

An abstract graphic of a circuit board with various lines, nodes, and circles, rendered in black and white. The lines are of varying thicknesses and some end in small circles, some solid and some hollow. The overall style is minimalist and technical.

**120 anos**

**THEATRO**

**GIL VICENTE**

BARCELOS

**outubro**  
**2022**

FADO

# Cristina Branco MG

Locomotiva Azul | 22h00

01/out. (sáb)

O Theatro Gil Vicente recebe a cantora Cristina Branco para um concerto integrado nas celebrações do Dia Internacional da Música. Contando 25 anos de carreira, 17 discos e inúmeros concertos dados por todo o mundo, Cristina Branco é uma das mais importantes artistas portuguesas das últimas décadas e uma infatigável embaixadora da nossa cultura no mundo.

Inicia o seu percurso na Holanda, onde grava “Cristina Branco in Holland” (Live) (1997), álbum que acaba por transformar-se num sucesso naquele país. Nos anos seguintes, o nome de Cristina ressoa pela Europa, com datas esgotadas em inúmeras cidades. “Murmúrios” (1998) e “Post-Scriptum” (2000) reforçam o sucesso do primeiro trabalho e Cristina é galardoada com dois Prix Choc, os prestigiados prémios da revista Le Monde de La Musique.

Não obstante o sucesso fora de portas, é apenas com “Sensus” (2003) e “Ulisses” (2005), que Cristina Branco começa a ser aclamada em Portugal. As comparações com Amália Rodrigues são inevitáveis. Seguem-se “Abril” (2007), “Kronos” (2009) e o icónico “Não há só Tangos em Paris” (2011), disco que conta com a colaboração com autores como Mário Laginha e Carlos Tê e que prenuncia uma fase de rejuvenescimento artístico que chegaria com “Menina”.

Considerado o Melhor Disco do Ano pela SPA, “Menina” (2016) é o primeiro capítulo de uma trilogia onde se incluem os joviais “Branco” (2018) e “Eva” (2020), discos em que Cristina Branco desenha colaborações inusitadas, que atravessam estilos, culturas e geografias.

“Eva”, editado em 2020, é um álbum rico e que nos revela a profundidade de Cristina Branco em dez canções íntimas e inéditas. Encontramos nas histórias de Eva Haussman, a protagonista do disco, o mote para o trabalho mais pessoal da cantora.

Em 2022, Cristina Branco editou “Amoras numa Tarde de Outono”, novo álbum em colaboração com o pianista João Paulo Esteves da Silva, e embarcou numa extensa digressão de celebração do seu 25.º aniversário de carreira, que tem acumulado datas esgotadas em países como Portugal, Alemanha, Suíça, Itália, Bélgica, Holanda e França, e que chega agora ao palco do Theatro Gil Vicente.

**Entrada:** 12,50€

Desconto Cartão Quadrilátero

**Duração:** 80 min





EM  
FAMÍLIA

# O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá <sup>M3</sup>

Teatro do Noroeste - Centro Dramático de Viana | 16h00

**09/out.** (dom)

Engana-se quem pensa que uma andorinha não se pode apaixonar por um gato. Esta é a história que a Manhã ouviu do Vento e contou ao Tempo. Uma História de amor.

Uma reflexão sobre um mundo de preconceitos, desigualdades, injustiças, incompreensão e pouco amor ou, pelo menos, ainda não o suficiente. Um mundo, enfim, que não presta.

Até porque: "O mundo só vai prestar/ Para nele se viver/ No dia em que a gente ver/ Um gato maltês casar/ Com uma alegre andorinha/ Saindo os dois a voar/ O noivo e a sua noivinha/ Dom Gato e dona Andorinha".

**Entrada:** 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

**Duração:** 50 min

A black and white photograph showing a man from the back, wearing a dark beret and a light-colored shirt. A woman with dark hair is embracing him from the side, her hand resting on his shoulder. She is wearing a checkered shirt. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting.

**CINEMA**

# Mudar de Vida M12

**De Paulo Rocha**

Cineclube ZOOM | 21h30

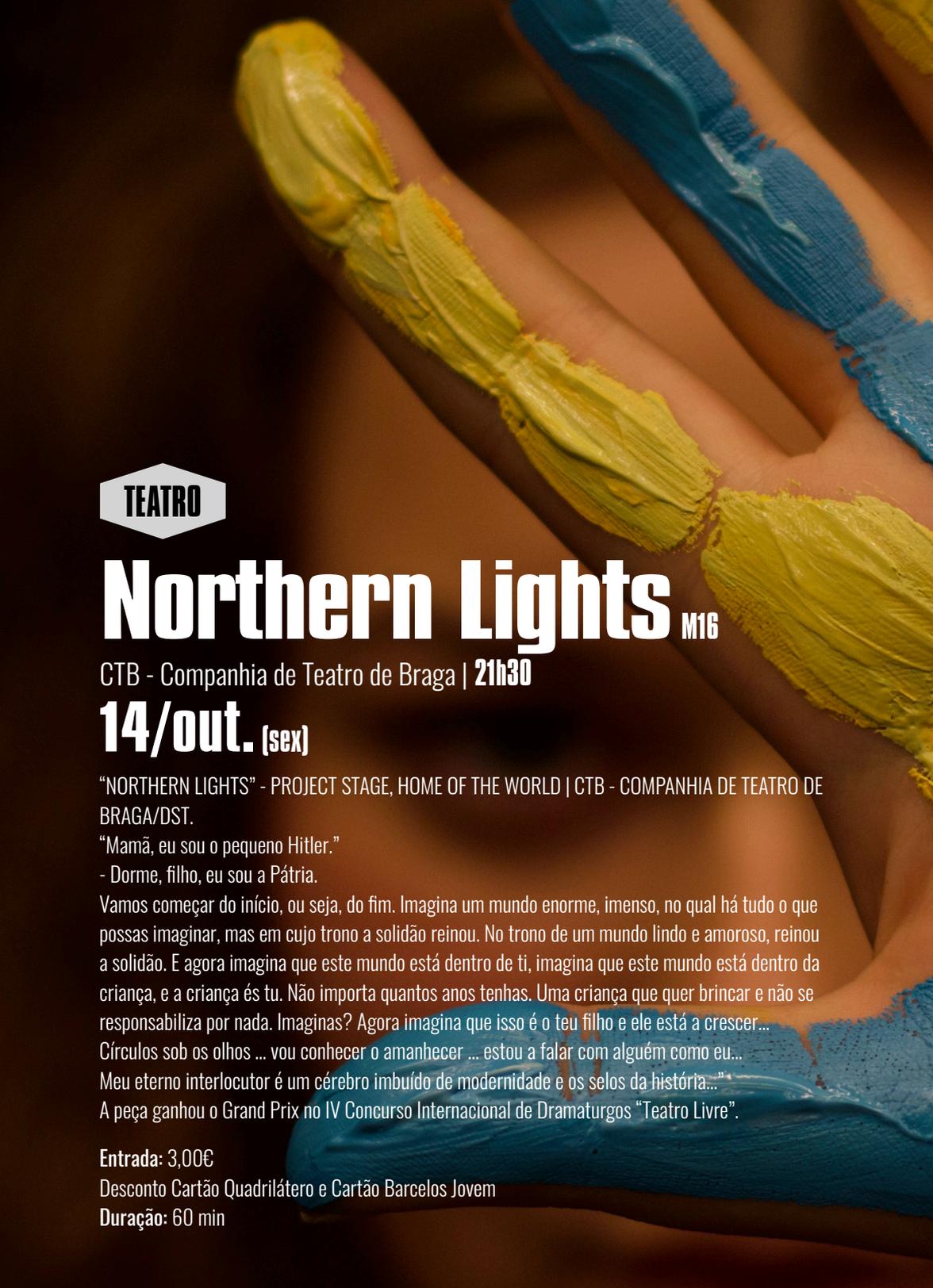
**11/out.** (ter)

Uma praia de pescadores, o mar que a pouco e pouco vai conquistando a terra. A luta do homem com o mar e, sobretudo, a luta entre a tradição e o progresso. No centro do drama estão as relações sentimentais, difíceis e quase absurdas que unem um pescador, Adelino, de regresso da guerra de África, e duas mulheres, Júlia, uma mulher do mar (à moda antiga), e Albertina, uma operária misteriosa e selvagem. Voltando do Ultramar, Adelino encontra Júlia, a sua antiga namorada, casada com o seu irmão. O drama surge... Albertina, a operária, desafia-o a partir, a “Mudar de Vida”.

**Entrada:** 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita

**Desconto** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

**Duração:** 90 min



TEATRO

# Northern Lights M16

CTB - Companhia de Teatro de Braga | 21h30

**14/out.** (sex)

“NORTHERN LIGHTS” - PROJECT STAGE, HOME OF THE WORLD | CTB - COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA/DST.

“Mamã, eu sou o pequeno Hitler.”

- Dorme, filho, eu sou a Pátria.

Vamos começar do início, ou seja, do fim. Imagina um mundo enorme, imenso, no qual há tudo o que possas imaginar, mas em cujo trono a solidão reinou. No trono de um mundo lindo e amoroso, reinou a solidão. E agora imagina que este mundo está dentro de ti, imagina que este mundo está dentro da criança, e a criança és tu. Não importa quantos anos tenhas. Uma criança que quer brincar e não se responsabiliza por nada. Imaginas? Agora imagina que isso é o teu filho e ele está a crescer...

Círculos sob os olhos ... vou conhecer o amanhecer ... estou a falar com alguém como eu...

Meu eterno interlocutor é um cérebro imbuído de modernidade e os selos da história...”

A peça ganhou o Grand Prix no IV Concurso Internacional de Dramaturgos “Teatro Livre”.

**Entrada:** 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

**Duração:** 60 min



TEATRO



TEATRO

# Momentos de Paródia 2022 <sup>M6</sup>

Grupo TeatroNeiva da Mó - Associação do Vale do Neiva | 21h30

**15/out.** (sáb)

Trata-se de um espetáculo cómico, repartido por uma sequência de rábulas que se identificam com o povo do Vale do Neiva quanto aos seus usos, costumes, alegria e no modo de viver.

Entrada: 3,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 60 min



EM  
FAMÍLIA

# Os 3 Porquinhos M3

A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos | 16h00

**16/out.** (dom)

Era uma vez, três porquinhos que saíram da casa da sua mãe. Cada um construiu a sua própria casa. Seguiram caminhos diferentes. O primeiro porquinho construiu a sua casa com palha. Ficou pronta num instante e assim ficou com mais tempo para ir brincar. O segundo porquinho fez a sua casa com paus e também ele pôde ir brincar mais cedo. O terceiro porquinho construiu a sua casa com pedras e tijolos. Quando estes já tinham as suas casas prontas, aparece o lobo com vontade de comer uma bela refeição e apanhar os porquinhos. O lobo, tentando ser mais esperto que eles, tenta usar várias artimanhas para conseguir o seu muito desejado jantar, mas os porquinhos sempre se mostram muito mais perspicazes e, por fim, conseguem mesmo que o lobo fuja da aldeia e não volte mais.

Entrada: 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 45 min

**POESIA**

# Poeta à Solta M6

## Encontros de Poesia

Officium Lectionis | 15h00

**21 e 22/out.** (sex e sáb)

No primeiro encontro POETA À SOLTA, evocaremos a memória de dois poetas minhotos: Guilherme de Faria (Guimarães, 1907- 1929), que viveu apenas 21 anos, mas deixou-nos uma obra poética referencial do neorromantismo lusitanista; e António Pedro (1909-1966), um dos mais admiráveis criadores da história da cultura portuguesa, que se destacou na poesia, na pintura, no teatro e em tantas outras expressões estéticas, sempre com um inconformado sentido de busca.

Para tal, convidamos cinco poetas contemporâneos: Chus Pato, uma das vozes mais importantes da poesia galega do nosso tempo, que vive perto da fraga de Catasós, onde silenciosamente crescem os mais antigos castanheiros da Europa; João Vasco Rodrigues, que publicou agora o seu primeiro livro de poesia, no qual pressentimos bem mais do que um rumor de promessa; Jaime Rocha, cuja obra poética se entretetece nos últimos cinquenta anos, num dos mais fascinantes universos da poesia portuguesa contemporânea; Miriam Reyes, poeta que tem explorado a escrita audiovisual e o recital multimédia, e que acaba de reunir num volume os seis livros que publicou nos últimos vinte anos; e Valter Hugo Mãe, que por estes dias mudou a sua residência para Faria, Barcelos, e cuja reconhecida obra no âmbito da ficção presentifica a condição de poeta que aqui celebramos de dois modos: com a sua poesia e com a sua impressiva deriva pelas artes plásticas.

Em “Poeta à Solta”, vamos acolher também o realizador Luís Costa, que nos traz a curta-metragem “O nosso reino”, inspirada na obra homónima de Valter Hugo Mãe.

Este encontro, promovido pela Câmara Municipal de Barcelos em parceria com o projeto editorial Officium Lectionis, com coordenação científica da Cátedra de Sophia (da Universidade Católica do Porto), realiza-se no Theatro Gil Vicente, em cujo átrio somos acolhidos pelos Poetas, conjunto escultórico de José Rodrigues que, neste ano, celebra o seu vigésimo aniversário.

**Entrada:** Gratuita | **Duração:** 5h

porta  
à  
solta





**MÚSICA**

# Terra da Lenda MG

Tuna Feminina do IPCA | 16h00

**23/out.** (dom)

A Tuna Feminina do IPCA assinala o seu 20º aniversário com o lançamento do seu primeiro álbum editado, aliando a ocasião a uma celebração e homenagem pública da história da Tuna. É prometido um espetáculo dinâmico, repleto de grandes temas da história da música e tradição portuguesa. O evento conta ainda com a participação especial do artista Daniel Pereira Cristo, produtor do CD, e André Ramos, ensaiador da Tuna e Diretor Musical do projeto.

Entrada: 5,00€

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

Duração: 90 min



**CINEMA**

# A Ilha dos Amores M12

**De Paulo Rocha**

Cineclube ZOOM | 21h30

**25/out. (ter)**

O choque entre dois mundos e duas culturas. Como o Ocidente encontra o Oriente, num filme inspirado na vida e obra do escritor Venceslau de Moraes, que fugiu de Portugal nos fins do século XIX para procurar no Japão uma “arte de viver” que conciliasse o material e o espiritual. Uma das obras mais complexas e extremas de todo o cinema português.

**Entrada:** 3,50€ | Sócios Zoom - Gratuita

Desconto Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem

**Duração:** 169 min



**TEATRO**

# Monólogos da Vacina M12

B. Produções Arte e Espectáculos | 21h30

**28 e 29/out.** (sex e sáb)

João Baião é sinónimo de alegria, energia e boa disposição, refletindo todos estes elementos neste espetáculo que idealizou.

Não se deixe enganar pelo nome, é um monólogo que rapidamente passa a uma eletrizante sequência de diálogos, coreografias, canções e cenas recheadas de humor, temas atuais, tudo envolvido numa cenografia contemporânea, pensada para adaptar-se a cada número, criando um novo espaço cénico a cada cena.

Uma autêntica explosão de luz, vídeo e dança, conta com um elenco de bailarinos e atores queridos do grande público.

Elenco: João Baião | Cristina Oliveira | Mané Ribeiro | Susana Cacela | Telmo Miranda

Bailarinos : Catarina David | Inês Corte-Real | Inês Fortuna | Marta Nagy | David Bernardino | João Lopes | João Pataco | Nuno Milne

**Entrada:** 15,00€ | Desconto Cartão Quadrilátero

**Duração:** 120 min



OFICINA  
**INFANTIL**

# Música nas Entrelinhas

1 aos 6 anos

Catrapum Catrapeia | 10h00 e 11h30

**30/out.** (dom)

Sessões dedicadas à leitura e literatura para a infância adaptadas a várias faixas etárias, num desafio entre a literatura, a música, o teatro e outras artes. Vamos ler e brincar, tudo ao mesmo tempo? Podemos fazer um livro, ler com gestos, sons e movimentos, reinterpretar uma estória com música, ver o livro de outros ângulos, conhecer os pop-up's e convidar palavras, palavrinhas, contos, estórias, poemas e outras invenções para a nossa festa. Quem vem?

**Entrada:** 2,00€ | < 10 anos 50% de desconto  
**Desconto** Cartão Quadrilátero e Cartão Barcelos Jovem  
**Duração:** 50 min



Fora de **PORTAS...**

MÚSICA

## Putan Club MG

**Triciclo** | 22h00 | Paço dos Condes de Barcelos

**07/out.** (sex)

Os "Putan Club" não pertencem a qualquer igreja - nem rock, nem techno, nem jazz, nem avant, nem punk, nem world, mas reclamam a vontade de ser isto tudo ao mesmo tempo e ir mais além. Com uma potente sonoridade eletrónica, selvagem e em altos decibéis, o duo franco-italiano protagoniza cerca de 150 concertos por ano, tendo dado mais de dois mil concertos desde a sua criação. Passaram um pouco por todo o mundo, contando com tours pela Europa, Ásia e África, sendo irrefutável o seu estatuto de monstros de palco.

Entrada: 5,00€ | Desconto Barcelos Jovem

Duração: 60 min



MÚSICA

# Colectores MG

**Triciclo** | 22h00 | Igreja do Terço

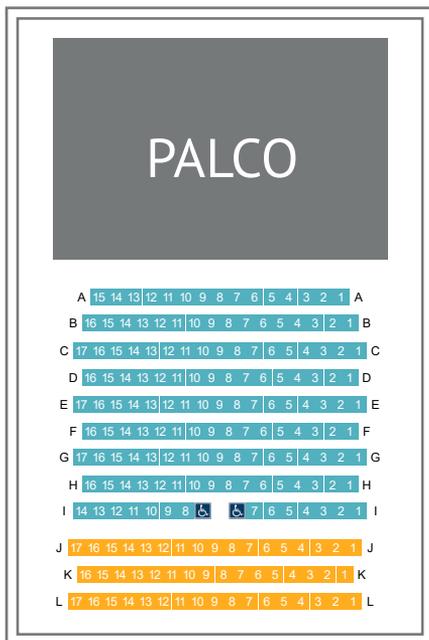
**20/out.** (qui)

“Colectores” é um projeto de música instrumental, criado pelo músico português Pedro João e pelo italiano Doc Rossi no final de 2019. O projeto centra a sua exploração nas sonoridades e possibilidades expressivas da reunião de dois instrumentos de corda: o cavaquinho português e o “mandocello” ou bandoloncello. O nome da dupla não advém de um trabalho de recolha de um repertório preexistente, mas sim da produção de música original, que se desenvolve numa postura de abertura e absorção de um universo musical e imagético que trespassa fronteiras geográficas, temporais e estilísticas.

**Entrada:** Gratuita

**Duração:** 60 min

# PLANTA SALA PRINCIPAL



- 1.ª PLATEIA  
A | B | C | D | E | F | G | H | I
- 2.ª PLATEIA  
J | K | L
- ♿ 1.ª PLATEIA  
I | MC1 E MC2 | PMR

## BILHETEIRA

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Gil Vicente, em [gilvicente.bol.pt](http://gilvicente.bol.pt) e em todos os espaços culturais parceiros do Quadrilátero.

## DESCONTOS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Menores de 10 anos

## HORÁRIO DA BILHETEIRA

Terça a sexta: 10h00 às 18h00  
Em dias de espetáculo: abre duas horas antes do início da sessão.

## RESERVAS

Os bilhetes devem ser levantados até 2 dias úteis, após a reserva, e 1 dia útil antes do espetáculo, até um máximo de 3 bilhetes por pessoa. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone ou por e-mail.

## TICKET OFFICE

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office by Theatro Gil Vicente, [gilvicente.bol.pt](http://gilvicente.bol.pt) and at all cultural venues in the Quadrilátero.

## DISCOUNTS

- 50% - Cartão Quadrilátero
- 50% - Cartão Barcelos Jovem
- 50% - Under 10 years

## OPENING HOURS

Tuesday to Friday: 10h00 am to 6h00 pm  
On show days: opens two hours before the beginning of the session.

## RESERVAS

Tickets must be lifted up to 2 weekday after booking and 1 weekday day prior to the show, up to a maximum of 3 tickets per person. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone or by e-mail.

## ENDEREÇOS E CONTACTOS | ADDRESS AND CONTACTS

Largo Dr. Martins Lima 1, 4750-318 Barcelos  
Info e reservas: (+351) 253 809 694 . E-mail: [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt) . Site: [www.cm-barcelos.pt](http://www.cm-barcelos.pt)

Se aceitar receber a programação do Theatro Gil Vicente por correio eletrónico, envie-nos uma mensagem, dando o seu consentimento expresso, com o nome e respetivo endereço para [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).

If you wish receive Theatro Gil Vicente information by email, send us a message, with your express consent, with your name and email address to [tgvc@cm-barcelos.pt](mailto:tgvc@cm-barcelos.pt).



**Siga-nos em**  
theatro\_gil\_vicente

