

120 anos



**THEATRO**  
**GIL VICENTE**  
BARCELOS

**setembro**  
**2022**



MUSICAL

# Peter Pan - o Musical M3

Art' é Vida | 21h30

**01 e 02/set.** (qui e sex)

“Peter Pan - o Musical” é uma adaptação do conto de J. M. Barrie e conta a história de um rapaz que se recusa a crescer e como, numa das suas visitas ao mundo real, convence Wendy e os seus irmãos a acompanhá-lo de volta à Terra do Nunca, onde se envolvem numa grande aventura e derrotam o malvado Capitão Gancho. Um musical delicioso com piratas, índios, fadas e muita diversão. Peter Pan é uma história para toda a família, cheia de magia, prazer e pó de fada suficiente para fazer voar a imaginação de qualquer um.

Entrada: 5,00€ | < 10 anos 50% de desconto  
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem  
Duração: 50 min



EM  
FAMILIA

# Fantastik Fantochum M3

Cenas Teatro & Cia | 16h00

**04/set.** (dom)

Uma pequena companhia de circo chamada "Fantastik Fantochum", residente na Mala de Cenas, tenta sobreviver à grande crise. O papagaio Bonifácio, o grande apresentador, já gritou aos sete ventos a chegada desta companhia irrequieta, inconformada e incomparavelmente bem-disposta. Uma trupe de bichos mostram as suas habilidades, há quem saiba cantar, tocar, dançar, equilibrar-se e fazer voos acrobáticos. Prontos para ver o circo Fantastik?

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 45 min

# 7º JAZZ A LARGO 2022

FESTIVAL DE JAZZ E MÚSICA IMPROVISADA BARCELOS

8 SET ENSEMBLE

JAL 9 SET LISBON

UNDERGROUND

MUSIC ENSEMBLE /

LUME 10 SET GET THE

BLESSING

10 SET STEFANOPIA

11 SET PETE JUDGE

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA **WORKSHOP JAL + BIG BAND DA BANDA MUSICAL DE OLIVEIRA COM DIREÇÃO PORTA-JAZZ** 4A7 SET  
WORKSHOP DE IMPROVISÇÃO **PETE JUDGE** 11 SET • 15H  
WORKSHOP PARA CRIANÇAS **CAIXA BRUTA SONOSCOPIA** 11 SET • 10H

LARGO DR. MARTINS LIMA /  
THEATRO GIL VICENTE /  
CLAUSTRO DA CÂMARA  
MUNICIPAL DE BARCELOS /  
SALÃO NOBRE /



MÚSICA

# Ensemble JAL<sub>MG</sub>

Jazz ao Largo | 22h00

08/set. (qui)

A música improvisada é explorada neste concerto de estreia do Ensemble JAL, onde o cantor e multi-instrumentista Luís Castro assume a composição e direção. Após uma primeira parte, exclusivamente dedicada à improvisação musical coletiva, haverá lugar à coordenação da música improvisada com a projeção do filme "The Boat" de Buster Keaton e Edward Cline.

O trabalho aqui exposto resulta de um workshop promovido pelo Festival Jazz ao Largo, em parceria com a Associação Porta Jazz. Este espetáculo conta também com a participação de elementos da Big Band da Banda Musical de Oliveira e com a curadoria cinematográfica da ZOOM - Associação Cultural.

Entrada: Gratuita | Duração: 60 min | Local: Largo Dr. Martins Lima



MÚSICA

# L.U.M.E. - Lisbon Underground Music Ensemble M6

Jazz ao Largo | 22h00

09/set. (sex)

L.U.M.E. (Lisbon Underground Music Ensemble), projeto criado e dirigido por Marco Barroso, é um ensemble de 15 instrumentistas composto por músicos de jazz e música erudita, que se move entre as afinidades com o modelo clássico da Big Band e as reinterpretações e provocações que a ele faz. Entre a dramatização, muitas vezes irónica, das práticas e vocabulários que passam pelo jazz, rock ou música erudita, e a incursão no experimentalismo, a música de Marco Barroso e do L.U.M.E. reconstrói a carga patrimonial do “bigbandismo”, simultaneamente, demarcando-se dos seus padrões mais convencionais e abrindo novas perspetivas estéticas - uma espécie de caleidoscópio de horizontes rasgados, numa permanente dúvida que suspende o pensamento.

Entrada: Gratuita | Duração: 60 min | Local: Largo Dr. Martins Lima



MÚSICA

# Stefano Pilia M6

Jazz ao Largo | 17h00

**10/set.** (sáb)

Stefano Pilia é guitarrista e compositor eletroacústico nascido em Génova e radicado em Bolonha. O seu trabalho tornou-se progressivamente centrado em pesquisar as propriedades esculturais do som, bem como a relação do som com o espaço, a memória e a suspensão do tempo. Pilia predominantemente toca a solo, no entanto as suas colaborações são extensas, "Quartet In Saire", David Grubbs, Andrea Belfi, Oren Ambarchi, John Parish, Phill Niblock, entre muitos outros. Apresenta-se na sétima edição do Jazz ao Largo para um concerto exploratório e improvisado que inundará o Claustro da Câmara Municipal de Barcelos.

**Entrada:** Gratuita | **Duração:** 60 min | **Local:** Claustro da Câmara Municipal de Barcelos

MÚSICA

# Get The Blessing MG

Jazz ao Largo | 22h00

10/set. (sáb)

Foi há vinte anos que os “Get The Blessing” foram reunidos pela primeira vez em Bristol para iniciar um lento processo de suor ... Desde então, a receita foi periodicamente ajustada e adaptada, com especiarias inesperadas e acréscimos improváveis, mas o sofrido básico permaneceu constante: a secção rítmica de Jim Barr (baixo) e Clive Deamer (bateria), mais conhecidos pelos seus trabalhos com a banda Portishead e os metais de Jake McMurchie (saxofones) e Pete Judge (trompete), dois dos músicos mais distintos a emergir da vibrante cena do jazz do sudoeste. Outro sabor constante tem sido a influência do grande quarteto inicial de Ornette Coleman. “The Blessing”, como era até uma mudança forçada de nome, roubou o seu nome de uma das músicas de Ornette e começou como uma homenagem acústica aos álbuns de espírito livre inovadores do final dos anos 1950 e início dos anos 1960, antes de conectar e abrir o seu próprio sulco não categorizável. A partir de então, GTB raramente parou de fazer *tours*, acumulando uma base de fãs verdadeiramente internacional, com concertos e participações em festivais no Reino Unido, EUA, Canadá, Dubai, Irlanda, Áustria, Bélgica, República Checa, Dinamarca, França, Alemanha, Hungria, Irlanda, Itália, Lituânia, Luxemburgo, Macedónia, Noruega, Polónia, Portugal, Sérvia, Eslováquia, Eslovénia, Espanha, Suécia, Suíça, Holanda, Turquia e Ucrânia.

Entrada: Gratuita | Duração: 60 min | Local: Largo Dr. Martins Lima



WORKSHOP

# Gaixas Bruitas | Sonoscopia M6

Jazz ao Largo | 10h00

**11/set.** (dom)

Os instrumentos utópicos são um conjunto de instrumentos, fontes sonoras e dispositivos eletroacústicos, que têm como ponto comum a mediação entre as novas possibilidades de composição eletroacústica e a performance musical. Os instrumentos utópicos procuram também realçar objetos e sons incomuns, capazes de responder a várias problemáticas de expressividade e interação que surgem na utilização de novos instrumentos e interfaces em contextos musicais electroacústicos. Neste workshop, a Sonoscopia, juntamente com os participantes, irá construir uma Caixa Bruita, que consiste numa caixa de madeira onde são anexados objetos do dia a dia, fontes sonoras e dispositivos eletroacústicos capazes de produzir som.

**Destinatários:** crianças dos 6 aos 14 anos

**Entrada:** Gratuita | **Duração:** 6h - Manhã e tarde | **Local:** Theatro Gil Vicente



MÚSICA

# Pete Judge M6

Jazz ao Largo | 15h00 - Workshop | 17h00 - Concerto

**11/set.** (dom)

Pete toca trompete com os “Get The Blessing” e “Eyebrow”, entre outros projetos, e é multi-instrumentista com Three Cane Whale. Lançou dois álbuns de composições para piano a solo e atualmente está a trabalhar no terceiro. Gravou para Marc Gauvin (França), Eyot (Sérvia), Katcross (França), Cleo T (França), Coeur de Pirate (Canadá), Chrysta Bell (EUA), Maika Makovski (Espanha), Nada (Itália), Carsten Lindholm (Dinamarca), Jesca Hoop (EUA), Krake (Portugal), para John Parish, Massive Attack, This is the Kit, Jethro Tull de Ian Anderson, Kooks, entre muitos outros.

Apresentou ao vivo com Sam Lee, Super Furry Animals, Noel Gallagher, entre outros. Também compôs música para a Travelling Light Theatre Company, Tabaco Factory Theatre, Shetland Arts Trust, Portland Royal Manor Theatre, Gloucester Royal Hospital, Bristol’s Brunel 200.

Aparece no filme “Anna Karenina” (Joe Wright, 2012).

**Entrada:** Gratuita | **Duração:** 60 min + 60 mim | **Local:** Salão Nobre dos Paços do Concelho

STAND UP

# Temas M16

Gilmário Vemba | 21h30

**16/set.** (sex)

“Temas” é o mais recente espetáculo de Gilmário Vemba, que nos promete surpreender! Ao longo de um ano, Gilmário irá apresentar-nos um espetáculo completamente novo todas as semanas. Família, guerra, supermercados, heróis, invasões alien, e tantos mais, são só algumas das coisas que iremos poder ouvir neste novo espetáculo. Curiosos?

Entrada: 12,50€ | Desconto Cartão Quadrilátero

Duração: 70 min





EM  
FAMÍLIA

# As árvores não têm pernas para andar

M3

Joana Gama | 16h00 e 17h00

**18/set.** (dom)

Já repararam que, desde que são semeadas, as árvores permanecem sempre no mesmo sítio, a partir do qual se alimentam, se defendem e se reproduzem? Não são como nós, que nascemos num país e podemos viajar, ou até ir morar para o outro lado do planeta. E, tal como a música difere de continente para continente, podemos encontrar árvores muito diferentes espalhadas pelo mundo: árvores que são autênticas casas, outras que movem multidões para serem admiradas, outras que produzem material que já chegou à lua... Mas não quero estragar a surpresa: no meu concerto, vou contar-vos histórias sobre o mundo maravilhoso das árvores com a ajuda de um pequeno grande instrumento: o toy piano!

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 45 min



Cinema  
no  
Largo

CINEMA

# Estrada Fora <sup>M12</sup>

## De Panah Panahi

Cineclube ZOOM | 21h30

**20/set.** (ter)

Uma família caótica e terna em viagem por uma paisagem acidentada. Mas para onde vão? No banco de trás, o pai tem uma perna partida, mas está mesmo magoada? A mãe tenta rir, mas mal consegue conter as lágrimas. O miúdo não para de cantar. E todos estão preocupados com o cão doente e irritados uns com os outros. Apenas o misterioso irmão mais velho parece calmo.

Entrada: Gratuita

Duração: 93 min

Local: Largo Dr. Martins Lima

CIRCO  
CONTEMPORÂNEO

# Um homem e o seu criado M6

Cláudia Nóvoa | 21h30

**24/set. (sáb)**

Dois homens nascem iguais. Dois homens morrem iguais. Entre o ponto A - nascimento - e o ponto B - morte -, duas linhas que se cruzam, entrelaçam, divergem ou convergem, duas personagens aparecem. Uma transforma-se num rei poderoso, inspirada na vida de Luís XIV, a outra, num criado que o acompanha ao longo da vida. Soberba, o poder absoluto, poder ditatorial. Um homem só com os seus fantasmas e cheio de si mesmo. Um homem só com os seus castelos. Castelos de cartas. Construções frágeis, equilíbrios frágeis. Equilíbrios absolutos. Poder autoritário. Ensaio de poder. Como se mostra aos outros, como se faz obedecer. Solidão.

**Entrada:** 8,00€ | < 10 anos 50% de desconto  
Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem  
**Duração:** 70 min



TEATRO PARA  
BEBÊS

# A Fadinha Esverdeada

4 aos 36 meses

Marias Catrapumbas - Associação Cultural | 10h00 e 11h30

**25/set. (dom)**

Espectáculo livremente inspirado no livro infantil "Chapeuzinho" de Chico Buarque. A Fadinha adorava cantar e brincar. Uma noite ela sonhou com o lobo...agora já não ri. Mas, quando decide enfrentar o lobo, ela supera os medos e descobre a alegria de viver.

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 30 min



Theatro  
no  
Largo

EM  
FAMÍLIA

# Faz Magia com a Ecologia M3

Marias Catrapumbas - Associação Cultural | 16h00

**25/set.** (dom)

Espectáculo teatral interativo recheado de música, cor e alegria, para crianças a partir dos 3 anos. Livremente inspirado no texto “A Valéria e a Vida” de Sidónio Muralha, este espectáculo pretende sensibilizar os mais pequeninos para a preservação da natureza e do mundo.

**Entrada:** Gratuita

**Duração:** 35 min

**Local:** Largo Dr. Martins Lima



Cinema  
no  
Largo

CINEMA

# A Lei de Teerão <sup>M14</sup>

De Saeed Roustayi

Cineclube ZOOM | 21h30

**27/set.** (ter)

Samad (Payman Maadi) é um agente da brigada de narcóticos que há muito persegue Nasser (Navid Mohammadzadeh), um dos mais perigosos traficantes de Teerão, esperando que a sua captura ajude a controlar o tráfico de drogas no país, onde o número de vítimas já ultrapassa os seis milhões e meio. Mas quando Nasser é finalmente apanhado, algo que lhe valerá a pena capital, o detetive percebe que, mais do que um perigoso criminoso, ele é uma vítima das circunstâncias. E isso só vem provar algo que ele já sabia: que todo o seu esforço no combate ao crime é inglório e que a verdadeira solução está fora das suas mãos.

Entrada: Gratuita

Duração: 131 min

Local: Largo Dr. Martins Lima



EXPOSIÇÃO

# Double Days

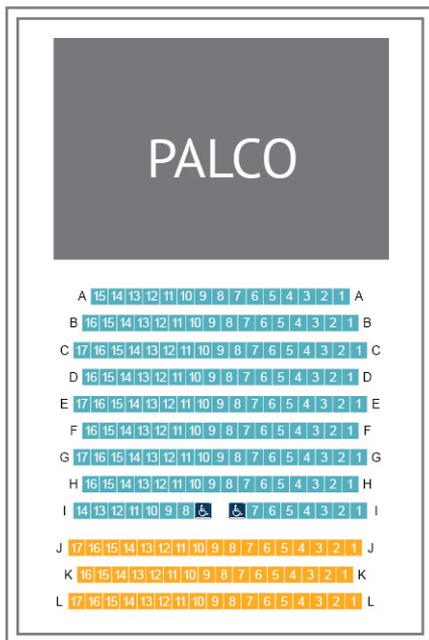
Miguel Refresco e Rui Pinheiro | **Encontros da Imagem**

**16 set. a 16 out.**

“Double Days” é uma colaboração entre Miguel Refresco e Rui Pinheiro, um projeto artístico que celebra a coincidência de duas viagens muito semelhantes que os dois autores fizeram nos Balcãs, separadas por quatro anos de distância. Para a criação deste novo corpo de trabalho, os artistas encenam um diálogo entre as suas imagens, uma conversa que estabeleça novas relações e seja capaz de fundar outros significados, reveladores de um campo emocional comum que estabeleceram, de forma independente, com um território que permanece, aos seus olhos, por traduzir. Entre os dois conjuntos de imagens que trazem para esta conversa, Miguel Refresco e Rui Pinheiro reconhecem a coincidência desta ininteligibilidade, uma distância rumorosa entre os seus olhares e uma paisagem banal e quotidiana que ainda treme com o fragor da história e ostenta as cicatrizes da guerra e das convulsões naturais da Terra. “Double Days” é também uma história de suspensão e contingência, que nos fala de um significativo que ainda não encontrou significado, de uma luva que não encontrou a mão. O que é um país? O que faz uma fronteira? Não há uma resposta, não há resposta. Estas são linhas e ideias totalmente abstratas que determinam um ânimo e uma marca, que sugerem uma presença fantasmagórica sobre um território diverso e recortado por hábitos, paixões e frivolidades humanas. Independentemente da sua história tumultuosa e da beleza pungente das suas paisagens, as imagens dos fotógrafos falam-nos de países e gentes normais, de vidas comuns, de pessoas à procura do sol. Ainda assim, são imagens que interrogam sempre o contracampo, que sugerem uma ideia maior: apresentam-se como projeções simplificadas de uma realidade feita das mastigações da história, espaços contingentes indecisos entre o inconsequente e o extraordinário.

**Entrada:** Gratuita | **Público:** Todas as idades

# PLANTA SALA PRINCIPAL



● 1.ª PLATEIA  
A | B | C | D | E | F | G | H | I

● 2.ª PLATEIA  
J | K | L

● 1.ª PLATEIA  
1 | MC1 E MC2 | PMR

## BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em [gilvicente.bol.pt](http://gilvicente.bol.pt) e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

## DESCONTOS

50% - Cartão Quadrilátero  
50% - Cartão Barcelos Jovem  
50% - Menores de 10 anos

## HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00  
Em dias de espetáculo: abre duas horas antes do início da sessão.

## RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

## TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, [gilvicente.bol.pt](http://gilvicente.bol.pt) and at all cultural venues in the Quadrilátero.

## DISCOUNTS

50% - Cartão Quadrilátero  
50% - Cartão Barcelos Jovem  
50% - Under 10 years

## OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm  
On show days: opens two hours before the beginning of the session.

## RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

## ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos

Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt) . Site: [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).

# CRISTINA BRANCO

01 OUT  
22h00

Theatro Gil Vicente



FOTO / JOANA LINDA

