

120 anos

THEATRO

GIL VICENTE

BARCELOS

abril
2022



MÚSICA

Clã M6

Apresentação do álbum “Véspera” | **22h00**

02/abr. (sáb)

“Véspera” marca o regresso dos **Clã** aos discos. Lançado em pleno confinamento, o nono disco da banda foi muito bem recebido pelo público e pela crítica. O álbum alcançou, na primeira semana, o primeiro lugar no top de vendas, e os temas “Tudo no Amor”, “Armário” e “Pensamentos Mágicos” são presenças constantes nas rádios nacionais. Os Clã foram eleitos ‘Melhor Grupo’ nos Play – Prémios Música Portuguesa, em 2021, e “Tudo no Amor” considerado ‘Melhor Tema de Música Popular’ pela Sociedade Portuguesa de Autores.

Entrada: 12,50€

Desconto Cartão Quadrilátero

Duração: 90 min



EM
FAMÍLIA

A Lebre e a Tartaruga ^{M3}

Teatro do Farol | 16h00

03/abr. (dom)

Esta adaptação da fábula de Esopo conta-nos a estória de uma lebre convencida e presunçosa que passa a vida a ridicularizar o aspeto e a lentidão da tartaruga. Farta de tamanha chacota, a tartaruga decide desafiar a lebre para uma corrida. Mesmo sabendo que tem poucas hipóteses de ganhar, a tartaruga, com ajuda dos conselhos e da sabedoria do seu amigo caracol, inicia um treino físico e motivacional para acabar de vez com a humilhação de que é alvo.

Esta fábula pretende realçar os valores da persistência e perseverança no trabalho e na vida.

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 35 min



CINEMA

Roda da Fortuna e da Fantasia ^{M14}

De Ryûsuke Hamaguchi

Cineclube ZOOM | 21h30

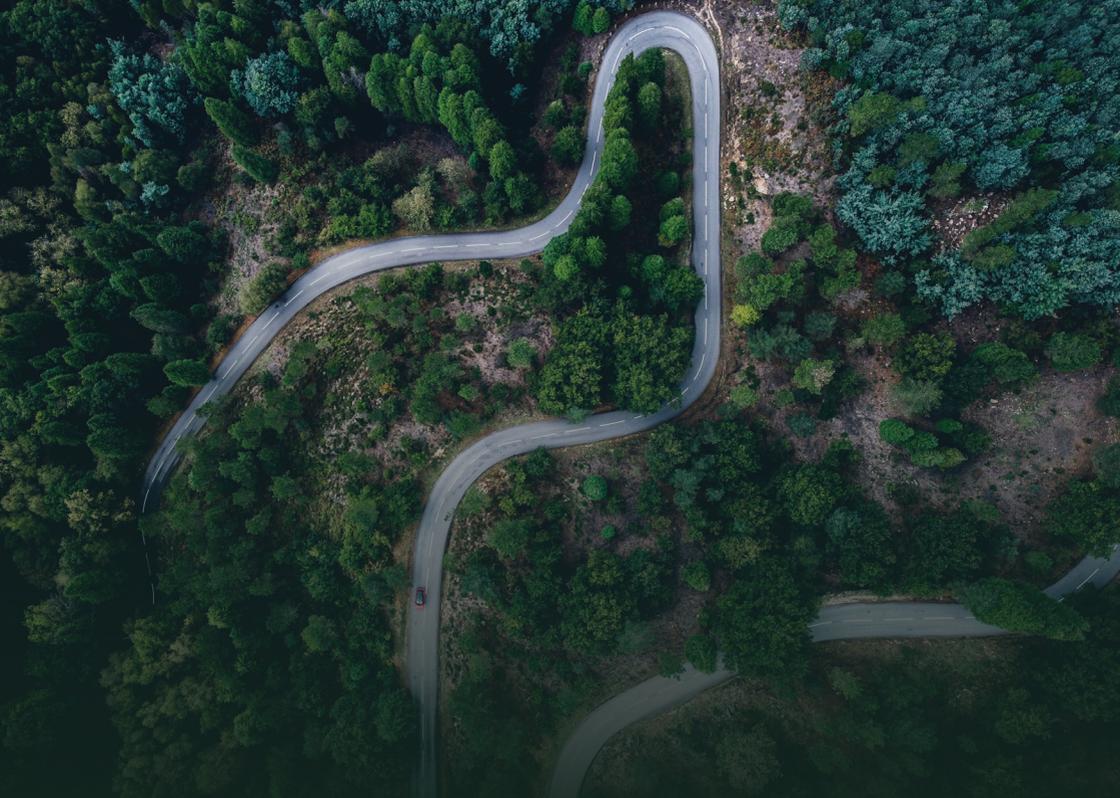
05/abr. (ter)

Urso de Prata no Festival de Cinema de Berlim, “Roda da Fortuna e da Fantasia” é uma antologia em três segmentos filmada, sob um ponto de vista feminino, pelo japonês Ryûsuke Hamaguchi (“Happy Hour: Hora Feliz”, “Asako I e II”). Um triângulo amoroso, uma sedução falhada que causa a ruína de um escritor e um reencontro que resulta de um equívoco são os motes para cada uma das histórias.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Gratuita

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 121 min

An aerial photograph of a winding asphalt road that curves through a dense forest of tall, thin trees. The road is light grey and has white dashed lines. A few small cars are visible on the road. The forest is a mix of dark green and lighter green trees. The overall scene is captured from a high angle, looking down on the road and the surrounding woods.

EXPOSIÇÃO

A Velha Canon

Eduardo Fernandes

8/abr. a 29/mai.

Numa altura em que o mundo enfrenta uma pandemia, mudam-se os hábitos e as rotinas. Em pleno confinamento, reacendem-se velhas paixões. No meio de tudo o que de negativo o confinamento nos trouxe, permitiu-me retirar o pó à velha Canon, há muito engavetada.

Assim, recomeçou esta apaixonada viagem pela fotografia com muitas páginas em branco por preencher.

Acompanhem-me nesta viagem única pelo Norte do país.

Entrada: gratuita

Público: Todas as idades



TEATRO

Zaragata na casa dos Mata M12

ATEF - Teatro Experimental de Feitos | 21h30

09/abr. (sáb)

Na casa dos Mata, vive-se por estes dias em clima de zaragata... Vitorino e Luzia andam “de candeias às avessas” e não parecem caminhar para um entendimento. Quem anda feliz com esta situação é a sogra Eulália, que sonha ver-se livre do genro e atiça constantemente a desavença. O que ela desconhece é que tem uma adversária à altura na criada Zeza, que trabalha discretamente para restabelecer a paz conjugal. Quem levará a melhor?

Entrada: 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 70 min



EM
FAMÍLIA

Contos do Lápis Verde M6

Teatro Pé de Vento | 16h00

10/abr. (dom)

Este espetáculo baseia-se numa montagem de pequenos contos de Álvaro Magalhães que têm em comum, além da brevidade, um fim completamente inesperado. O sentido previsível de cada conto é desviado, de modo a que o desfecho se torne imprevisível. Tudo o que acontece nestas histórias é o resultado de divertidas prestidigitações verbais, que desafiam a imaginação de quem ouve ou de quem lê. Os contos acabam, assim, por se deixar guiar por um princípio lúdico capaz de subverter os sentidos mais óbvios da linguagem. A razão deste desvio é explicada pelo Autor na “advertência” à coletânea Contos do Lápis Verde, que é também o título do espetáculo.

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 50 min



DANÇA

Comunidade(s) ^{M6}

Pedro Carvalho | Tiago Matos Correia | 20h00

14/abr. (qui)

COMUNIDADE(S) é o resultado do workshop “O corpo que dança”: uma criação coletiva na tentativa de construção de uma identidade de grupo, não esquecendo a especificidade de cada um. E nesse respeito pela diferença, no conjunto, criamos comunidade(s).

Orientação dança: Pedro Carvalho; Música ao vivo: Tiago Matos Correia; e Intérpretes: participantes do workshop.

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



TEATRO

À Deriva ^{M12}

Acta - A Companhia de Teatro do Algarve

CTB – Companhia de Teatro de Braga | 21h30

16/abr. (sáb)

O texto reporta-se a uma situação concentracionária específica e a um caso verídico ocorrido durante o regime do apartheid na África do Sul. Mas se essa é a génese, o enredo contém, no entanto, uma inevitabilidade que, no plano das conjecturas dramatúrgicas, nos remete para problemáticas da contemporaneidade, designadamente no que respeita a casos de migrantes que, fugindo da miséria, não logram chegar ao esperançoso lado ocidental do Mediterrâneo e acabam capturados, explorados e escravizados em condições análogas às que vivem nos seus próprios países.

Entrada: 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 80 min





CINEMA

Drive My Car M14

De Ryûsuke Hamaguchi

Cineclube ZOOM | 21h30

19/abr. (ter)

O ator e encenador Yusuke Kafuku é convidado a encenar “O Tio Vânia de Tchécov” num festival de teatro em Hiroshima. No carro em que se desloca, conduzido pela discreta jovem Misaki, Kafuku confronta-se com o passado e o mistério sobre a sua mulher, Oto, que morrera subitamente levando um segredo com ela.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Gratuita

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 179 min



TEATRO

O meu avô, o meu pai e eu, uma história da Revolução M12

Companhia de Teatro de Santo Tirso | 16h00

24/abr. (dom)

“O meu avô, o meu pai e eu, uma história da Revolução” retrata as condições de vida em Portugal durante a ditadura de Salazar e os principais acontecimentos que conduziram ao dia 25 de Abril de 1974. Inspirado em “As portas que Abril abriu”, de José Carlos Ary dos Santos, esta peça viaja até 1975 a uma sala de estar onde pai e filho, recordando a história recente de um país saído de uma revolução, vão esgrimindo argumentos e considerações, criando momentos de conflito ao reviver a história. Um pai que ainda vive segundo o trinómio “Deus, Pátria e Família”. Um filho que reclama os valores de Abril. Um país que vive em instabilidade política e social após 48 anos de ditadura. E a história narrada dentro de uma história.

Entrada: 2,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



Comemorações do
25 de Abril

Fora de PORTAS...

MÚSICA

The Rite of Trio M6

Triciclo | 22h00 | Museu de Olaria

14/abr. (qui)

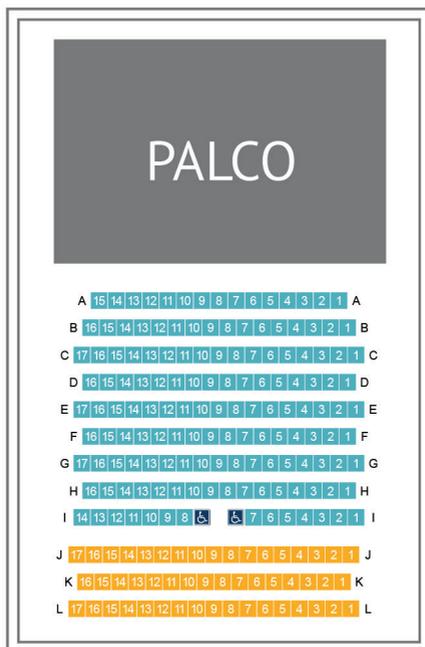
Este não é o jazz para a playlist do restaurante, ou do elevador do hotel. Bem à sua imagem, os The Rite of Trio voltam a atacar com um poderoso novo álbum em que elevam ao máximo o seu conceito musical pós-pós-modernista absurdo, humorístico, irónico, cínico, in your face e louco. A música é feita de escombros das vanguardas passadas, oriundas do jazz, da música clássica contemporânea, do metal, do punk e de algumas outras linhas da frente da contracultura. O resultado do novo trabalho do trio portuense é um delírio de sons e formas.

Seis anos depois do internacionalmente aclamado “Getting all the evil of the piston collar!” (2015), os incontestáveis mestres do jambacore - André B. Silva, Pedro Melo Alves e Filipe Louro – apresentam outro disco provocador: “Free development of delirium” (2021).

Entrada: 5,00€ | Desconto Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min

PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA
J | K | L
- ♿ 1.ª PLATEIA
I | MC1 E MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Menores de 10 anos

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo: abre duas horas antes do início da sessão.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Under 10 years

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days: opens two hours before the beginning of the session.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

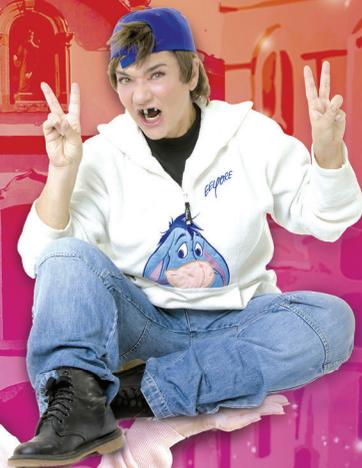
Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgvc@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgvc@cm-barcelos.pt.



E TUDO O MORTO LEVOU

UMA COMÉDIA DE ROBERTO PEREIRA



MARINA MOTA

RUI DE SÁ MARISA CARVALHO NUNO PIRES

27 DE MAIO 21H30 THEATRO GIL VICENTE

