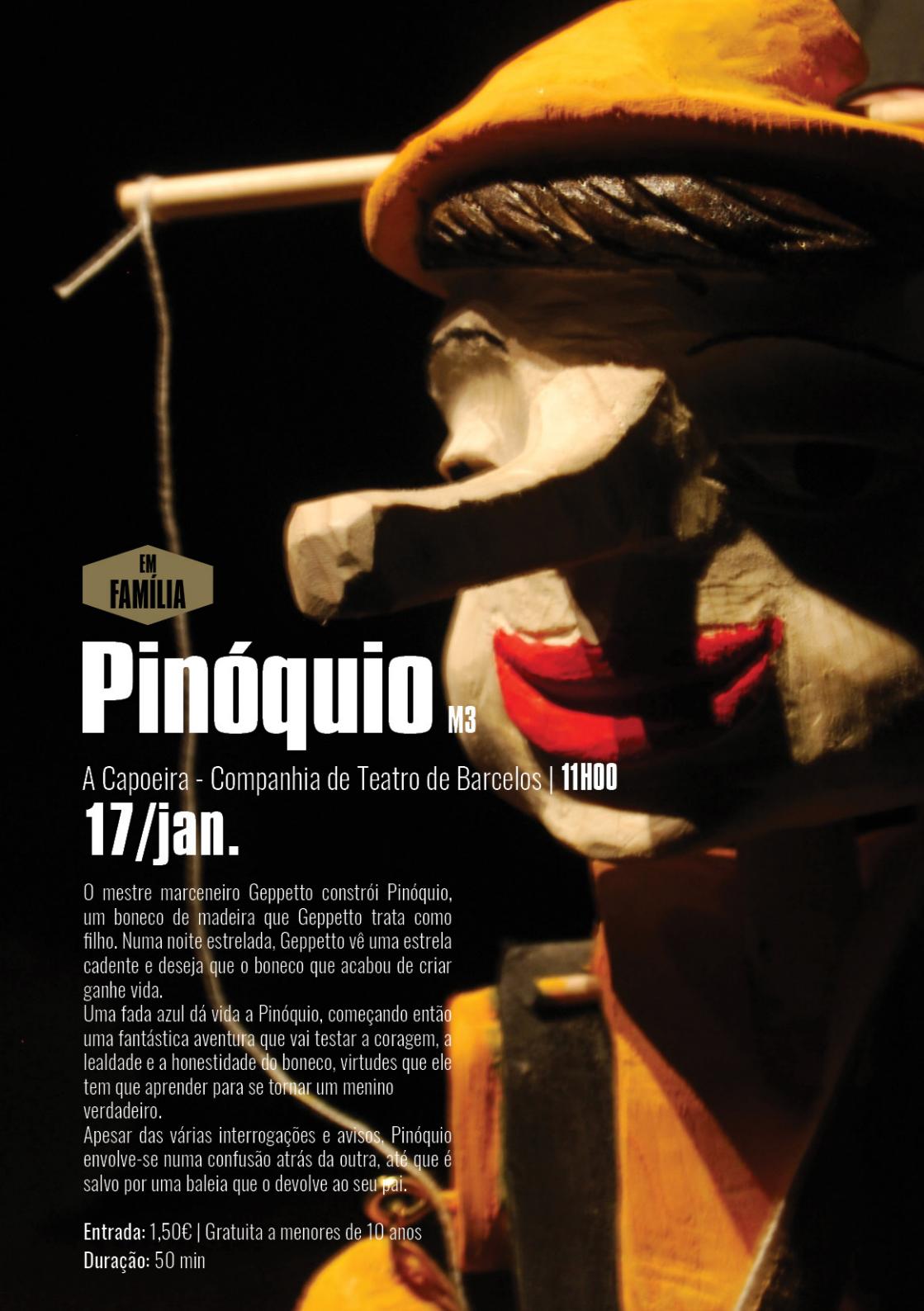
Ciclo Jazz ao Largo | 20H30

15/jan.

O Ciclo Jazz ao Largo receberá a presença de João Pedro Brandão, artista que se move preferencialmente no limbo entre a música escrita e a improvisação livre. Neste projeto "Trama no Navio", João Pedro Brandão reúne um grupo inédito de músicos com personalidades musicais fortes e singulares, Ricardo Moreira no piano e Hammond, o contrabaixista Hugo Carvalhais e Marcos Cavaleiro na bateria. Estes músicos juntam-se a Brandão para, construir uma viagem num universo próprio onde nitidamente emergem profundas afinidades pessoais e musicais, partindo da peça que escreveu para a Orquestra Jazz de Matosinhos musicar a 2.ª Parte do Filme "Couraçado Poutenkim" de Eisenstein. Esperamos por si.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



EM
FAMÍLIA

Pinóquio M3

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos | 11H00

17/jan.

O mestre marceneiro Geppetto constrói Pinóquio, um boneco de madeira que Geppetto trata como filho. Numa noite estrelada, Geppetto vê uma estrela cadente e deseja que o boneco que acabou de criar ganhe vida.

Uma fada azul dá vida a Pinóquio, começando então uma fantástica aventura que vai testar a coragem, a lealdade e a honestidade do boneco, virtudes que ele tem que aprender para se tornar um menino verdadeiro.

Apesar das várias interrogações e avisos, Pinóquio envolve-se numa confusão atrás da outra, até que é salvo por uma baleia que o devolve ao seu pai.

Entrada: 1,50€ | Gratuita a menores de 10 anos

Duração: 50 min

Amor de Perdição M12

CTB - Companhia de Teatro de Braga | **10H30 | 14H30**

20/jan.

Depois de estreada a tragicomédia "Justiça", a CTB regressa a Camilo Castelo Branco com este "Amor de Perdição", um espetáculo-aula, destinado em particular ao circuito escolar, um dos vetores de criação da Companhia. Este espetáculo integra, na sua conceção, a exposição de mecanismos da prática teatral (leitura, análise literária, análise dramatúrgica, construção da personagem e criação da cena) contribuindo assim para o estudo do texto literário, para o gosto pela leitura e para entendimento da prática teatral, numa interrogação ativa dos parâmetros e metas para a "Educação Literária" do programa de Português para o Ensino Secundário que propõem uma leitura muitíssimo reduzida da obra. Professores e alunos, bem como público em geral, poderão assistir neste ensaio teatral da novela de Camilo ao desmontar de questões sobre o desenvolvimento da ação, a construção do enredo, o percurso das personagens, as estratégias narrativas dos atos praticados, a crítica direta e irónica à sociedade, a multiplicidade da linguagem, o comprometimento do autor-narrador e o papel do leitor/espetador.

Entrada: Gratuita (exclusivo escolas)

Duração: 60 min



Casal da Treta

ANA BOLA e JOSÉ PEDRO GOMES

TEATRO

Casal da Treta

M14

Com Ana Bola e José Pedro Gomes

Força de Produção | 20H30

22/jan.

Um encontro entre dois gigantes do palco e da comédia em mais um aguardado regresso da Treta. Ana Bola junta-se a José Pedro Gomes e juntos levam Casal da Treta aos palcos.

A igualdade de género é uma treta, mas isso vai mudar! Ou será que não? Se até agora isto era um “clube de cavalheiros” bem-falantes, CASAL DA TRETA marca a estreia de Détinha (Ana Bola), a mítica mulher de Zezé (José Pedro Gomes). Décadas de vida em comum recordadas na medida do possível: os estafermos dos filhos, o bairro onde sempre despejaram o lixo, o casamento que só quem foi lá é que o esqueceu. Do poliamor ao fitness, da “prótese” da próstata ao “forno” uterino, este casal não tem tabus. Mas Zezé e Détinha têm alguns segredos um do outro.... Lamentavelmente (ou lamentavelmente mestes, diria Zezé), os portugueses vão ter de os saber. Que treta.

Entrada: 10,00€

Duração: 90 min





CINEMA

O Sal das Lágrimas M12

De Philippe Garrel

Cineclube ZOOM | 20H00

26/jan.

Luc, que sempre viveu na província com o pai, candidatou-se à Escola Boulle, uma faculdade de artesanato e artes aplicadas em Paris. É na capital que conhece Djemila, uma jovem com quem tem uma relação fugaz. De regresso a casa, reata com Geneviève, a namorada de juventude. Mas só vai compreender o significado do verdadeiro amor ao cruzar-se com Betsy e tudo se complica quando Geneviève descobre estar grávida.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Grátis

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 100 min



MÚSICA

Tim M3

20-20-20 | 20h30

29/jan.

TIM

20-20-20

Três-vintes era uma marca de tabaco sem filtro, dos mais baratos, embalagem de papel pardo, que trazia escrito no maço a definição do produto: 20 cigarros, 20 gramas, 20 centavos. 20-20-20. Simples e direto. Resolvi pegar neste conceito de simplicidade e aplicá-lo à minha música: um tema musical, um assunto de conversa ou um sentimento, um arranjo e pronto.

Para me ajudar musicalmente conto com o Moz Carrapa na guitarra, com o Nuno Espírito Santo no baixo e com os meus dois filhos, Vicente e Sebastião Santos, nas teclas e na bateria, respetivamente.

Desafiei esta formação a trabalhar em vários locais, já que os temas, embora simples, eram diversos e podiam ter desenvolvimentos diferentes, uns mais bucólicos, outros mais ativos, outros mais íntimos.

Possivelmente os sítios poderiam contribuir para essa diferenciação. Assim, trabalhámos no meu estúdio caseiro (campo), n'a Casinha e no 309Studio em Toronto (cidade) e na Zambujeira do Mar (praia).

"E, já agora, este ano faço 60 anos!"

Entrada: 12,00€

Duração: 75 min

MÚSICA

Marinho M6

triciclo | 20h30

08/jan.

Marinho nasceu em Lisboa e cresceu em frente à televisão. Teve desde cedo muita exposição a desenhos animados americanos e aos filmes de meados dos anos 90, o que resultou numa crescente intimidade com a perspetiva de Hollywood sobre o amor, relações e natureza humana no geral. Agora, como jovem adulta, tenta compreender aquilo que existe entre expectativas romantizadas em demasia e a vida real fora de *sitcoms*. As resoluções surgem na forma de canções de indie folk que escreveu e colecionou ao longo dos anos. Canções essas que são apresentadas no seu álbum de estreia “~”, editado em outubro de 2019 pela Street Mission Records. Marinho apresenta este disco a solo com as suas guitarras.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min

Local: Salão Nobre dos Paços do Concelho



Ghost Hunt M6

Triciclo | 20h30

22/jan.

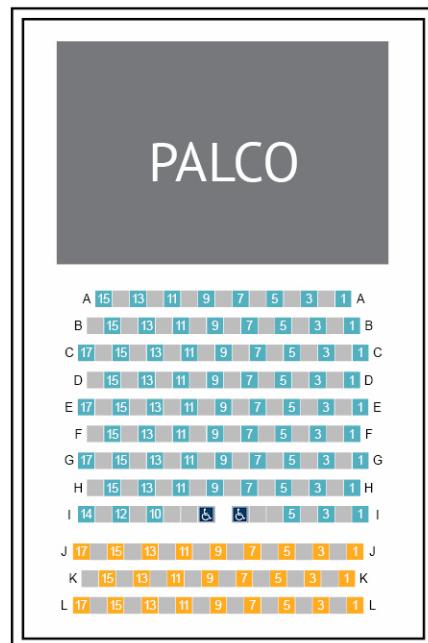
Os Ghost Hunt são um duo eletrónico composto por Pedro Chau (baixista dos The Parkinsons) e Pedro Oliveira (outrora conhecido do circuito noise como Monomoy) e, aqui, comandante da banda na alquimia sonora através de caixas de ritmo e sintetizadores variados. A sonoridade da dupla consegue baralhar as coordenadas espaço-tempo, soando tanto ao espaço sideral de amanhã, como à Alemanha de Leste repetitiva dos 70s: ou tanto à cena clubbing de Detroit como ao ninho de uma Factory Records. Formados em 2015, a parelha lançou no ano seguinte o primeiro disco homónimo pela conimbricense Lux Records. Desde então, já pisou palcos como o Reverence Valada, Tremor ou Lisbon Dance Fest e percorreu as salas do país tanto a título individual ou acompanhando as exibições do documentário Tecla Tónica. No ano passado foram convidados pelo músico e produtor holandês Jacco Gardner a abrir algumas das suas datas em Espanha, com quem haviam já gravado três temas soltos em jeito de antecipação do disco "II", que foi lançado em maio de 2020 com o selo da Lovers & Lollipops e que irão apresentar em Barcelos

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min

Local: Sala Multimédia do Museu de Olaria

PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2ª PLATEIA
J | K | L
- LUGAR INDISPONÍVEL
Distanciamento físico
- 1.ª PLATEIA
I | MC1 E MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

DESCONTOS

50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo abre 2 horas antes.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

DISCOUNTS

50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days open 2 hours before.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: tgv@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgv@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgv@cm-barcelos.pt.



Siga-nos em
@TheatroGilVicente

