

120 anos

THEATRO

GIL VICENTE

BARCELOS

junho

2022



MÚSICA

Octavio Cardozzo M6

Triciclo | 22h00

03/jun. (sex)

Octavio Cardozzo é uma das mais importantes vozes da música contemporânea brasileira e da música LGBTQIA+ do país. Canta o amor em tempo de ódio. Em 2020, apresentou-se finalmente como compositor através do longa-duração “Tá Todo Mundo Mal”, depois de vários anos de carreira como intérprete e de dois discos lançados. Pelo caminho, soma importantes colaborações com artistas como Ney Matogrosso ou Marina Sena, e ainda referências nas listas de discos do ano na prestigiada revista Rolling Stone ou do portal norte-americano Afropop Worldwide.

O artista mineiro é ainda diretor da editora Grão Discos, gestor cultural, cantor num dos maiores blocos de rua do Carnaval de Minas Gerais e é editado pela Sony Music. Regressa a Portugal para apresentar em Barcelos o novo show “Pra Chorar Dançando”, em que Octavio Cardozzo acrescenta beats e elementos eletrónicos de pista de dança às suas canções tristes, sem nunca perder a essência da música brasileira.

Entrada: 5,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min

Noite de BROADWAY

DANÇA

Noite de Broadway ^{M6}

ARCA Dance Studio | 21h30

04/jun. (sáb)

Noite de Broadway é uma apresentação conjunta da escola de música Espaço M e da ARCA Dance Studio, com o objetivo de levar o público a viajar por diversos temas e quadros reconhecidos dos musicais da Broadway. Um espetáculo que promete trazer dança, movimento e, sobretudo, muita música e glamour ao Theatro Gil Vicente.

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 90 min

PEÇA DE TEATRO INFANTIL



EM
FAMÍLIA

O Mundo dos Porquês ^{M3}

A Flor de Aldriz | 16h00

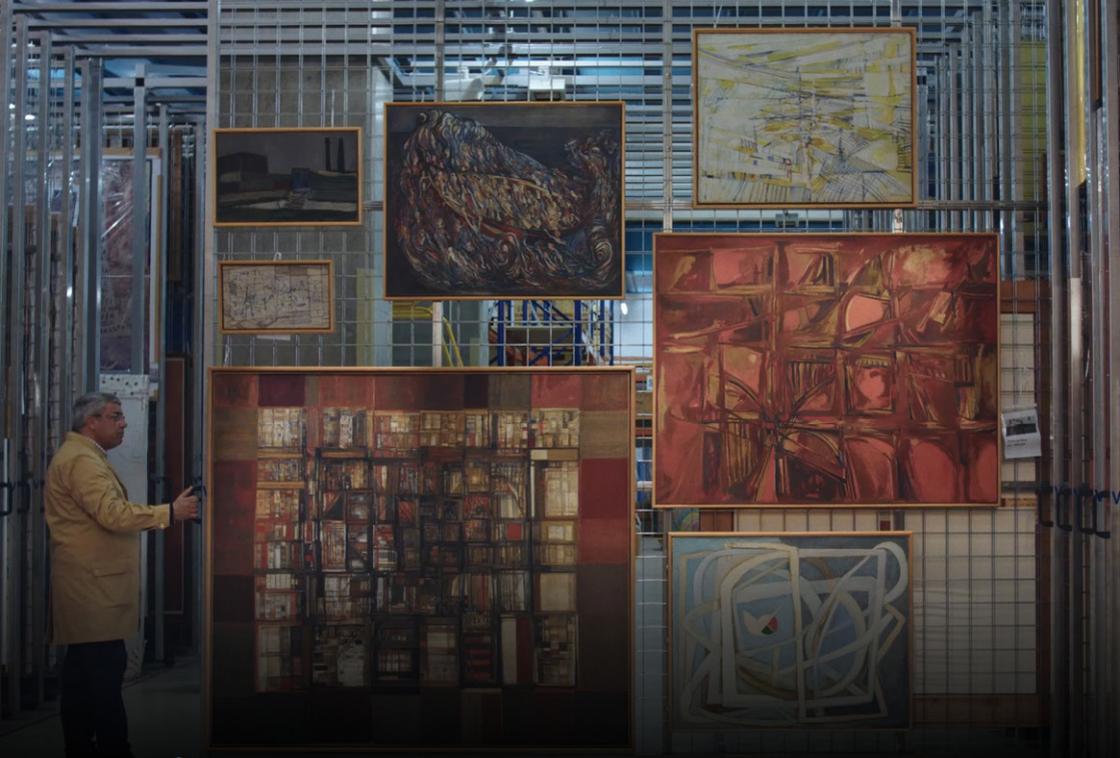
05/jun. (dom)

Num lugar feito de imaginação, vive a Mia! Num mundo por si idealizado, rodeada de pensamentos, dúvidas, crenças e conversas inquietantes com os seus amigos imaginários. O céu pode ser amarelo, ou será azul? E os sentimentos onde estão? No coração ou nos pés? E assim vive a Mia rodeada de dúvidas e porquês! Será que conseguiríamos viver neste mundo dos porquês?! Aventure-se connosco!

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 45 min



CINEMA

Vieirarpad ^{M12}

De João Mário Grilo

Cineclub ZOOM | 21h30

07/jun. (ter)

“Vieirarpad” parte da correspondência do casal Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szenes, entre 1932 e 1961. As cartas e a intimidade da palavra são o pretexto para a exploração de uma visualidade íntima, onde a memória do século XX, século de exílios, se articula com a obra plástica de Vieira e Arpad, com elementos iconográficos das suas vidas e arquivos audiovisuais de épocas e geografias distintas, além de vários depoimentos relevantes.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Gratuita

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 86 min



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO EM LÍNGUAS
MINORITÁRIAS



PROGRAMA ONLINE

@ festival_lingua
f FestivalLingua

FORMAÇÃO

**"NÉ NOI, NÉ GLI ALTRI: IL CORPO,
LA MASCHERA, LA SCENA"**

Oficina sobre *commedia dell'arte*

Dirigida por Francesco Faccioli e Scilla Sticchi (IT)

12 JUN. DOM – 09h00 • 13h00

Theatro Gil Vicente - Barcelos

"EU USO TERMOTEBE E O MEU PAI TAMBÉM"

Oficina de criação em teatro documental

Dirigida por Ricardo Correia/Casa da Esquina (PT)

12 JUN. DOM – 09h00 • 13h00

Theatro Gil Vicente - Barcelos

CUONTAS MIRANDESAS

Espectáculo em língua mirandesa

Alunos do Agrupamento de

Escolas de Miranda do Douro (PT)

10 JUN. SEX – 17h00 | Todo o Público

Theatro Gil Vicente - Barcelos

FOZZIA LÉSTHRA ZIA CICCITA

Espectáculo em língua sassarese

Compagnia del Teatro Sociale Paco Mustèla (IT)

10 JUN. SEX – 21h30 | Todo o Público

Theatro Gil Vicente - Barcelos

BRUXAS

Espectáculo em língua estremenha

De La Burla Teatro (ES)

11 JUN. SÁB – 21h30 | Todo o Público

Theatro Gil Vicente - Barcelos

TEATRO

INVESTIGAÇÃO

**SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE
TEATRO EM LÍNGUAS
MINORITÁRIAS**

Biblioteca Municipal de Barcelos

11 JUN. SÁB – 09h30 • 17h00

MARCO NEVES Professor Universitário |
DUARTE MARTINS Professor de mirandês | ALCIDES
MEIRINHOS ALCM | ÁNGEL TIEMBLO DANIEL
GORDO e JUAN PEDRO SÁNCHEZ OSCEC | IRENE
SÁNCHEZ FRONTESSO | MARCELLO PALIMODDE
UILT Sardegnia | ALED RHYS-JONES AITA/IATA |
PAOLO ASCAGNI UILT | MARTÍ PERAFERRER FITAG |
GIACOMO SERRELI e LEONARDO MARRAS
Fondazione Maria Carta | DE LA BURLA TEATRO |
COMPAGNIA DEL TEATRO SOCIALE PACO MUSTÈLA
| TEATRO DE BALUGAS | CLUBE UNESCO PARA A
SALVAGUARDA DO TEATRO EM LÍNGUAS
MINORITÁRIAS



TEATRO

Cuontas Mirandesas

Todo o Público

Espetáculo em língua mirandesa | Alunos do Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro (PT) | 17h00

10/jun. (sex)

O nosso teatro tem a autoria de Bernardo Fernandes Monteiro, um escritor mirandês dos finais do século XIX, que escreveu os primeiros contos originais em língua mirandesa. Constan do teatro quatro pequenas histórias que, na verdade, também acabam por ser um conjunto de diálogos feitos por personagens da terra de Miranda. O conhecimento profundo que o escritor tem da sua terra e das suas gentes, a maneira divertida e algo irónica como ele aborda vários temas da sociedade do seu tempo, que não são assim tão diferentes das nossas atuais preocupações, vão estar presentes nas histórias “Belhiccando”, “La benida de l brasileiro”, “La mie bida mulhier” e “La çpedida”. Pretendemos, desta maneira, pegar nestas pequenas histórias tradicionais, dar-lhes uma nova vida e, com o empenho e o trabalho de gente jovem, levá-las para cima do palco.

Entrada: 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



TEATRO

Fozzia Lésthra Zia Ciccita

Todo o Público

Espectáculo em língua sassarese | Compagnia del Teatro Sociale Paco Mustèla (IT) | 21h30

10/jun. (sex)

A Tia Ciccita é proprietária, com o seu marido Agnaziu e a filha Peppina, de um edifício muito modesto no centro histórico de Sassari, onde vive e exerce a atividade de servir e vender vinho [a obra apresenta uma dramaturgia ambientada numa paisagem urbana decadente, nos finais da década de 1940]. O freguês sorrateiro Gnò Mario aspira ser proprietário do velho edifício com a cumplicidade de Doloretta, parente por afinidade da Tia Ciccita e do seu marido Agnaziu. Para alcançar o seu objetivo, Gnò Mario convence o ingénuo Agnaziu a assinar uma declaração em que conste que se compromete a pagar-lhe uma grande soma de dinheiro, sob pena de perder o dito edifício. A pobre família cede ao enorme desespero e aceita a ajuda oferecida pelo advogado Marraciu, ele mesmo salvo da dependência do álcool graças à Tia Ciccita que, com os seus bons conselhos, o tinha ajudado a reencontrar a dignidade perdida após a sua mulher o ter abandonado para fugir com um jogador de futebol. Marraciu, ajudado por um carregador, o Tullietto, consegue, com um estratagemas, o documento comprometedor com o qual Gnò Mario pretendia realizar a seu sombrio esquema. Apesar de todas as peripécias, tudo termina em alegria com o vilão Gnò Mario preso pelo guarda Giosuè.

Entrada: 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 90 min

TEATRO

Bruxas

Todo o Público

Espectáculo em língua estremenha | De La Burla Teatro (ES) | 21h30

11/jun. (sáb)

Tornar doce a amargura é a melhor forma de poder lidar com a mesma. Se assim não fosse, como se contaria uma desgraça sem provocar o choro? Em “Las Brujas de Chamiçu” conta-se como a tradição e o medo aos preconceitos são os culpados de um terrível desenlace. As protagonistas desta obra, seres já mortos, contam esta história a partir do presente, ainda que vivam no passado. E comparando épocas, a tradição emerge sempre como um constrangimento, onde os preconceitos se transformam em prejuízos. Nesta obra, fala-se de amor, paixão, dor e ódio, mas nem por isso se desvia dos temas pertinentes que a Companhia De La Burla Teatro tem levado a palco há mais de uma década: igualdade, liberdade, luta e reivindicação. Desta vez, o palco transforma-se também numa homenagem à sua língua e cultura estremenhas.

Entrada: 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min

FADO

“Agora”

M6

Teresinha Landeiro | 22h00

17/jun. (sex)

Teresinha Landeiro quer marcar de forma vencedora o seu fado. É na casa ‘Mesa de Frades’ (Alfama, Lisboa) que se revela semanalmente e é o ponto de partida para construção de um currículo invejável apesar de muito jovem. O Centro Cultural de Belém, o Capitólio (Lisboa) e a Casa da Música (Porto) já receberam a jovem fadista e compositora, bem como os eventos Festival Caixa Alfama, EDP Fado Café, NOS Alive. A nível internacional, o Festival de Fado em Bogotá (Colômbia), Buenos Aires (Argentina) e Sevilha (Espanha). Em 2021, apresentou o novo álbum ‘Agora’ (SONY), que inclui música de autoria da própria Teresinha Landeiro, revelando um fado jovem, ambicioso e leve como a própria personalidade da fadista.

Entrada: 10,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 70 min





MÚSICA

Ryder The Eagle ^{MG}

Triciclo | 22h00

18/jun. (sáb)

Ryder The Eagle é a história de um francês que, depois de dois EP, um casamento e um divórcio, embarcou para a América numa “follymoon”. É uma espécie de lua de mel incandescente onde a solidão encontra a loucura da liberdade. Viajou pelos Estados Unidos de autocarro, a cantar em praças e semáforos. Acabou na Cidade do México, onde mora atualmente. Guia um velho Chevy Caprice sem seguro e com a bagageira cheia de memórias de um passado que não esquece. Canta-as à guitarra, com chapéu de cowboy na cabeça, com o espírito de um romântico francês apaixonado pelos Estados Unidos da América.

Entrada: 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



EM
FAMÍLIA

Tudo Era Verde ^{M3}

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos | 16h00

19/jun. (dom)

'Tudo era Verde', a história de infância, adolescência e adulto de uma criança, uma árvore e um fiel amigo, o lobo. Sobre campos que se perdem com o verde na natureza, os três amigos vivem emoções e partilham as suas brincadeiras e sentimentos. A natureza ao longo da história dá lugar ao cinza e a vida dos três amigos segue caminhos diferentes. O cinza domina até que um "botão" verde de esperança aparece.

Entrada: 3,00€ | < 10 anos 50% de desconto
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 45 min



Lançamento do livro "C DE C"

De Cristina Fernandes, com filme escolhido pela autora

CINEMA

À Beira do Mar Azul M12

De Boris Barnet

Cineclube ZOOM | 21h30

21/jun. (ter)

Dois jovens pescadores de um kholkoze apaixonam-se pela mesma rapariga, tornando-se rivais até um desconcertante final. Uma sequência imortal: a "ressurreição" da protagonista. Um autor a descobrir e a festejar.

Entrada: 3,50€ | Sócios Zoom – Gratuita

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 71 min

EM
FAMILIA

Florival, o pequeno pastor ^{MG}

Urze Teatro | 16h00

26/jun. (dom)

Florival é um menino curioso, que vive em harmonia com a Natureza, acompanhado pelas ovelhas que apascenta por entre montanhas e vales. Ao longe, vê a cidade, que lhe provoca interrogações. Quem lhe traz respostas às perguntas espontâneas é uma personagem enigmática, o Cogumelo Sabichão. Construído a partir de um texto inédito de A. M. Pires Cabral, em resposta ao desafio da Urze Teatro ao escritor, o espetáculo "Florival, o pequeno pastor" junta em cena atores, marionetas e música original interpretada ao vivo, num universo poético centrado no respeito pela Natureza.

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem
Duração: 50 min



Serviço EDUCATIVO...

Dia
Mundial
da Criança

TEATRO

aBraços M4

Companhia de Teatro de Santo Tirso | 10h30 e 14h30

01/jun. (qua)

Por entre rodopios, tomados por nós como certos e constantes, o planeta gira. De tanto que rebola e de tantas voltas que dá, a humanidade encontra-se a braços com o vazio, a solidão, a tristeza, o desespero... Todos esperam um super-herói. E ele tarda. O que não sabem é que a chave que dá corda e permite continuar a girar está nas pequenas coisas, como por exemplo... num aBraço!

aBraços é a linda história de amizade entre o Oli e a menina Abraços que por um motivo qualquer se veem a braços com a proibição de dar abraços. Dessa forma, vão contando histórias e passando o tempo entre essa proibição e as saudades de os braços um do outro se encontrarem novamente.

Entrada: Gratuita (sujeita a reserva) | Duração: 45 min

Fora de PORTAS

MÚSICA

Victor Torpedo & The Pop Kids + Cobrafuma ^{MG}

triciclo | 22h00 | Sede Gil Vicente FC

25/jun. (sáb)

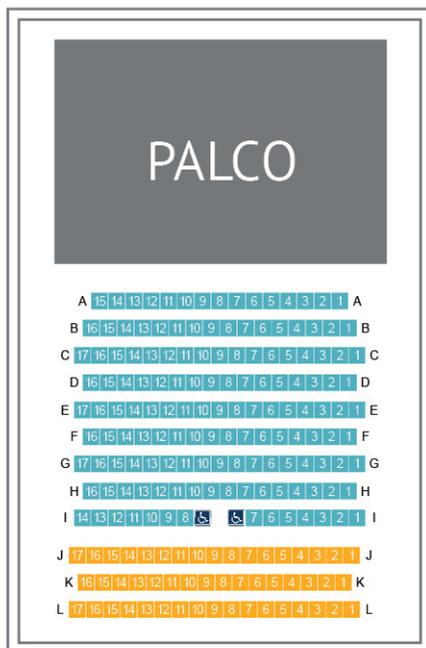
Está tudo lançado para uma noite explosiva que vai transpirar rock'n'roll. Victor Torpedo, guitarrista de icônicas bandas como 'The Parkinsons' ou 'Tédio Boys', tornou a reinventar-se com um novo projeto cheio de sede de viver. Editou "Punk/Pop and Soft Rage" em 2021 e apresenta-o em formato de banda em Barcelos. Com as raízes dos anos 80 bem vincadas, tanto na vertente rock, synth, new wave, pop e punk, este disco é quente, com sonoridades vibrantes e ritmos sensualmente cativantes, dedicado especialmente aos amantes das vibrações do subsolo londrino.

O pavio será aceso pelos 'Cobrafuma', uma superbanda composta pelo barcelense José Roberto Gomes (Killimanjaro), Azevedo (Plus Ultra), Luís Chaka (Greengo) e Martelo (Greengo). Os experimentados músicos encontram em 'Cobrafuma' um terreno pantanoso para enterrarem as suas influências mais duvidosas, entre o thrash metal, hardcore punk e sludge.

Entrada: 5,00€ | Cartão Barcelos Jovem

Duração: 120 min

PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1ª PLATEIA
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2ª PLATEIA
J | K | L
- ♿ 1.ª PLATEIA
I | MC1 E MC2 | PMR

BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em gilvicente.bol.pt e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Menores de 10 anos

HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00
Em dias de espetáculo: abre duas horas antes do início da sessão.

RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, gilvicente.bol.pt and at all cultural venues in the Quadrilátero.

DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Under 10 years

OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm
On show days: opens two hours before the beginning of the session.

RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: tgvc@cm-barcelos.pt . Site: www.cm-barcelos.pt

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para tgvc@cm-barcelos.pt.

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to tgvc@cm-barcelos.pt.

M/12

UM ESPETÁCULO PARA BRINCAR
COM COISAS SÉRIAS.

— FERNANDO MENDES —
INSÔNIA

AUTORIA E ENCENAÇÃO: ROBERTO PEREIRA

**THEATRO GIL VICENTE,
BARCELOS**

30 E 31 DE JULHO DE 2022

Sessões: Sábado às 21h30 e Domingo às 16h00

Bilhetes à venda em bol.pt

www.fernandomendes.pt



[fernandomendesoficial](#)



[fernandomendesoficial1](#)

