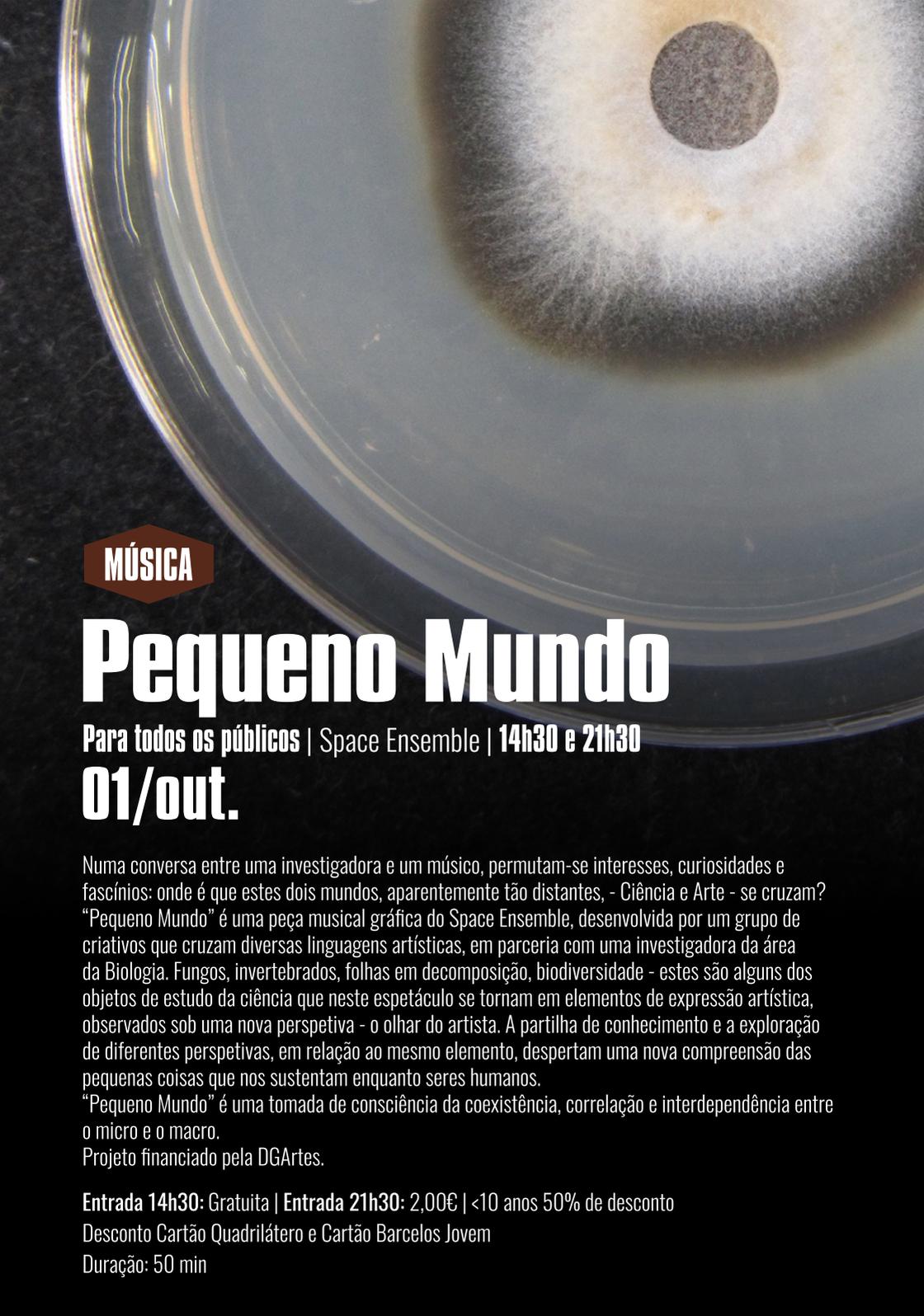


# THEATRO GIL VICENTE

BARCELOS

outubro  
2021



A close-up photograph of a petri dish containing a circular area of white, fuzzy mold growing on a dark surface. The mold is dense and has a slightly irregular, circular shape. The background is dark and out of focus.

**MÚSICA**

# Pequeno Mundo

Para todos os públicos | Space Ensemble | 14h30 e 21h30

**01/out.**

Numa conversa entre uma investigadora e um músico, permutam-se interesses, curiosidades e fascínios: onde é que estes dois mundos, aparentemente tão distantes, - Ciência e Arte - se cruzam? “Pequeno Mundo” é uma peça musical gráfica do Space Ensemble, desenvolvida por um grupo de criativos que cruzam diversas linguagens artísticas, em parceria com uma investigadora da área da Biologia. Fungos, invertebrados, folhas em decomposição, biodiversidade - estes são alguns dos objetos de estudo da ciência que neste espetáculo se tornam em elementos de expressão artística, observados sob uma nova perspectiva - o olhar do artista. A partilha de conhecimento e a exploração de diferentes perspectivas, em relação ao mesmo elemento, despertam uma nova compreensão das pequenas coisas que nos sustentam enquanto seres humanos.

“Pequeno Mundo” é uma tomada de consciência da coexistência, correlação e interdependência entre o micro e o macro.

Projeto financiado pela DGArtes.

**Entrada 14h30:** Gratuita | **Entrada 21h30:** 2,00€ | <10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 50 min



TEATRO

# Conversas com Magalhães M10

Via3, Companhia de Teatro | 21h30

**02/out.**

O espetáculo “Conversas com Magalhães” trata-se de uma conversa entre o ator Rúben Almeida, que interpreta o papel de Fernão Magalhães, e a atriz Helena Pratinha, que interpreta o papel do escravo Henrique, e o público. Esta partilha é transversal à história, que irá proporcionar ao público grandes gargalhadas, emoção e entrega de conhecimento.

Inspirado no romance “Fernão de Magalhães e a Ave-do-Paraíso”, de João Morgado, adaptado e encenado por Telma Domingues.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



MÚSICA

# Jorge Queijo + Francisco Antão M6

 ciclo | 22h00

08/out.

“Adufes & Pandeiros” foi o primeiro álbum de uma série de dez discos que Jorge Queijo apresentou em 2020. Conduzido pela sua vivência na infância, o músico imprimiu nos temas do disco memórias de viagens e caminhos, sem limites na descoberta de novos espaços e possibilidades sonoras dos instrumentos usados. Desafiado a criar uma nova abordagem para “Adufes & Pandeiros”, integrado nas comemorações do aniversário do TMP Rivoli, o músico convidou o artista sonoro Francisco Antão para uma reinterpretação dos temas numa viagem exploratória a partir dos instrumentos tradicionais. Jorge Queijo transporta-nos, assim, para o seu mundo de percussão e ritmo, levando-nos numa montanha-russa, que ora anda a toda a velocidade, ora se acalma, para que possamos navegar em profundidade em cada nuance de sons oferecidos pelos diferentes instrumentos de percussão: convergindo num diálogo sombrio e hipnótico com a eletrónica de Francisco Antão. Trata-se de um concerto para percussões tradicionais e eletrónica, intenso, pesado, palpitante e magnético.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



MÚSICA

# Fábia Maia

M6 | 22h00

## 09/out.

Depois de dois EPs lançados, e de uma participação no Festival RTP da Canção deste ano, no qual se sagrou finalista, Fábria Maia apresenta-se agora ao público barcelense em formato independente e com uma nova sonoridade sem género artístico definido, acompanhada por um quarteto de músicos excepcionais. O espetáculo, para além de contar com temas já conhecidos da artista, apresenta também inéditos que farão parte do seu primeiro disco de longa duração, "Avariações". Porque, no fundo, todos somos "(a)variações" de nós próprios. Estão todos convidados a fazer parte desta revolução!

Entrada: 5,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min

OFICINA

# A Palhaçaria que Há em Ti <sup>M15</sup>

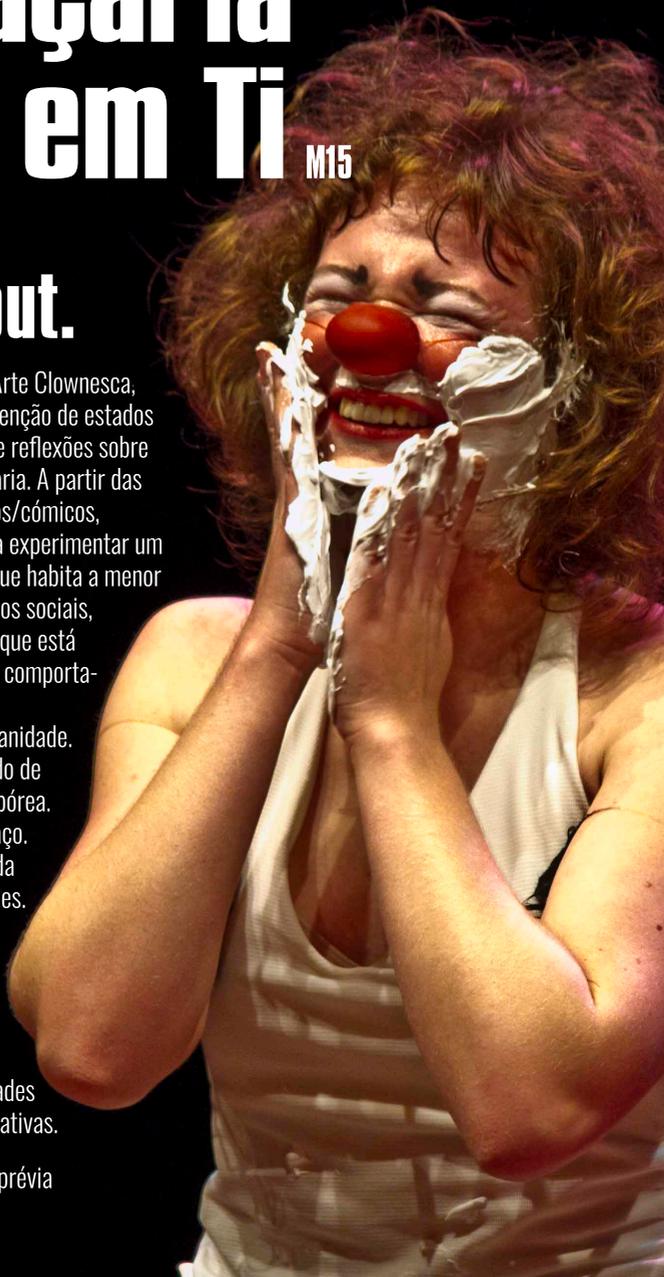
Grasiela Müller | 10h00

**09,16 e 23/out.**

Oficina de Sensibilização e Prática da Arte Clownesca, expressão artística que permite a reinvenção de estados de ser e estar, através de vivências e de reflexões sobre o processo e a função social da palhaçaria. A partir das ferramentas oferecidas nos jogos físicos/cômicos, pretende-se conduzir os participantes a experimentar um estado de presença sincera do humor que habita a menor máscara do mundo. Exercício de espelhos sociais, onde o torto, o avesso, o inadequado, o que está à margem das aparências sociais e dos comportamentos normativos ganham espaço de expressão, compreensão, humor e humanidade. O olhar, o foco, a triangulação e o estado de atenção no aqui e agora. A mimese corpórea. O corpo na relação com o tempo e espaço. O treinamento do raciocínio, do ritmo, da emoção e do vínculo que existe entre eles. A música, a voz e o silêncio como dinâmicas de jogos e propostas de criação. A relação entre a materialidade do corpo e dos objetos nas ações físicas. A oficina será coordenada por Grasiela Müller, artista com especialidades nas linguagens cênicas, sonoras e educativas.

**Entrada:** Gratuita - Sujeita a inscrição prévia

**Duração:** 180 min cada sessão





EM  
FAMÍLIA

# Uma Vez Hera... Hera para Sempre <sup>M3</sup>

Krisálida, Associação Cultural do Alto Minho | 16h00

**10/out.**

É um espetáculo que resulta de uma adaptação a partir do conto “História de uma Papoila”, de Luísa Ducla Soares. Trata-se de uma animação teatral, feita por uma trupe florida e contadora de histórias, que embarca numa viagem cheia de ritmos e pantominices para nos contar esta singela história de uma Papoila, com várias cantigas à mistura.

Entrada: 2,00€ | <10 anos 50% de desconto  
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem  
Duração: 30 min



TEATRO

# Estultos <sup>MG</sup>

Cultura em Espera - Associação | 21h30

**15 e 16/out.**

ESTREIA

“Estultos” é uma viagem náutica pelos escombros materiais e imateriais da primeira circum-navegação, engendrada por Fernão de Magalhães. Porque a condição humana não é resistente à perenidade do tempo e porque a própria mortalidade é o que ancora determinadas figuras à imortalidade, na História e na Cultura, este espetáculo erica as vozes soterradas daqueles que elencaram uma das mais significativas embarcações e que reescreveram o mundo, abrindo fronteiras, nomeando-se geografias e descobrindo-se culturas, em pleno Renascimento. E porque a própria História não é concreta só devido à sua fisicalidade, mas principalmente pelo rol de emoções e pensamentos que fervilham no génio humano. Este é um espaço no qual se desdobra e se descortina o interior abismal e fundo desta viagem. Interior este, que tem vida e palco no côncavo peito das personagens, Fernão de Magalhães, Antonio Pigafetta e Juan Sebastián Elcano. Um espetáculo de destroços, no qual a memória individual e coletiva se fragmenta, dando eco à débil voz da glória que, irrompendo pelos mares, nem sempre vislumbrou auroras resplandcentes nos céus.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



MÚSICA

# Mão Morta Redux M6

Triciclo | 22h00

22/out.

Os Mão Morta, na versão Redux - um retorno ao formato trio dos primórdios, agora com Adolfo Luxúria Canibal, Miguel Pedro e António Rafael, compuseram uma banda-sonora original para uma obra-prima do cinema mudo italiano e tocam-na ao vivo, acompanhando a exibição. Vão dar música a "Rapsódia Satânica", um filme mudo realizado em 1915 pelo italiano Nino Oxilia, e conta a história de uma versão feminina de Fausto, interpretada pela atriz Lydia Borelli, que é seduzida por Mefisto para enganar a morte, mantendo-se eternamente jovem. A obra é o resultado de uma encomenda do Festival Film Fest, Festival de Cinema Musicado ao Vivo de Setúbal.

Entrada: 8,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



Erika  
Mota

Carlos  
Cunha

TEATRO

# Ai a Minha Filha M12

Carlos Cunha Produções | 21h30

**23/out.**

Jacinto é um cinquentão a quem a vida sempre correu de feição, até ao momento em que a sua mulher o apanhou, em flagrante, a traí-la. Detentor de uma grande lábia e uma libido ainda maior, Jacinto sempre teve as mulheres todas a seus pés. Mas a partir desse dia, tudo mudou...

De um momento para o outro, tudo lhe passou a correr mal: passou de dono de restaurante a empregado de mesa, de abastado a remediado, de chefe de família a pai solteiro, e de mulherengo a encalhado. E este é o maior dos seus males: estar há dois anos sem ter uma mulher.

A viver com a sua filha desde então, Jacinto fará tudo para voltar a viver um (ou mais) grande amor. E, para isso, tentará de tudo. E tudo é mesmo tudo. Até ajuda profissional.

Jacinto está longe é de saber que a raiz de todos os seus problemas dorme debaixo do seu teto: e é nem mais nem menos do que a sua filha.

Entrada: 12,50€ | Duração: 75 min



TEATRO

# A Noite de Molly Bloom M16

Acta - A Companhia de Teatro do Algarve | 21h30

**30/out.**

No último capítulo do *Ulisses*, de Joyce, o senhor Leopold Bloom, depois de deambular vinte horas por lugares de Dublin, regressa a casa a fim de se deitar com a sua esposa. Mal se deita, adormece. É durante o sono do senhor Bloom que a esposa, Molly, desvenda facetas da personalidade dele e da sua própria. É um solilóquio torrencial, fragmentado, com frases ligadas ininterruptamente por associações de pensamentos, sonhos e fantasias eróticas que assolam esta mulher durante a insónia. Debate-se a questão da evidência, ou não, de se tratar de um discurso com sentido feminista. A nós, interessa-nos sobretudo abordar esta metáfora de Penélope no plano existencial.

Entrada: 3,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



EM  
FAMÍLIA

# Pluft o Fantasma<sup>\*</sup> M3

ADN de Palco | 16h00

31/out.

Pluft, o Fantasma, é a história de um menino fantasma, que tem medo de pessoas e tem um grande sonho...ser ator! Através de música e animação, com personagens únicas e divertidas, a história centra-se na procura do tesouro do avô da menina Maribel, o capitão Bonança, que morreu no mar e deixou nele a sua herança. Maribel é então raptada pelo malvado Pirata Perna de Pau que a esconde no sótão de uma casa abandonada aonde vive uma família de fantasmas: a Mãe fantasma (que faz deliciosos pastéis de variadíssimos ventos e conversa horas ao telefone com a Prima Bolha); o fantasma Pluft (que nunca viu pessoas) e o Tio Gerúndio (que passa o dia inteiro a dormir dentro do baú). Julião e Sebastião, dois marinheiros muito divertidos, divertem o público com as suas tontices e aventuras na tentativa de salvar a menina. Esta é uma aventura repleta de diversão, emoção e suspense, no meio da qual acabará por nascer uma forte amizade entre Maribel e Pluft. É um espetáculo musical repleto de momentos especiais, que de uma forma divertida, dinâmica, interativa e envolvente, encantarão os mais pequenos. Esta história expressa muitos medos infantis e propõe uma reflexão sobre o receio do desconhecido.

\* Vista-se a rigor e celebre o Halloween no TGV

Entrada: 2,00€ | <10 anos 50% de desconto | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 70 min



CINEMA

# A Colecionadora M12

De **Éric Rohmer** | Cineclube ZOOM | 21h30

## 12/out.

Em Saint-Tropez, dois amigos, um parasita elegante e um artista, encontram Haydée, uma rapariga bela e livre, que coleciona amantes de passagem.

Duração: 83 min

# O Joelho de Claire M12

## 19/out.

“Filme de férias”, minimalista, com as cores de Matisse, Jérôme, 35 anos, diplomata, passa as suas últimas férias de solteiro nas margens do lago de Annecy.

Reencontra Aurora, uma amiga, que lhe apresenta Claire e Laura, uma jovem liceal de 16 anos.

Duração: 101 min

# A Minha Noite Em Casa De Maud M12

## 26/out.

Neste conto erótico-filosófico, entre a graça e o livre-arbítrio, sob a influência de Pascal, o sentimento católico de Jean-Louis (Trintignant) é o grão de areia no encontro com a mulher mais livre da nouvelle vague, François Fabian, no papel de Maud, como escreveu Philippe Azoury.

Duração: 116 min

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita | Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

# Fora de PORTAS...



MÚSICA

# Concerto Música e Monumentos <sup>M3</sup>

Banda Musical de Oliveira | 11h00

**05/out.**

A Banda Musical de Oliveira, após um longo e forçado período de confinamento, vai-se apresentar ao público, no Coração do Centro Histórico da Cidade de Barcelos, com o concerto Música e Monumentos e direção artística de Alfredo Macedo. Este concerto, que procura reviver a Banda para os concertos, depois de uma época atípica, apresenta um repertório diverso, com a partilha ao público de obras de vários países, desde Espanha, passando pela Rússia e até Inglaterra. A terminar o concerto, sentimos os ritmos quentes e alegres da famosa Banda sueca Abba, com a obra “Abba Mia”.

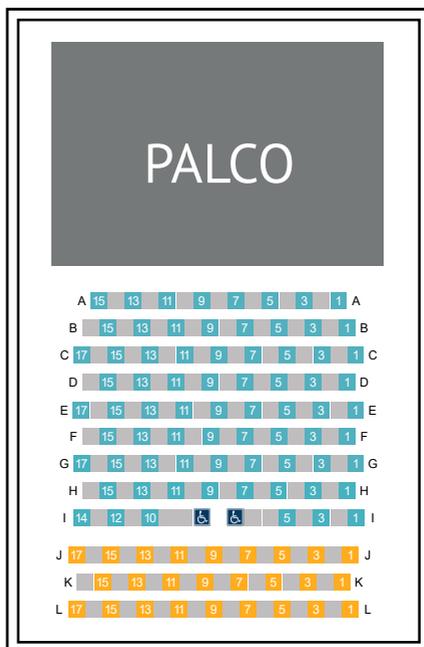
O evento pretende, entre outros objetivos, promover a retoma das Bandas Filarmónicas, valorizar e sensibilizar a população para o património artístico das filarmónicas, e ainda animar espaços do património monumental e sítios de interesse histórico.

O concerto é realizado no âmbito do Programa Garantir Cultura, e tem como parceiro institucional a República Portuguesa | Ministério da Cultura e o apoio do Município de Barcelos.

**Entrada:** Gratuita

**Duração:** 60 min | **Local:** Largo Dr. Martins Lima

# PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA  
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA  
J | K | L
- LUGAR INDISPONÍVEL  
Distanciamento físico
- ♿ 1.ª PLATEIA  
I | MC1 E MC2 | PMR

## BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

## DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Menores de 10 anos

## HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00  
Em dias de espetáculo: abre duas horas antes do início da sessão.

## RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

## TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

## DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Under 10 years

## OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm  
On show days: opens two hours before the beginning of the session.

## RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

## ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt) . Site: [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).



# MÁRIO LÚCIO & TERESA SALGUEIRO

19 NOVEMBRO 2021 • 22H00

