

FEVE REF RO

2026
THEATRO
GIL VICENTE



Miroirs No. 3

de Christian Petzold

03 fevereiro / terça-feira / 21h30 / Cineclube ZOOM

CINEMA

Numa viagem de fim de semana ao campo, Laura sobrevive miraculosamente a um acidente de carro. Fisicamente ilesa, mas profundamente abalada, é acolhida por uma mulher local que testemunhou o sinistro e agora se ocupa dela com uma devoção maternal. Quando o marido e o filho adulto também deixam de parte a resistência inicial à sua presença, os quatro começam, aos poucos, a criar uma rotina que se assemelha à de uma família. Não muito tempo depois, porém, já não conseguem mais ignorar o passado...

M12 • 145'

4,00€ • Sócios Zoom – Grátis

2,00€ • Cartão Pentágono | Cartão Estudante | Maiores de 65 anos |

Pessoas com deficiência e acompanhante

Com Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs, Philip Froissart | 2025 | Alemanha

After a car crash kills her boyfriend, the piano student Laura is taken in by Betty, who witnessed the accident. Living with Betty's family brings comfort, but Laura starts questioning their intentions as time passes.



Quebra- -Cabeças

08 fevereiro / domingo / 16h00

Hipótese Contínua, Associação Cultural

EM FAMÍLIA

A cabeça é um lugar único. Por exemplo: podemos estar num sítio, numa rua, onde se encontram quatro cabeças. E estas quatro cabeças são objetivamente quatro lugares distintos. Andam, correm, pensam, cismam, projetam, imaginam coisas. Talvez despropositadas. O mundo exterior é bastante complexo, está cheio de quebra-cabeças por resolver. Este espetáculo é feito de cabeças com quebra-cabeças dentro. "Quebra-Cabeças" é um espetáculo que une o circo à música e ao desenho. Um espetáculo que é também um livro para as crianças guardarem para sempre o que viram e sentiram.

M3 • 50'

5,00€

2,50€ • Cartão Pentágono | Menores de 10 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Ideia original, direção artística: Cláudia Nóvoa | Interpretação: Carlos Lebre, Pedro Matias | Desenho ao vivo e interpretação: Rachel Caiano | Música Original e Interpretação: David Valente | Cenografia: Joana da Matta | Desenho luz: Tasso Adamopoulos | Figurinos: Rita Olivença | Execução figurinos: Isabel Telinhos | Registo fotográfico: Nuno Beja | Teaser: Joana Caiano | Imagem gráfica: Sebastião Rebolo | Produção: Hipótese Contínua, Associação Cultural | Coprodução: CCB - Centro Cultural de Belém / Fábrica das Artes Apoio República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral Das Artes Estúdios Vitor Cordon

Quebra - Cabeças is a project for children. A multidisciplinary show, using a language that mixes various aspects such as dance, circus, music and illustration. All this to show that the head is a unique place.



Foto | © NUNO BEJA

Urchin – Pelas Ruas de Londres

de Harris Dickinson

10 fevereiro / terça-feira / 21h30 / Cineclube ZOOM

CINEMA

Um jovem toxicodependente que vive nas ruas de Londres tem uma oportunidade de se redimir, mas o seu caminho para a recuperação depressa se transforma numa estranha odisseia da qual poderá nunca escapar.

M16 • 99'

4,00€ • Sócios Zoom – Gratuita

2,00€ • Cartão Pentágono | Cartão Estudante | Maiores de 65 anos |

Pessoas com deficiência e acompanhante

Com Frank Dillane, Megan Northam, Shonagh Marie, Harris Dickinson | RU, EUA (2025)

Mike, a young addict living on the streets of London is given a shot at redemption, but his road to recovery soon curdles into a strange odyssey from which he may never escape.



Buba Espinho

13 fevereiro / sexta-feira / 22h00

MÚSICA

Buba Espinho é um jovem fadista e cantador natural de Beja que se destaca por cruzar de forma única o Fado com o Cante Alentejano. Desde cedo, o pai, também músico, transmitiu-lhe a paixão pela música de raiz. Buba Espinho tem como missão preservar e renovar essas tradições, incorporando elementos contemporâneos. Com álbuns como "Buba Espinho" (2020) e "Voltar" (2023), e colaborações com nomes como António Zambujo e Bárbara Tinoco, ele tem conquistado público e crítica, levando a música tradicional portuguesa a novos palcos.

M6 • 75'

20,00€

10,00€ • Cartão Pentágono | Pessoas com deficiência e
acompanhante

Voz: Buba Espinho | Guitarra portuguesa: Bruno Chaveiro |
Guitarra: Luís Aleixo | Baixo-contrabaixo: Rodrigo Correia |
Piano: António Santos | Bateria: Guilherme Melo | Técnico de
Frente: Mario Capucho | Técnico de Monitores: Rui Pedro |
Road Manager: Ricardo Dias | Road Manager: Igor Azougado

*Buba Espinho is a
young fado singer and
performer, originally from
Beja, who stands out for
his unique blend of Fado
and Cante Alentejo.*



Moundrag

20 fevereiro / sexta-feira / 22h00 / triciclo

MÚSICA

Os franceses Moundrag são a prova de que é possível fazer rock n'roll sem guitarras. Rockam com uma bateria, um órgão e duas vozes hipnotizantes. A dupla formada por dois irmãos em 2019 faz as delícias dos fãs de Black Sabbath, Deep Purple ou King Crimson, daqueles que gostam do peso da década de 70 com um toque moderno.

Em 2025, lançaram o álbum “DEUX”, um passo em frente na sua estética intemporal de exploração no progressivo e psicadélico, com reverência para as sonoridades mais retro. Mas “DEUX” não é uma viagem nostálgica ao passado, é um manifesto contemporâneo, que junta fantasia distópica, ficção científica e mito Celta, enquanto gritam para derrubar os bons velhos costumes, o patriarcado e para construir um mundo mais livre e justo.

M6 • 60'

8,00€

4,00€ • Cartão Pentágono | Pessoas com deficiência e acompanhante

Orgão e voz: Camille Goellaen Duvivier | Bateria, voz: Colin Goellaen Duvivier

The French duo formed by two brothers are the proof that it's possible to make rock n'roll without guitars. They rock with a drum kit, an organ, and two hypnotic vocals.



Foto | © JEAN-ADRIEN MORANDEAU

As Duas Solteiras

21 fevereiro / sábado / 21h30

ATEF - Teatro Experimental dos Feitos

TEATRO

Maria da Fé e Maria de Jesus são duas irmãs solteiras que desejam desesperadamente deixar de o ser. Desenrascadas, gerem habilmente os seus negócios e são muito unidas... pelo menos eram, até Heitor entrar na casa delas. Duas solteiras e apenas um pretendente? Já se está a ver que vai dar confusão...

M6 • 60'

5,00€

2,50€ • Cartão Pentágono | Pessoas com deficiência e acompanhante

Maria da Fé: Vera Sá | Maria de Jesus: Lídia Sá | Alfredo: Rodrigo Alves | Piedade: Eduarda Vale | Júlia: Sofia Pinheiro | Heitor: Miguel Pereira | Equipa Técnica: José Pimentel, Rui Silva, Rui Pereira, Márcio Sá e Rafael Araújo

Two single women and only one suitor? You can already see that this is going to cause trouble...



Experimentar Luzes

22 fevereiro / domingo / 10h00 e 11h30 / Oficina Josefina

OFICINA PARA BEBÉS

Pisca, brilha e reflete! Luzes que piscam, outras que mudam de cor e desenhos fluorescentes... Caixas de luz e até um retroprojetor! Desenhar com sal colorido. Descobrir esconderijos com luz negra. Há muitas coisas para experimentar, já se está mesmo a ver que o mais importante é brincar!

Dos 12 aos 36 meses • 60'

5,00€

2,50€ • Cartão Pentágono | Menores de 10 anos | Pessoas com deficiência e acompanhante

Formadora: Rita Faustino

A workshop for babies based on experimentation. Flashing, shining, and reflecting! Lights that blink, others that change color and fluorescent designs... Boxes of lights and even an overhead projector!



James Brandon Lewis Trio

28 fevereiro / sábado / 22h00 / Jazz ao Largo

MÚSICA

“Um saxofonista que incorpora e transcende a tradição” (The New York Times), James Brandon Lewis tornou-se, em pouco mais de uma década, um dos jovens artistas mais celebrados do jazz – um músico que criou um espaço único para a sua mistura singular de gospel, blues e R&B com as explosivas explorações de saxofone de John Coltrane, Albert Ayler e Sonny Rollins. A sua atuação coincide com o lançamento do álbum “Eye and I”, editado pela ANTI Records. O seu trio ao vivo conta com o baixista elétrico Josh Werner e o baterista Chad Taylor.

M6 • 60'

5,00€

2,50€ • Cartão Pentágono | Pessoas com deficiência e acompanhante

Saxofone: James Brandon Lewis | Baixo: Josh Werner | Bateria: Chad Taylor

James Brandon has become one of the most celebrated young artists in jazz. A saxophonist who embodies and transcends tradition.



Fora de Portas

Matthieu

Ehrlacher

06 fevereiro / sexta-feira / 21h30 / triciclo

Capela de São Francisco

MÚSICA

Nascido em França, Matthieu Ehrlacher iniciou os estudos musicais aos 19 anos na Filarmónica de Sines, onde teve o primeiro contacto com o saxofone. Depois, seguiu a formação na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (Hot Clube de Portugal) e frequentou o programa de Estudo, Pesquisa e Criação Coreográfica no Fórum Dança, onde começou a explorar as relações entre o som, o corpo e o movimento.

Este é um eixo central da sua prática artística, que está plasmado na sua banda “dUASSsEMIcoLCHEIASiNVERTIDAS” e, mais ainda, no seu projeto experimental a solo “Blow my Mind until the Light becomes Sound”, centrado no som como experiência física e performativa, e que irá apresentar em Barcelos.

M6 • 45'

Entrada Gratuita

Saxofone, programações: Matthieu Ehrlacher

Matthieu Ehrlacher will present his experimental solo project “Blow my mind until the light becomes sound” in Barcelos, a physical and performative experience.



Serviço Educativo

A Carochinha & O João Ratão

TEATRO

04 fevereiro / quarta-feira

10h30 e 14h30 / A Capoeira - Companhia de Teatro de Barcelos
M3 • 45' • 2.º Ano de Escolaridade *

Recreio

CINEMA

05 fevereiro / quinta-feira

10h30 / Agrupamento de Escolas Alcaldes de Faria
M12 • 72' • 8.º Ano de Escolaridade *

A Costa dos Murmúrios

CINEMA

10 e 11 fevereiro / terça-feira e quarta-feira

10h30 e 14h30 / Agrupamento de Escolas de Barcelos
M6 • 115' • 12.º Ano de Escolaridade *

A Flor e o Peixe

DANÇA

25 fevereiro / quarta-feira

10h30 e 14h30 / Play False
M6 • 45' • 4.º Ano de Escolaridade *

Um Palco para as Artes & Humanidades + PNC “Arena” + “História Trágica com Final Feliz”

TEATRO

26 fevereiro / quinta-feira

10h30 / Agrupamento de Escolas de Barcelinhos
M6 • 120' • 9.º Ano de Escolaridade *

Um Iaque na Sala de Aula

CINEMA

27 fevereiro / sexta-feira

10h30 / Escola Secundária de Barcelinhos
M12 • 110' • 7.º e 8.º Ano de Escolaridade *

Workshop

Quebra-Cabeças

08 fevereiro / 10h30 / Theatro Gil Vicente

Hipótese Contínua • 90'

