THEATRO GIL VICENTE

BARCELOS

abril
maio
2021

MÚSICA

The Twist Connection M6

ciclo | 20h30

23/abr.

Os The Twist Connection são compostos por Carlos "Kaló" Mendes (bateria e voz), Samuel Silva (guitarra) e Sérgio Cardoso (baixo). A banda de Coimbra tem nas suas raízes o rock n' roll de outros tempos, sem nunca negar, no entanto, novas influências e sonoridades. Chegam a Barcelos para apresentar o seu novo disco "Is That Real?", que foi gravado em dois tempos distintos: no inverno e no verão. Cada um destes períodos de gravação foi singular: num deles os temas foram mais "cuidadosamente temperados"; no outro, foram gravados em *take* direto com poucos *overdubs*. É desta dicotomia musical que vive "Is That Real?" Tanto nos discos editados até este momento (singles e álbuns), como nos concertos ao vivo (em Portugal e no estrangeiro), os The Twist Connection destacam-se dos demais por algo tão simples e importante como a honestidade da sua música e uma fé inabalável no poder do rock'n'roll.

Entrada: 5,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 60 min

TEATRO

Casal da Treta M14

Com Ana Bola e José Pedro Gomes

Força de Produção | 21h30

08/mai.

Um encontro entre dois gigantes do palco e da comédia em mais um aguardado regresso da Treta. Ana Bola junta-se a José Pedro Gomes e juntos levam "Casal da Treta" aos palcos.
A igualdade de género é uma treta, mas isso vai mudar! Ou será que não? Se até agora isto era um "clube de cavalheiros" bem-falantes, CASAL DA TRETA marca a estreia de Détinha (Ana Bola), a mítica mulher de Zezé (José Pedro Gomes). Décadas de vida em comum recordadas na medida do possível: os estafermos dos filhos, o bairro onde sempre despejaram o lixo, o casamento que só quem foi lá é que o esqueceu. Do poliamor ao fitness, da "prótese" da próstata ao "forno" uterino, este casal não tem tabus. Mas Zezé e Détinha têm alguns segredos um do outro.... Lamentavelmente (ou lamentavelmentemestes, diria Zezé), os portugueses vão ter de os saber. Que treta!

Entrada: 10,00€
Duração: 90 min

MÚSICA

L-Blues M6

Apresentação do Novo Disco "Luz" | **22h00**

15/mai.

Os L-blues depois do vol.1 e vol.2 lançam o 3º disco que se vai chamar "LUZ". O seu conceito poético é basea-do na "Esperança". Há sempre uma esperança de encontrar a luz ao fundo do túnel. Este disco demonstra a evolução da banda, mas mantendo a visão artística de juntar o Blues, o Rock, o Folk com a poesia em português.

Entrada: 3,00€
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 75 min

EM FAMÍLIA

O Balão Vermelho M3

Realizado por Albert Lamorisse
Musicado por Filipe Miranda e Lisete Santos
16h00

16/mai.

O jovem menino Pascal encontra um grande balão vermelho atado a um poste de luz e decide desamarrá-lo. Nesse momento, inicia-se uma forte ligação entre os dois, que passeiam juntos e brincam pelas ruas da cidade. A cada cena, o balão ganha vida e personalidade, uma personagem tão real quanto o garoto. O filme prioriza mais as imagens do que as palavras. A forte cor vermelha do balão contrasta com a cidade cinza e habitada por pessoas indiferentes, cruéis e invejosas. O balão brinca com o menino e acompanha-o pelas calçadas de Paris como um animal de estimação, mas a amizade entre eles é ameaçada por figuras de autoridade na escola, na igreja e no próprio lar. As crianças mais pequenas identificam-se com a inocência, o imaginário e a pureza da envolvente de um menino e do seu balão. Já as mais velhas conseguem entender melhor a narrativa e compreendem de uma forma mais profunda o *bullying* sofrido por Pascal, quando este é perseguido por um grupo de crianças determinado a capturar e a destruir o balão. Realizado por Albert Lamorisse, França, 1956. Música de Filipe Miranda e Lisete Santos. Prémios: Óscar de melhor roteiro original, grande prémio do Festival de Cannes e melhor filme educativo da década.

Entrada: 2,00€ | <10 anos 50 % de desconto
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 40 min

TEATRO MUSICAL

Pinóquio M6

Jangada Teatro | **21h30 e 16h00**

22 e 23/mai.

"Tudo o que um sonho precisa é alguém que acredite que ele possa ser realizado." Numa oficina comum de um homem comum, numa vila comum de Itália, o incomum acontece: este que, até ao momento, era apenas uma marioneta, vive! Pinóquio traz-nos esta história familiar de esperança, através dos olhos juvenis do protagonista que dá o nome a este maravilhoso espetáculo. Mas a magia vem sempre com um preço, e cabe a ele o papel de descobridor do mundo e de si próprio. O que será preciso para ser um menino de verdade? Pinóquio depara-se numa luta constante de compreensão das relações pessoais e do novo e desconhecido mundo a que tenta pertencer. Consequentemente, é rapidamente abordado por leis, regras e limites que o tentam moldar na sociedade. E Pinóquio fará de tudo para agradar e ser aceite... quando na verdade, não se apercebe que o que importa realmente é sua própria aquiescência. E como não poderia deixar de ser, tudo começa com uma misteriosa estrela azul...

Entrada: 4,00€
Desconto Cartão Quadrilátero
Duração: 60 min

MÚSICA

Mocho 10 anos M6

+ Convidados | 22h00

28/mai.

Vestido de uma sonoridade densa e envolvente, o MOCHO nasce do rock para se fundir na multiplicidade de influências e vivências artísticas dos seus elementos. Ricardo Britan, João Pessoa, André Alves, Pedro Faria e Elisabete Silva dão vida a este ser personificado que celebra agora 10 anos de existência. Após o espetáculo de 2018, os MOCHO regressam ao palco do Theatro Gil Vicente para uma celebração com o público deste seu percurso, onde serão revisitados temas que compõem os dois álbuns longa duração, e outros temas que farão parte de trabalhos futuros. A esta celebração juntar-se-ão vários convidados, que escreveram também na história do grupo: André Alves de Sousa, Maria Fontes, Ana Alvarez Moreira, José Figueiredo Zagalo, Ricardo Meireles, Pedro Lima Pereira e Elísio Donas.

Entrada: 5,00€
Duração: 120 min

MÚSICA

Homem em Catarse M6

triciclo | 22h00

29/mai.

Reflexo da sua cada vez maior capacidade criativa e maturidade musical, Afonso Dorido abraçou nestes tempos estranhos um novo desafio, alimentando-se da proximidade de ter o mundo à flor da pele e o distanciamento causado por uma pandemia para dar ao mundo um novo rebento. Num disco orgânico e exclusivamente ao piano, surge "sete fontes", um bálsamo para a dor social e traumática da atualidade. "Sete Fontes" foi composto no âmbito da iniciativa "trabalho da casa", do gnration, no início do ano de 2021.
Com o triciclo, Homem em Catarse vai preparar a apresentação do disco ao vivo em residência artística no Theatro Gil Vicente e apresentar o novo trabalho em primeira mão na sala de espetáculos barcelense.

Entrada: 3,00€
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 60 min

CINEMA

O Sal das Lágrimas M12

De Philippe Garrel

Cineclube ZOOM | **20h00**

20/abr.

Luc, que sempre viveu na província com o pai, candidatou-se à Escola Boulle, uma faculdade de artesanato e artes aplicadas em Paris. É na capital que conhece Djemila, uma jovem com quem tem uma relação fugaz. De regresso a casa, reata com Geneviève, a namorada de juventude. Mas só vai compreender o significado do verdadeiro amor ao cruzar-se com Betsy, e tudo se complica quando Geneviève descobre estar grávida.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Gratuita
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 100 min

CINEMA

A Mulher que Fugiu M12

De Hong Sang-soo

Cineclube ZOOM | **21h30**

11/mai.

Casada há cinco anos, a jovem Gam-hee nunca esteve longe do marido um dia que fosse. Agora que ele se ausentou numa viagem de negócios para fora de Seul, ela aproveita a ocasião para visitar três grandes amigas que há muito não vê. Cada encontro, assim como a conversa que tem com cada uma das raparigas, vai ter um forte impacto em como Gam-hee vê o seu relacionamento. Isso vai fazê-la reavaliar as escolhas feitas até aqui.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 77 min

Fora de PORTAS...

CINEMA

O Dia em que Ele Chega M12

De Hong Sang-soo

Cineclube ZOOM | **21h30**

18/mai.

Seongjun, realizador em sabática, chega a Seoul para visitar um amigo, mas o amigo não lhe atende as chamadas. Vagueia pela cidade, vai a um bar onde a dona é estranhamente parecida com a sua ex-namorada, encontra uma atriz, conhece alguns estudantes de cinema, encontra o amigo. Repetem-se personagens, situações, locais. Seongjun pode ter passado vários dias em Seoul ou talvez continue a ser o seu primeiro dia na cidade. De qualquer forma não tem outra alternativa senão enfrentar o "presente".

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 79 min

MÚSICA

Ghost Hunt M6

triciclo | **22h00**

07/mai.

Os Ghost Hunt são um duo eletrónico composto por Pedro Chau (baixista dos The Parkinsons) e Pedro Oliveira (outrora conhecido do circuito noise como Monomoy) e, aqui, comandante da banda na alquimia sonora através de caixas de ritmo e sintetizadores variados. A sonoridade da dupla consegue baralhar as coordenadas espaço-tempo, soando tanto ao espaço sideral de amanhã, como à Alemanha de Leste repetitiva dos 70s; ou tanto à cena *clubbing* de Detroit, como ao ninho de uma Factory Records. Formados em 2015, a parelha lançou no ano seguinte o primeiro disco homónimo pela conimbricence Lux Records. Desde então, já pisou palcos como o Reverence Valada, Tremor ou Lisbon Dance Fest e percorreu as salas do país tanto a título individual ou acompanhando as exibições do documentário Tecla Tónica. No ano passado, foram convidados pelo músico e produtor holandês Jacco Gardner a abrir algumas das suas datas em Espanha, com quem haviam já gravado três temas soltos em jeito de antecipação do disco "II", que foi lançado em maio de 2020 com o selo da Lovers & Lollypops, e que irão apresentar em Barcelos.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Barcelos Jovem
Duração: 60 min
Local: Museu de Olaria

MÚSICA

Conferência Inferno M6

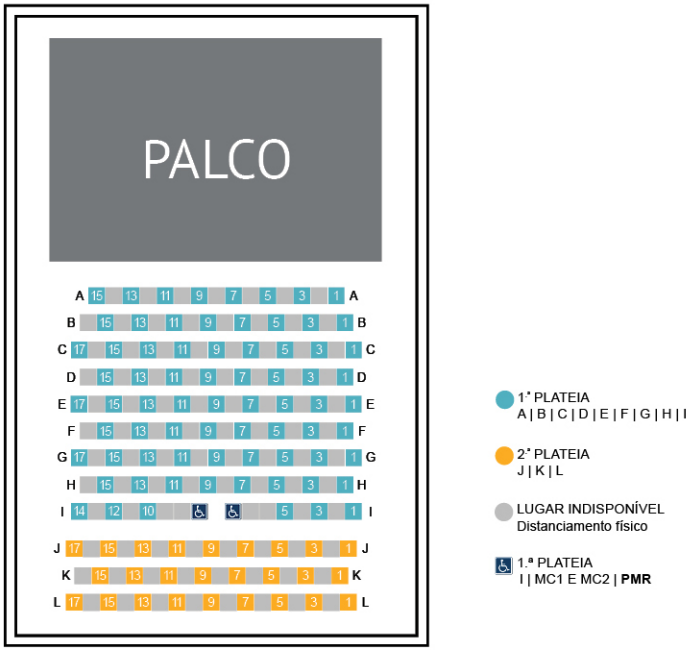
miciclo | 22h00

13/mai.

Os Conferência Inferno são o resultado das experiências controversas feitas clandestinamente por Raul Mendiratta e Francisco Lima, entre paredes de caráter duvidoso em Aveiro, Porto e Vila Real. Apesar de duvidoso, destas experiências saiu um *pop náutico* e militarizado, que levou uma injeção de adrenalina descontrolada e um *kraut* extremamente tenso. Descrevem-se como pastilhas coloridas de surrealismo, que foram dissolvidas na água da *dark wave* mais escura e o *punk* enfiado num colete de forças com fecho eletrónico. Trazem-nos os resultados num pó de retratos noturnos de uma cidade imberbe na arte de ser urgente. Uma dança com as contradições numa prova de vinhos em copos de plástico reutilizáveis. Um messianismo intermitente, sussurrado do topo de um prédio à venda. Tudo isto é retratado no álbum que lançam "Far002", que irão apresentar no Museu de Olaria.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Barcelos Jovem
Duração: 60 min
Local: Museu de Olaria

PLANTA **SALA PRINCIPAL**



BILHETEIRA
Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

DESCONTOS
50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem
50% - Menores de 10 anos

HORÁRIO DA BILHETEIRA
Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo: abre duas horas antes do início da sessão.

RESERVAS
Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE
The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

DISCOUNTS
50% - Cartão Quadrilátero
50% - Cartão Barcelos Jovem
50% - Under 10 years

OPENING HOURS
Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days: opens two hours before the beginning of the session.

RESERVAS
Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS
Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos
Info e reservas: (+351) **253 809 694** . E-mail: **tgv@cm-barcelos.pt** . Site: **www.cm-barcelos.pt**

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgv@cm-barcelos.pt.

If you wish recieve Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgv@cm-barcelos.pt.

NOVA DATA

TIM

20·20·20

05 · junho

BARCELOS
MUNICÍPIO

BARCELOS
CIDADE DO ARTESANATO E ARTE POPULAR

THEATRO GIL VICENTE
BARCELOS

QUADRILATERO
todos do mesmo lado