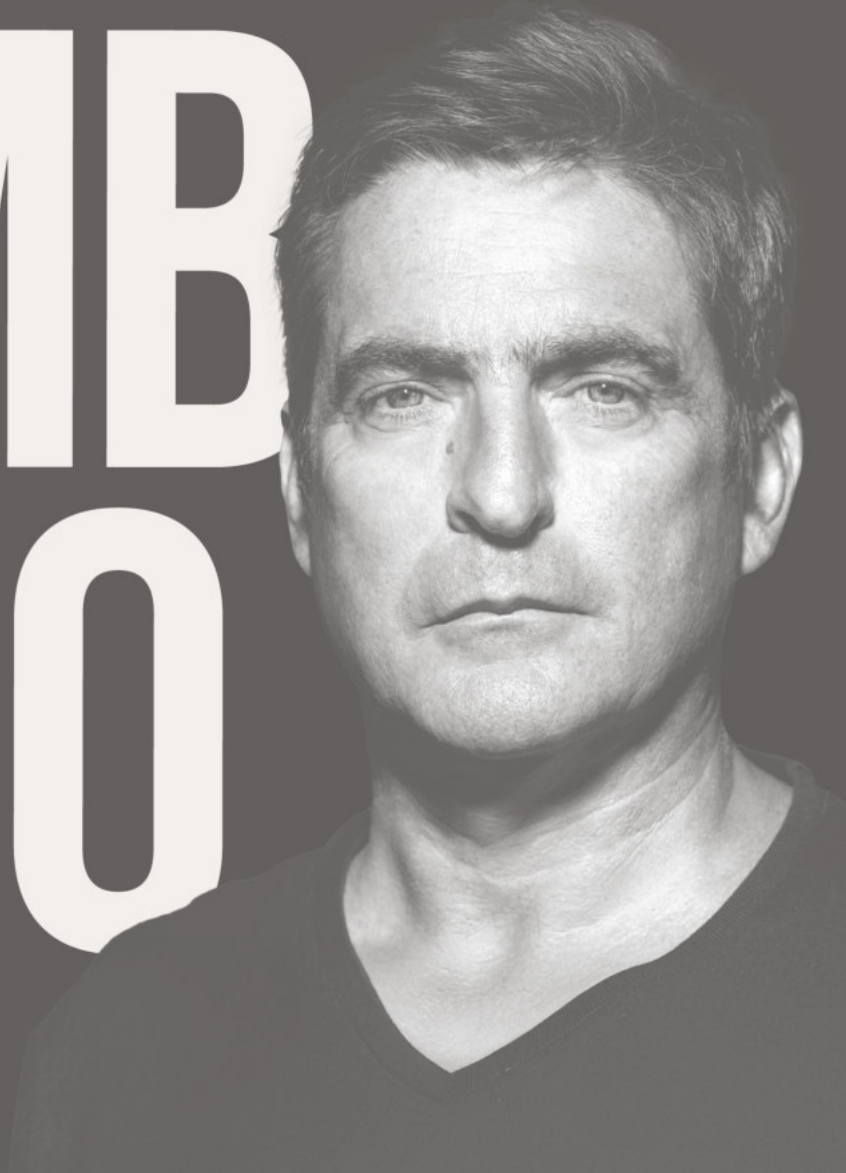


DEZE MB RO

2025
THEATRO
GIL VICENTE



Unsafe Space Garden

06 dezembro / sábado / 22h00 / triciclo

MÚSICA

Este coletivo de Guimarães insiste em transformar o protesto existencial numa celebração caótica, misturando humor, energia, cor, absurdo e intimidade.

O palco não é apenas um lugar de atuação: é um espaço de embate, onde o espetáculo ao vivo se transforma numa experiência alucinante, longe de ser apenas “mais um concerto”.

Unsafe Space Garden traz no ADN uma faísca Zappiana. Não como modelo, mas como ponto de ignição. Usam órgãos Hammond para beatificar o humor, empilham harmonias vocais até ao infinito e recusam que qualquer coisa seja dada como certa. Spoken word? Sim, também têm. E solos de guitarra, trocas constantes entre português e inglês, um momento hilariante assistido por um GPS, sintetizadores escorregadios e a alegria efusiva das crianças que nunca abandonaram o seu coração. O projeto conta já com quatro discos editados: o EP “Bubble Burst” (2019), os LP’s “Guilty Measures” (2020) e “Bro, You Got Something In Your Eye – A Guided Meditation” (2021), e o mais recente “WHERE’S THE GROUND?” (2023).

M6 • 60’

6,00€

3,00€ • Cartão Pentágono e Pessoas com deficiência e acompanhante

Guitarra e voz: Nuno Duarte | Teclados, voz: Alexandra Saldanha | Baixo: Filipe Louro | Teclados, samples: Diogo Costa
| Guitarra: José Vale | Bateria: João Cardita

This collective of Guimarães insists on transforming existential protest into a chaotic celebration, blending humor, energy, color, absurdity and intimacy. The stage isn’t just a performance space: it’s a space for confrontation, where the live show becomes a mind-blowing experience, far from being just “another show.”



O Príncipezinho

07 dezembro / domingo / 16h00 e 18h00 | ESTREIA

A Capoeira – Companhia de Teatro de Barcelos

EM FAMÍLIA

“O Príncipezinho” conta a história de um piloto cujo avião avaria no deserto do Saara, onde conhece um pequeno príncipe vindo de um asteroide.

O príncipe relata as suas viagens interplanetárias, os seus encontros com adultos solitários e sem sentido, e a sua relação com uma rosa vaidosa no seu planeta.

A raposa na Terra ensina-lhe o significado de “cativar” e a importância dos laços e da responsabilidade. A obra explora temas como a amizade, o amor, a perda e a sabedoria que só se vê com o coração, confrontando a inocência da infância com a complexidade do mundo adulto.

M6 • 60'

4,00€

2,00€ • Cartão Pentágono | Menores de 10 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Autor: Antoine de Saint-Exupéry | Adaptação: Tiago Ferreira |
Encenação: Tiago Ferreira | Interpretação: Leandro Covinha e
Pedro Rodrigues | Luz e Som: Luís Miranda | Cenografia: Tiago
Ferreira

The Little Prince – A children's theater show that explores themes such as friendship, love, loss and wisdom that can only be seen with the heart, confronting the innocence of childhood with the complexity of the adult world.



Sirat, de Oliver Laxe

09 dezembro / terça-feira / 21h30 / Cineclube ZOOM

CINEMA

Um pai (Sergi López) e o seu filho chegam a uma rave nas montanhas do sul de Marrocos.

Procuram Mar – filha e irmã – desaparecida há meses numa dessas festas intermináveis e sem descanso.

Rodeados por música eletrónica e por uma sensação de liberdade crua e desconhecida, mostram a sua fotografia vezes sem conta. A esperança começa a desvanecer-se, mas insistem e seguem um grupo de ravers a caminho de uma última festa no deserto.

À medida que se aventuram cada vez mais dentro do deserto escaldante, a viagem obriga-os a confrontar os seus próprios limites.

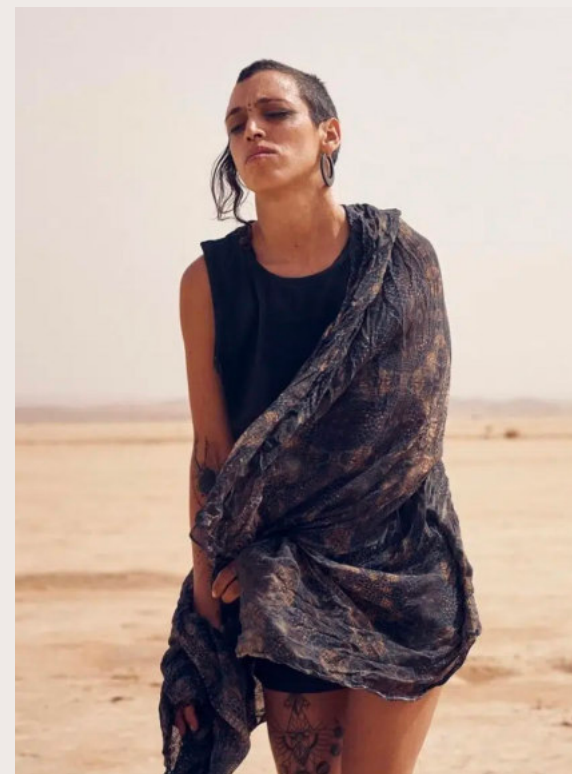
M16 • 115'

4,00€ • Sócios Zoom – Gratuita

2,00€ • Cartão Pentágono | Cartão Estudante | Maiores de 65 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Título Original: Syrat (2025); Elenco: Bruno Núñez Arjona, Sergi López, Joshua Liam Herderson, Stefania Gadda; ESP FR | 2025

A father who lost everything at war, dreams to cross the border with his son and a piece of land in peace. But the cold breathe of war will never stop haunting those who witnessed it. To pass 'Sirat' you need to die first.



A Bouça do Faria + Lançamento de Livro

14 dezembro / domingo / 16h00 / Art'é Vida

TEATRO

A Bouça do Faria é uma encenação de um trecho da obra homônima do autor Amílcar Torres. Um conto mágico e provocador, onde o fantástico e o absurdo se entrelaçam com as raízes do folclore minhoto. Quando Isaac e Raul, dois intrépidos irmãos, se aventuram por um misterioso túnel, descobrem um lugar diferente de tudo o que já tinham visto: um mundo povoado por personagens estranhas e paisagens de beleza inquietante, que os convida (e força) a pensar sobre quem são, quem ambicionam ser e o que fazer para serem verdadeiramente felizes. É uma jornada onde se cruzam com figuras lendárias da mitologia galego-minhota, enfrentam dilemas que misturam humor e angústia e encontram respostas tão desconcertantes quanto as perguntas que as originaram. Esta é uma pequena apresentação de uma parte deste que é um conto, deliciosamente divertido, repleto de simbolismo, personagens inesquecíveis e situações surreais, que nos levam a refletir sobre os diferentes rumos que podemos seguir na nossa eterna busca pela felicidade.

M3 • 20'

2,00€

1,00€ • Cartão Pentágono | Menores de 10 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Adaptação e Encenação: Amílcar Torres | Atores: Amílcar Torres, António Rodrigues, Teresa Cachada e Isaac Torres

This is a brief presentation of part of this short story, delightfully fun, full of symbolism, unforgettable characters and surreal situations, which lead us to reflect on the different paths we can take in our eternal search for happiness. + Book presentation.



Ilustração | © INÉS VIEIRA

Justiça

19 dezembro / sexta-feira / 21h30

CTB – Companhia de Teatro de Braga

TEATRO

No contexto das Comemorações dos 200 anos do nascimento de Camilo, a CTB revisita “Justiça”, criação de 2016, agora com outras “roupagens dramatúrgicas”, fruto da época. Na obra camiliana, a vertente dramática é a que tem merecido menos apreço da crítica literária, apesar de aí radicarem as forças motrizes da sua produção novelística. O melodrama histórico, a comédia e o melodrama burguês – onde se insere “Justiça” – dão nota cabal das preocupações éticas e filosóficas do autor, do seu modo de encarar o mundo e o país, os costumes e a realidade circundante. Em “Justiça”, estamos num olhar peculiar sobre a sociedade e os costumes. De um lado, a utopia de uma sociedade que deveria mobilizar-se pela honra e pelo trabalho, a apologia do *self-made man* que, saído da pobreza, conquistará o seu espaço com probidade. Na trincheira oposta, os homens de mármore, corações empedernidos, adoradores do bezerro de ouro numa sociedade em que o homem era o lobo do homem. De um ângulo, o frêmito social e tribunício espelhava as aspirações de uma classe em luta contra a aristocracia empobrecida e decadente, a viver a glória enferrujada de seus braços.

Do outro, o combate ao argentarismo sem entranhas do capital especulativo que visava impor a essa mesma burguesia, um modelo ético que a dignificasse.”

M12 • 90’

4,00€

2,00€ • Cartão Pentágono | Pessoas com deficiência e acompanhante

Autor: Camilo Castelo Branco | Encenação: Rui Madeira | Figurinos: Manuela Bronze | Criação sonora: Pedro Pinto | Desenho de luz: Nilton Teixeira | Design gráfico e fotografia: Paulo Nogueira | Construção de cenário: Fernando Gomes | Elenco: André Lares, António Jorge, Carlos Feio, Eduarda Pinto, Jaime Monsanto, Rogério Boane, Solange Sá

In the context of the 200th anniversary celebrations of Camilo's birth, the CTB revisits JUSTIÇA, a 2016 creation, now with different “dramatic appearances”. Justiça offers a unique perspective on society and customs.



Foto | © PAULO NOGUEIRA



Foto | © PAULO NOGUEIRA

Maria, a Neta de Nicolau: Um Dia de Loucos

21 dezembro / domingo / 16h00 e 18h00 / Gato Escaldado

EM FAMÍLIA

Depois de ter ajudado o seu avô Nicolau a salvar o Natal, a Maria está de regresso para uma nova aventura. Ao fazer uma visita surpresa ao seu avô, para ajudar com os preparativos para o Natal, a Maria não é recebida como esperava e um Pai Natal, stressado e cheio de trabalho, dá origem a um desentendimento entre neta e avô. Com a ajuda da bruxa Natália e do boneco Glu Glu, eles vão fazer o possível e o impossível para que corra tudo bem, mas um pequeno acidente faz com que a Maria e o Pai Natal troquem de corpos e tenham de viver na pele um do outro, enquanto o dia de Natal se continua a aproximar.

M6 • 60'

5,00€

2,50€ • Cartão Pentágono | Menores de 10 anos |
Pessoas com deficiência e acompanhante

Texto e encenação: Arknel Marques | Interpretação: Ana Isabel Sousa, Bruno Realista, David Correia, Inês Yazalde, Inês Lira
| Música original: Margarida Encenação e Luís Coutinho |
Coreografia: Sara Sá | Figurinos: Ana Isabel Sousa | Produção:
Gato Escaldado | Agradecimentos: Polo Cultural das Gaivotas,
C.M.Lisboa, Boutique da Cultura

*Maria, Nicholas's
Granddaughter – Can
Maria save Christmas? A
musical for all the family,
full of light and fun that
will make you dream of
the magic of Christmas.*



Gato Fantasma Anzu, de Yôko Kuno, Nobuhiro Yamashit

23 dezembro / terça-feira / 21h30 / Cineclube ZOOM

CINEMA

“Gato Fantasma Anzu” segue as aventuras de um duo improvável. Karin, uma menina de 11 anos, é deixada ao cuidado do avô, um monge que vive numa pequena vila povoada por espíritos.

Anzu, um gato fantasma gigante, depressa se vê a mãos com a tarefa de cuidar da pequena Karin. Ele é jovial e cooperante, mas caprichoso; ela está revoltada com o seu destino e o que mais quer é rever a mãe, que morreu. E, assim, estas duas personalidades colidem e faíscas voam, mas depressa se tornam inseparáveis e embarcam numa aventura surreal e comovente que os vai levar ao Inferno na tentativa de voltar a reunir mãe e filha.

M12 • 97'

4,00€ • Sócios Zoom - Gratuita

2,00€ • Cartão Pentágono | Cartão Estudante | Maiores de 65 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Título Original: *Bakeneko Anzu-chan* (2024); Elenco (voz): Mirai Moriyama, Noa Gotô, Munetaka Aoki, Ichikawa | JAP FR | 2024

The film Ghost Cat Anzu tells the story of Karin, 11-year-old, who finds herself abandoned by her father in a small Japanese town where her grandfather, a monk, lives. Grandpa asks Anzu, his jovial and helpful, if slightly capricious, ghost cat to take care of her. When their spirited personalities collide, sparks fly, but perhaps only at first.



Camané Canta José Mário Branco

26 e 27 dezembro / sexta-feira e sábado / 22h00

MÚSICA

Camané é a voz mais emblemática do Fado. Um intérprete com uma profundidade rara e um rigor melódico, que tem honrado a tradição sem deixar de a reinventar. Com 13 discos já editados, “Camané canta José Mário Branco”, é o seu mais recente trabalho (2024), que presta homenagem a um dos compositores mais marcantes da música portuguesa, levando o Fado a novas profundezas, onde a riqueza poética e a verdade do fado se unem de forma sublime. É um intérprete com uma intensidade única, onde cada palavra e cada silêncio contam uma história. Camané dá nova vida a grandes poetas e compositores, respeitando as tradições, mas com uma frescura que cativa novas gerações. Um dos nomes mais emblemáticos do Fado, uma voz inconfundível, Camané continua a marcar o tempo e a memória do Fado, tornando-se uma referência incontornável da música portuguesa.

M12 • 75'

15,00€

7,50€ • Cartão Pentágono | Pessoas com deficiência e acompanhante

Voz: Camané | Viola de Fado: Carlos Manuel Proença |
Guitarra Portuguesa: José Manuel Neto | Baixo: Paulo Paz

One of the most emblematic names in Fado, with an inimitable voice, Camané continues to mark the time and memory of Fado, becoming an unavoidable reference in Portuguese music.

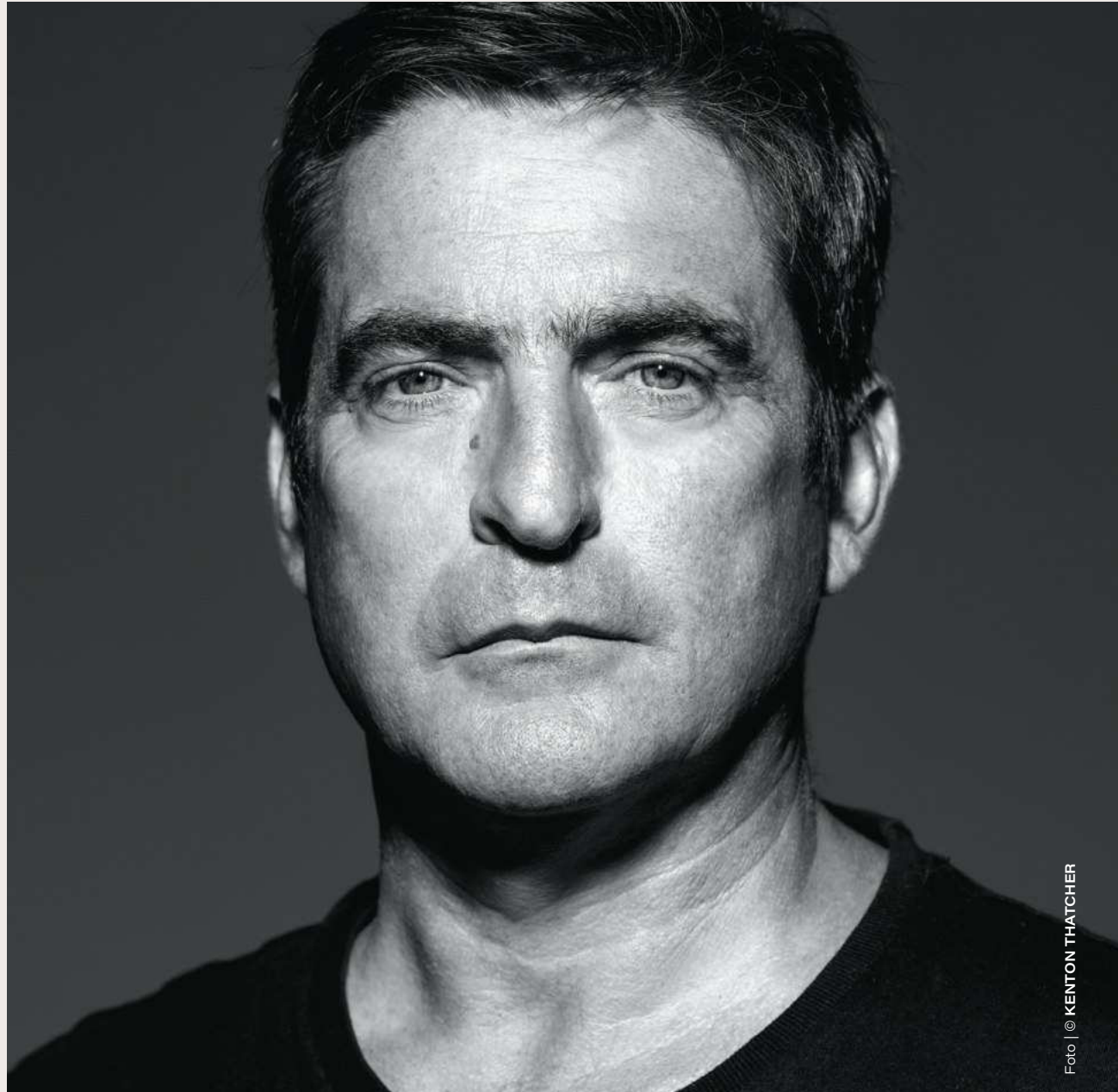


Foto | © KENTON THATCHER

Malas e Fraldas

28 dezembro / domingo / 10h00 e 11h30 / Catrapum Catrapeia

TEATRO PARA BEBÉS

Malas, muitas malas e dentro delas muitas músicas. Músicas de colo, músicas de embalar, músicas que nascem da raiz: África, Brasil, Japão, Índia, Portugal! Malas, muitas malas e dentro delas muitas coisas: carpas e outros peixes do mar, bolas, fitas, guarda-chuvas cantantes, instrumentos que embalam os ritmos dos bebês ao colo das mães e dos pais... Malas, muitas malas e dentro delas muita magia: carinhos, sorrisos, abraços entre música, ritmos entre pai, mãe e bebê, palavras e gestos que se confundem, tsurus de papel e canoas gigantes, estrelas a dançar com a música.... Vem também viajar connosco, mas não tragas a mala. Traz só a tua fralda.

Dos 3 aos 36 meses • 45'

4,00€

2,00€ • Cartão Pentágono | Menores de 10 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Artistas: Vânia Couto | Produção: Raphaela Gonçalves

Suitcases and Diapers – Suitcases, lots of suitcases and inside them, so much magic: cuddles, smiles, hugs among music, rhythms between father, mother and baby, words and gestures that blend together, stars dancing with the music... Come travel with us, but don't bring your suitcase. Just bring your diaper.



O Dia Mais Curto

30 dezembro / terça-feira / 21h30 / Cineclube ZOOM

CINEMA

Ao findar do ano, as usuais rubricas que já constituem uma tradição na nossa programação. A sessão Curtinhas volta a trazer cinema para os mais novos, com histórias divertidas, inventivas e cheias de imaginação. Já a dedicada ao Dia Mais Curto assinala o solstício de inverno com uma seleção de filmes para os mais crescidos.

M6 • 60'

4,00€ • Sócios Zoom - Gratuita

2,00€ • Cartão Pentágono | Cartão Estudante | Maiores de 65 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Portuguese film festival that screens short films in various locations, with the "Shortest Day" event as its main highlight, celebrated with special screenings to mark the shortest day of the year.



Fora de Portas Offtides

12 dezembro / sexta-feira / 22h00 / triciclo
Al Cinoche

MÚSICA

Stress do trabalho, vontade de fugir, tentativa de racionalizar o sistema, raiva para com a humanidade. Que nunca? Em "Offtides", estes pensamentos vão-se transformando em loucura à medida que a frustração se acumula, terminando com uma mensagem de amor próprio que apazigua e acalma.

"Lap year" (2025) é o álbum que passa por todas estas fases e pega em cada um destes temas, explorando toda esta realidade alternativa bizarra em que vivemos, como se caídos num continuado "e se?", que parece não ter fim. Tudo isto está na inquietação dos feedbacks das guitarras, nos gritos de chamamento à razão, no ritmo bruto e cru, no alucinado ruído eletrónico e no calor de um grave harmonioso.

A banda do Porto junta Henrik Beck, Vasco Tudela, Chico Almeida (the faqs), Pedro Jimmy Feio (fugly) e Diogo Pereira.

M6 • 50'

5,00€

2,50€ • Pessoas com deficiência e acompanhante

Voz: Henrik Beck | Guitarra: Vasco Tudela | Guitarra, eletrónica: Jimmy Feio | Baixo: Diogo Pereira | Bateria: Chico Almeida

Work stress, the urge to escape, the attempt to rationalize the system, anger at humanity. Who hasn't? In oftides, these thoughts spiral into madness as frustration accumulates, ending with a message of self-love that soothes and calms.



Serviço Educativo

Pelo prazer de não estarmos sós

TEATRO

04 dezembro / quinta-feira

10h30 e 14h30 / Universo Paralelo

M12 • 50' • 8.º Ano de Escolaridade *

Expressão e Movimento

WORKSHOP

05 dezembro / sexta-feira

10h30 e 14h30 / Universo Paralelo

M6 • 90' • 2.º Ciclo de Escolaridade *

* Espetáculos gratuitos, sujeitos a reserva



Interrupções Letivas

O Monstro Peludo

CRUZAMENTO DISCIPLINAR

18 dezembro / quinta-feira

10h30 e 14h30 / Teatro da Lua

M3 • 45'

Luisinha e um segredo de Natal

TEATRO

23 dezembro / terça-feira

10h30 e 14h30 / Via 3 – Companhia de Teatro

M6 • 40'

Curtinhas para Todos

CINEMA

30 dezembro / terça-feira

10h30 e 14h30 / Cineclube ZOOM

M6 • 60'

